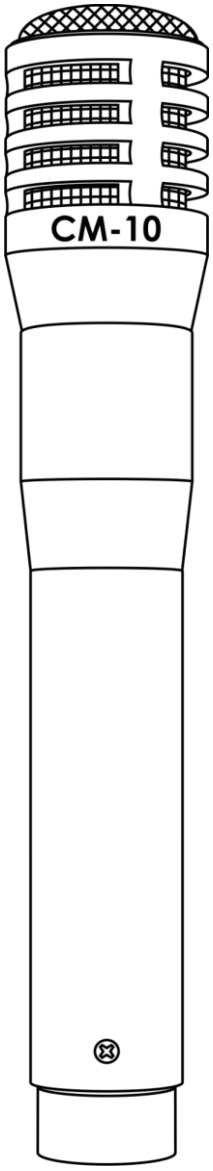
MODE D'EMPLOI



FRANÇAIS

CM-10 V1

Code de commande : D1334

Table des matières

Avertissement **2**
Consignes de sécurité 2
Conditions d'utilisation 3
Raccordement au réseau 4
Procédure de retour 4
Réclamations 4
Description de l'appareil **5**
Aperçu 6
Installation **6**
Mise en place et fonctionnement **7**
Diagrammes de fréquence et de polarisation 7
Câbles de connexion **8**
Compensation des interférences dans les connexions symétriques 9
Maintenance **9**
Dépannage **9**
Spécifications du produit **10**

Avertissement

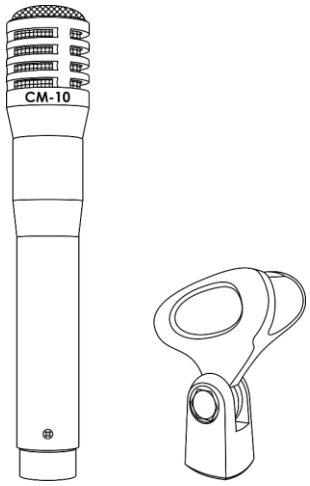
Pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce manuel de l'utilisateur!

Instructions de déballage

Dès réception de ce produit, déballez soigneusement le carton et vérifiez le contenu pour vous assurer que toutes les pièces sont présentes et qu'elles ont été reçues en bon état. Informez immédiatement le revendeur et conservez le matériel d'emballage pour inspection si des pièces semblent endommagées par le transport ou si le carton lui-même présente des signes de mauvaise manipulation. Conservez le carton et tous les matériaux d'emballage. Si un appareil doit être renvoyé à l'usine, il est important qu'il soit renvoyé dans sa boîte et son emballage d'origine.

Votre envoi comprend :

- DAP Audio CM-10
- Porte-micro
- Adaptateur fileté pré-monté 5/8" vers 3/8"
- Sac de transport rembourré
- MODE D'EMPLOI



ATTENTION!
Conservez l'appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité !
Débranchez l'appareil avant d'ouvrir le boîtier !

Consignes de sécurité

Toute personne impliquée dans l'installation, le fonctionnement et l'entretien de ce système doit :

- être qualifiée
- suivre les instructions de ce manuel.

ATTENTION! Soyez prudent lorsque vous effectuez des opérations.
La présence d'une tension dangereuse constitue
un risque de choc électrique lié à la manipulation des câbles !

Avant la première mise en service, veuillez vous assurer qu'il n'y a pas de dommages causés par le transport. S'il y en a, consultez votre revendeur et n'utilisez pas le système.

Pour maintenir l'appareil en parfait état et garantir un fonctionnement sûr, il est absolument nécessaire que l'utilisateur suive les consignes de sécurité et les avertissements contenus dans le présent manuel.

Veuillez noter que les dommages causés par des modifications manuelles du système ne sont pas couverts par la garantie.

Ce système ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. Ne confiez l'entretien qu'à des techniciens qualifiés.

IMPORTANT :
Le fabricant n'acceptera aucune responsabilité pour tout dommage résultant du non-respect de ce manuel ou de toute modification non autorisée de l'appareil.

- Avant de brancher votre microphone, vérifiez toujours soigneusement que l'alimentation fantôme est désactivée, car cela pourrait endommager le microphone.
- Ne retirez jamais les étiquettes d'avertissement ou d'information de l'unité.
- Ne laissez jamais traîner de câbles.
- N'ouvrez pas l'appareil et n'effectuez aucune modification.
- Ne mettez pas le système en marche et à l'arrêt à intervalles rapprochés (risque de réduction de la durée de vie du système).
- N'utilisez l'appareil qu'à l'intérieur et évitez tout contact avec l'eau ou d'autres liquides.
- Évitez les flammes et n'approchez pas de liquides ou de gaz inflammables.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé ou avant de le nettoyer ! Ne manipulez le cordon d'alimentation que par la fiche. Ne retirez jamais la fiche en tirant par le cordon d'alimentation.
- Veillez à ne pas utiliser le mauvais type de câbles ou des câbles défectueux.
- Veillez à ce que le cordon d'alimentation ne soit jamais serti ou endommagé. Vérifiez régulièrement le système et le cordon d'alimentation.
- Si le système tombe ou subit un choc, débranchez immédiatement l'alimentation électrique. Demandez à un ingénieur qualifié de vérifier la sécurité de l'appareil avant de le mettre en service.
- Si le système a été exposé à de fortes variations de température (par exemple après le transport), ne le mettez pas immédiatement sous tension. L'eau de condensation qui en résulte risque d'endommager votre système. Laissez le système éteint jusqu'à ce qu'il ait atteint la température ambiante.
- Ne placez pas votre équipement à proximité d'un téléviseur, d'une radio, etc., afin d'éviter les interférences ou les distorsions.
- Si votre appareil DAP Audio ne fonctionne pas correctement, cessez immédiatement de l'utiliser. Emballez soigneusement l'appareil (de préférence dans son emballage d'origine) et rapportez-le à votre revendeur DAP Audio pour réparation.
- Les réparations, l'entretien et le raccordement électrique doivent être effectués par un technicien qualifié.
- GARANTIE : Jusqu'à un an après la date d'achat.

Conditions d'utilisation

- Cet appareil n'est pas conçu pour fonctionner en permanence. Des interruptions régulières de fonctionnement garantissent que l'appareil vous servira longtemps sans défaut.
- La température ambiante maximale t_a = 40 °C ne doit jamais être dépassée.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % avec une température ambiante de 40 °C.
- Si cet appareil est utilisé d'une manière autre que celle décrite dans ce manuel, le produit peut subir des dommages et la garantie devient caduque.
- Toute autre opération peut entraîner des dangers tels que des courts-circuits, des brûlures, des chocs électriques, des accidents, etc.

Vous mettez en danger votre propre sécurité et celle des autres !

Raccordement au réseau

Branchez l'appareil sur le réseau électrique à l'aide de la fiche d'alimentation.
Veillez toujours à ce que le câble de la bonne couleur soit branché au bon endroit.

International	Câble UE	Câble britannique	Câble américain	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE/CUIVRE	PHASE
N	BLEU	NOIR	ARGENT	NEUTRE
⏚	JAUNE/VERT	VERT	VERT	TERRE DE PROTECTION

Veillez à ce que l'appareil soit toujours correctement relié à la terre !

Une mauvaise installation peut entraîner de graves dommages aux personnes et aux biens !

⚠ Procédure de retour ⚠

Les marchandises retournées doivent être envoyées en port payé et dans l'emballage d'origine. Aucun bon de retour prépayé ne sera fourni. Le colis doit être clairement étiqueté avec un numéro d'autorisation de retour (numéro RMA). Les produits retournés sans numéro RMA seront refusés. Highlite n'acceptera pas les marchandises retournées et n'assumera aucune responsabilité. Appelez Highlite au 0031-455667723 ou envoyez un e-mail à l'adresse aftersales@highlite.com et demandez un RMA avant d'expédier le projecteur. Préparez-vous à fournir le numéro de modèle, le numéro de série et une brève description de la raison du retour. Veillez à emballer correctement le projecteur. Tout dommage résultant d'un emballage inadéquat est à la charge du client. Highlite se réserve le droit de réparer ou de remplacer le(s) produit(s) à sa seule discrétion. En guise de suggestion, un emballage UPS approprié ou un double emballage est toujours une méthode sûre à utiliser.

Remarque : Si un numéro RMA vous est attribué, veuillez indiquer les informations suivantes sur une feuille de papier à l'intérieur de la boîte :

01) Votre nom
02) Votre adresse
03) Votre numéro de téléphone
04) Une brève description des symptômes

Réclamations

Le client a l'obligation de vérifier les marchandises livrées immédiatement après la livraison pour déceler d'éventuels manques et/ou défauts visibles, ou d'effectuer ce contrôle après que nous lui avons annoncé que les marchandises sont à sa disposition. Les dommages subis lors du transport sont de la responsabilité de l'expéditeur ; ils doivent donc être signalés au transporteur à la réception de la marchandise.
Il incombe au client de signaler et de soumettre des réclamations à l'expéditeur dans le cas où un projecteur serait endommagé par le transport. Les dommages dus au transport doivent nous être signalés dans un délai d'un jour à compter de la réception de la livraison.
Tout retour doit être effectué en port payé. Les envois en retour doivent être accompagnés d'une lettre définissant le motif de l'envoi en retour. Les envois en retour non prépayés seront refusés, sauf accord écrit contraire.
Les réclamations à notre encontre doivent être notifiées par écrit ou par fax dans les 10 jours ouvrables suivant la réception de la facture. Après cette période, les réclamations ne seront plus traitées.
Les réclamations ne seront prises en considération que si le client a jusqu'à présent respecté toutes les parties de l'accord, quel que soit l'accord dont découle l'obligation.

Description de l'appareil

Le DAP CM-10 est un microphone à condensateur à électret arrière doté d'une directivité supercardioïde. Il est conçu pour la prise de son d'instruments dans les médiums et les aigus, tels que le piano, la guitare acoustique, la basse acoustique, les instruments à cordes, les instruments à vent, les cymbales et les maracas. Il convient aussi bien à l'enregistrement en direct qu'en studio, tant pour les instruments que pour les voix.

Caractéristiques

- Type : Microphone à condensateur à électret arrière
- Réponse en fréquence : 50-16000 Hz
- Modèle polaire : Supercardioïde
- Sensitivity : 7,0 mV/pa* (*1 Pa = 94 dB SPL)
- SPL maximum : 137 dB
- DHT : ≤ 1 % à 1 000 Hz
- Impédance : 200 Ω
- Alimentation électrique : 9 ~ 52 VCC
- Connexions : 1x SORTIE XLR 3 broches
- Accessoires : support pour microphone, adaptateur fileté pré-monté 5/8" vers 3/8", sac de transport rembourré
- Dimensions (microphone) : Ø29 mm x 162,5 mm (P x H)
- Poids (microphone) : 0,18 kg

Accessoires optionnels

D8930 – pince de microphone pour batterie
D8931 – Pince de microphone pour batterie avec fixation métallique

Aperçu

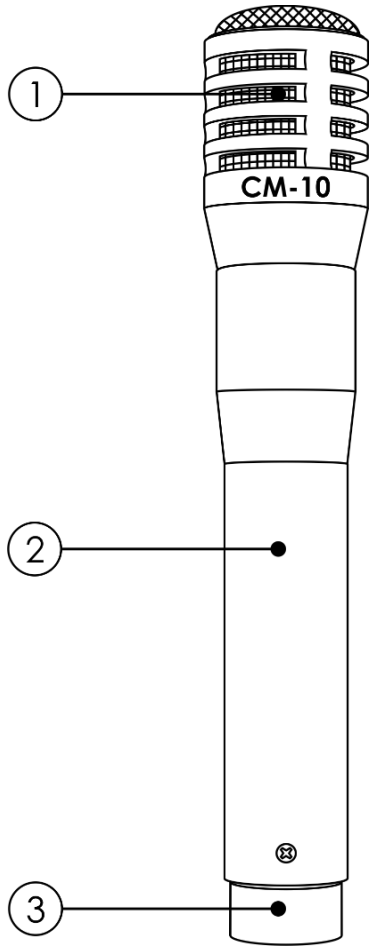


Fig. 01

01) Tête
02) Corps
03) Sortie XLR mâle

Installation

Retirez tous les matériaux d'emballage du CM-10. Vérifiez que tous les rembourrages en mousse et en plastique ont été enlevés. Connectez tous les câbles.
Débranchez toujours l'appareil du réseau électrique avant de le nettoyer ou de l'entretenir.
Les dommages causés par le non-respect des règles ne sont pas couverts par la garantie.

Mise en place et fonctionnement

Suivez ci-dessous les instructions correspondant au mode de fonctionnement choisi. Avant de brancher l'unité, vérifiez toujours que l'alimentation électrique correspond à la tension spécifiée pour le produit.

01) Réglez tous les boutons de volume et de gain de votre table de mixage, de votre préamplificateur de micro ou de votre appareil d'enregistrement au minimum avant de brancher le micro. **Assurez-vous que l'alimentation fantôme est désactivée !**
02) Utilisez un câble XLR de bonne qualité pour brancher le microphone sur une table de mixage ou un appareil d'enregistrement.
03) Une fois le CM-10 branché, déplacez progressivement le fader de canal vers la position 0 dB. Réglez le gain de l'entrée à l'aide de la LED de crête de votre canal ou du vumètre.
04) Rangez le microphone dans son sac lorsque vous ne l'utilisez pas.

Diagrammes de fréquence et de polarisation

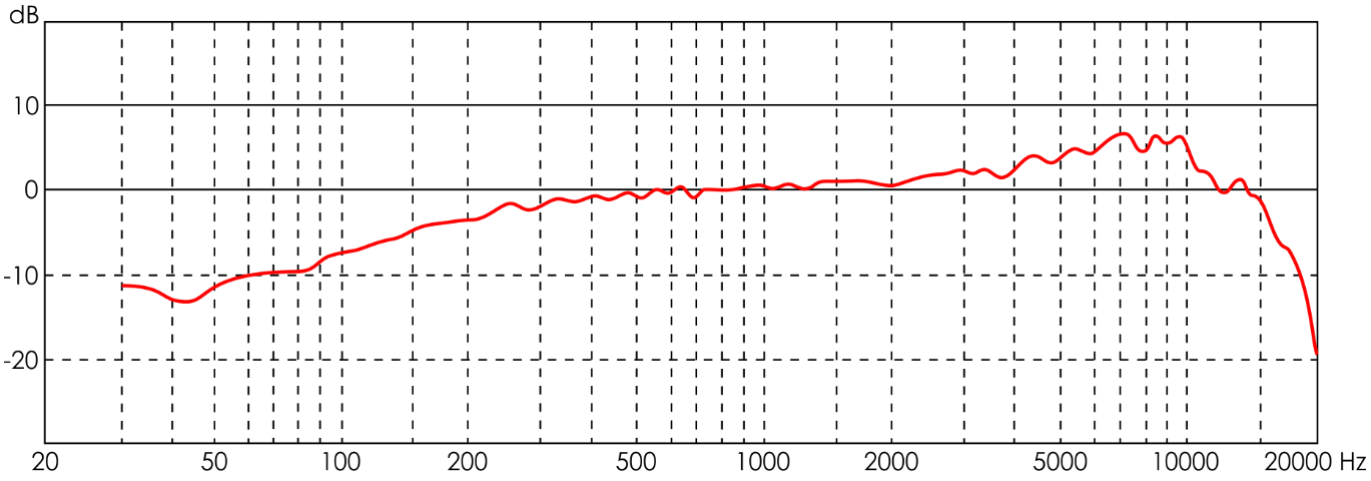


Fig. 02

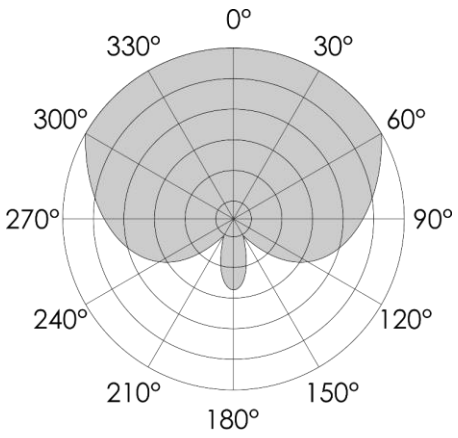
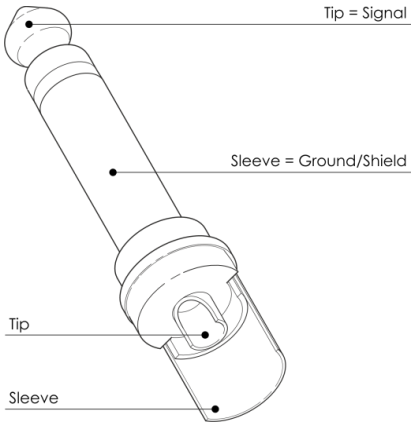


Fig. 03

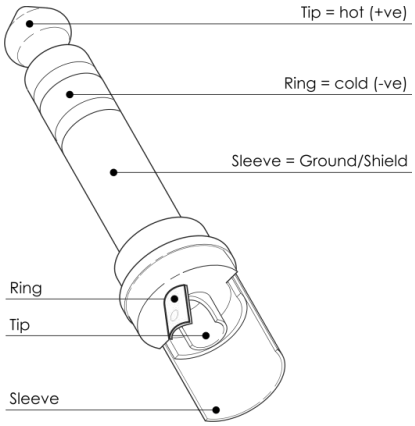
Câbles de connexion

Prenez soin de vos câbles en les tenant toujours par les connecteurs et en évitant les nœuds et les torsions lorsque vous les enroulez : Cela présente l'avantage d'augmenter leur durée de vie et leur fiabilité. Vérifiez régulièrement vos câbles. Un grand nombre de problèmes (contacts défectueux, ronflement de masse, décharges, etc.) sont entièrement dus à l'utilisation de câbles inadaptés ou défectueux.

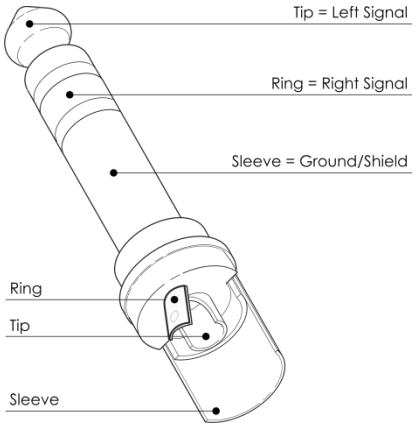
Asymétrique



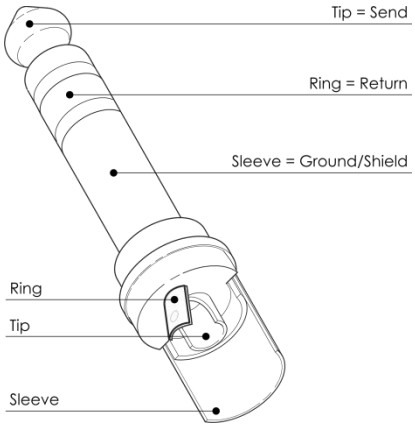
Symétrique



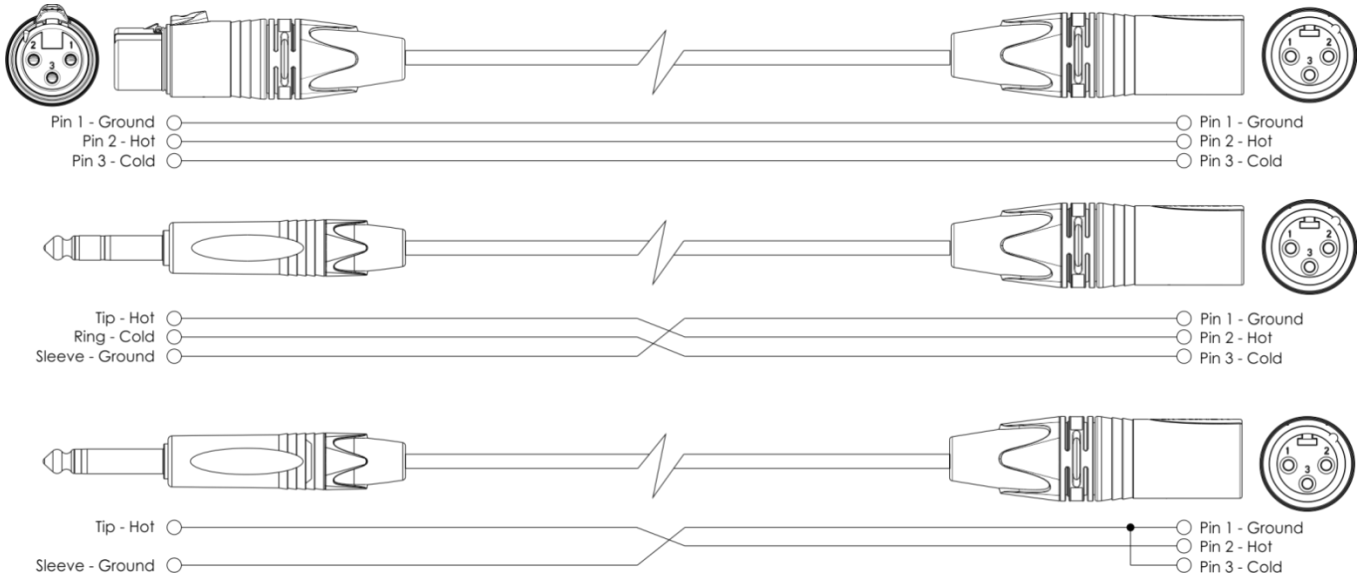
Casque



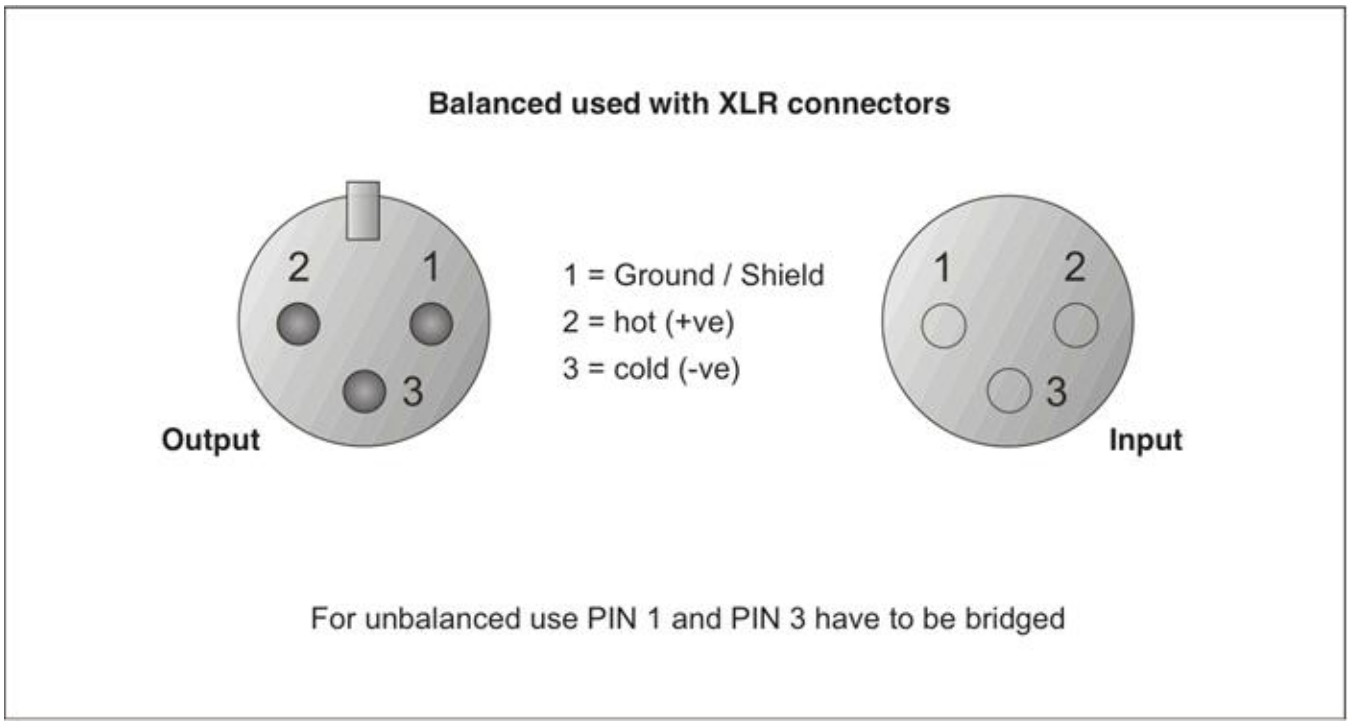
Insert



Pour ces applications, l'unité est équipée de connecteurs TRS 1/4" et XLR qui permettent de s'interfacer facilement avec la plupart des appareils audio professionnels. Suivez les exemples de configuration ci-dessous pour votre connexion .



Compensation des interférences dans les connexions symétriques



Maintenance

Le DAP Audio CM-10 ne nécessite pratiquement aucun entretien. Toutefois, vous devez veiller à ce que l'appareil reste propre. Déconnectez l'alimentation secteur, puis essuyez le boîtier à l'aide d'un chiffon humide. Ne pas immerger dans un liquide. N'utilisez pas d'alcool ni de solvants.
Veillez à ce que les connexions soient propres. Débranchez l'alimentation électrique, puis essuyez les connexions audio à l'aide d'un chiffon humide. Assurez-vous que les connexions sont parfaitement sèches avant d'associer des équipements ou de les alimenter en électricité.

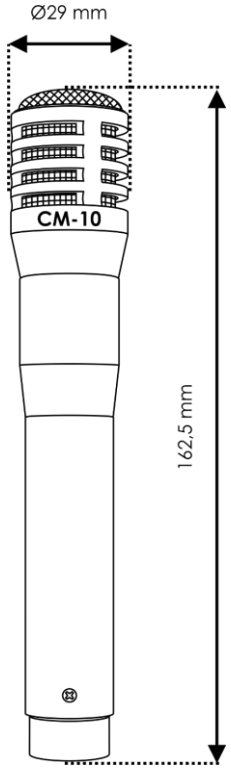
Dépannage

DAP Audio CM-10
Ce guide de dépannage est destiné à aider à résoudre des problèmes simples. En cas de problème, suivez les étapes ci-dessous dans l'ordre jusqu'à ce qu'une solution soit trouvée. Une fois que l'appareil fonctionne correctement, n'effectuez pas les étapes suivantes.

01) Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, débranchez-le.
02) Vérifiez l'alimentation électrique, tous les câbles, les connexions, etc.
03) Si tout ce qui précède semble en ordre, rebranchez l'unité.
04) Si rien ne se passe après 30 secondes, débranchez l'appareil.
05) Renvoyez l'appareil à votre revendeur DAP Audio.

Spécifications du produit

Modèle :	DAP Audio CM-10
Dimensions (microphone) :	Ø29 mm x 162,5 mm (P x H)
Poids (microphone) :	0,18 kg
Fonctionnement :	
Sortie du signal :	SORTIE XLR 3 broches
Caractéristiques :	
Type :	Microphone à condensateur à électret arrière
Réponse en fréquence :	50-16000Hz
Modèle polaire :	Supercardioïde
Sensitivity :	7,0 mV/pa* (*1 Pa = 94 dB SPL)
SPL maximum :	137 dB
DHT :	≤ 1 % 1000 Hz
Impédance :	200 Ω
Alimentation électrique :	9 ~ 52 VCC
Connexions :	1x SORTIE XLR 3 broches
Accessoires :	Support pour microphone, adaptateur fileté pré-monté 5/8" vers 3/8", sac de transport rembourré
Température ambiante maximale t_a :	40 °C
Température maximale boîtier t_B :	80°C



La conception et les spécifications du produit peuvent être modifiées sans préavis.

CE

Site web : www.Dap-audio.info
Courriel : service@highlite.com



©2019 DAP Audio