



CN

快速启动向导



SUPER-X PRO CX2310


High-Precision Stereo 2-Way/Mono 3-Way Crossover
with Subwoofer Output





CN


CN 其他的重要信息





 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备

倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, MUSIC Group 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER 和 BUGERA 是 MUSIC Group IP Ltd. 公司的商标或注册商标。© MUSIC Group IP Ltd. 2017 版权所有。

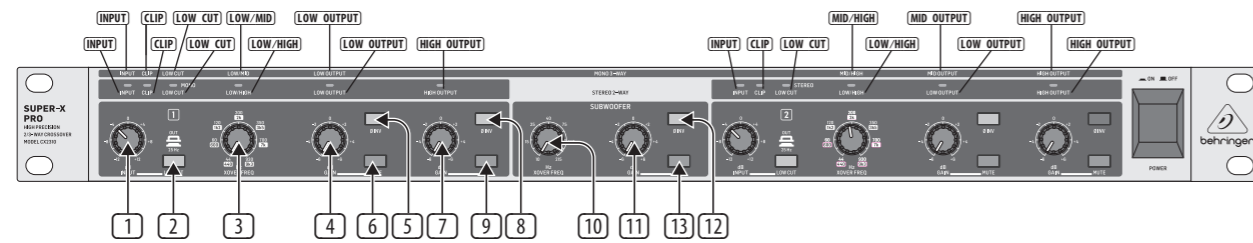
保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 music-group.com/warranty 网站查看完整的详细信息。

CN

CN SUPER-X PRO CX2310 Controls

第二步: 控制

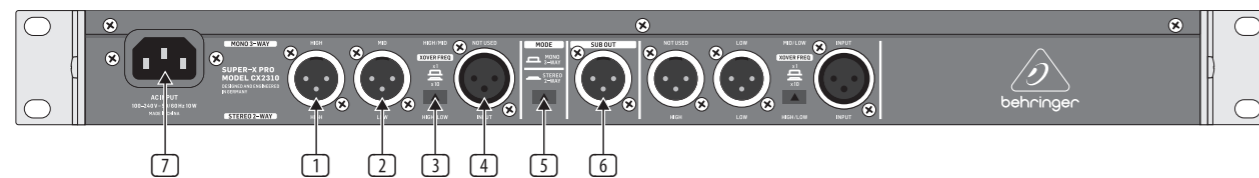


SUPER-X PRO 立体声 2 分频操作模式下的控制键, 配有独立的超低音信号

立体声 2 分频操作模式, 配有独立 2.1 超低音信号

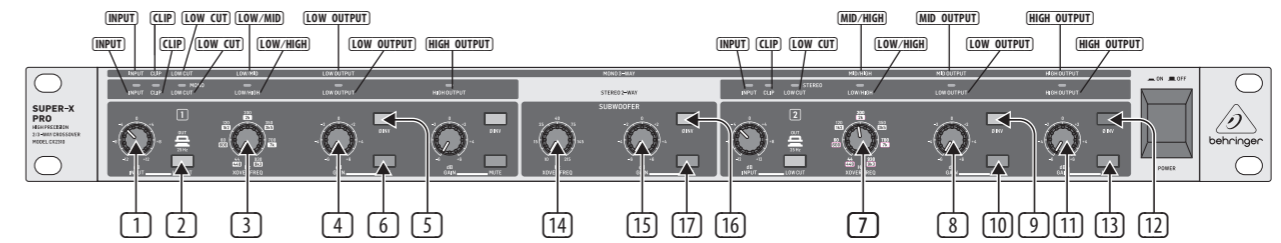
首先, 用背面板上的 MODE 开关激活 2 分频操作模式 (此开关按下)。前面板上 2 通道的 LOW CUT 上面的 STEREO LED 指示灯点亮。

- ① **INPUT CONTROL:** 调节输入信号的增益 (-12 dB~+12 dB)。
- ② **LOW CUT:** 激活 25 Hz 高通滤波。设有 12 dB / 八度音滤波, 可有效保护低音扬声器。
- ③ **LOW/HIGH XOVER FREQ:** 高、低频段间频点的控制键。
- ④ **LOW OUTPUT:** 控制低频的输出电平 (-6~+6 dB)。
- ⑤ **LOW PHASE INSERT:** 低频输出极性可转换。
- ⑥ **LOW MUTE:** 使低频静音。
- ⑦ **HIGH OUTPUT:** 控制高频的输出电平 (-6~+6 dB)。
- ⑧ **HIGH PHASE INVERT:** 高频输出极性可转换。
- ⑨ **HIGH MUTE:** 使高频静音。
- ⑩ **XOVER FREQ:** 低频信号及超低音信号间分频点的控制键 (10~235 Hz)。
- ⑪ **GAIN:** 超低音信号输出的音量控制旋钮。
- ⑫ **PHASE INVERT:** 超低音输出信号极性可转换。
- ⑬ **MUTE:** 使超低音输出信号静音。



SUPER-X PRO 背面板立体声 2 分频操作模式下的各控制键及连接, 配有独立的超低音信号

- ① **HIGH OUTPUT:** 平衡式 XLR 接口, 可输出高频信号。
- ② **LOW OUTPUT:** 平衡式 XLR 接口, 可输出低频信号。
- ③ **XOVER FREQ.:** 控制前面板上 LOW/HIGH XOVER FREQ 的频率控制范围 (44~930 Hz 或 440 Hz~9.3 kHz)
- ④ **INPUT:** 平衡式 XLR 接口, 用于输入信号。
- ⑤ **MODE:** 此按钮按下去时为立体声 2 分频操作模式, 请参考本设备背面板上的指示操作。
- ⑥ **SUBW. OUT:** 平衡式 XLR 输出端, 可输出单声道超低音信号。在单声道及立体声模式下该信号连续不断, 并可提供 2 分频操作模式及 3 分频操作模式 (请见 3.5 章)
- ⑦ **IEC-RECEPTACLE:** 电源接口。电源线随货供应。

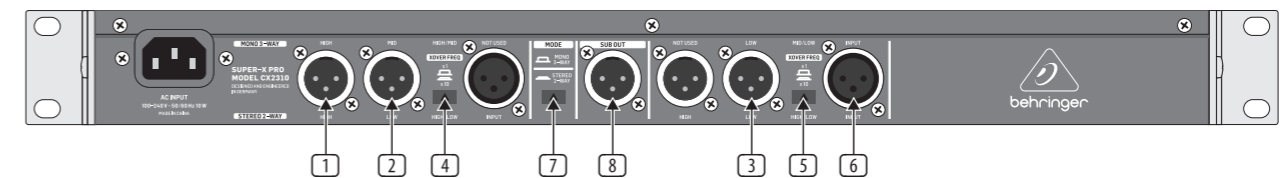


SUPER-X PRO 单声道 3 分频操作模式下前面板各控制键, 配有独立的超低音信号

单声道 3 分频操作模式, 配有独立超低音信号

首先用背面板上的 MODE 开关激活单声道 3 分频操作模式 (MODE 按钮不按下去)。前面板上 LOW CUT 上面的 MONO LED 指示灯点亮。

- ① **INPUT:** 调节输入增益 (-12~+12 dB)。
- ② **LOW CUT:** 激活高通滤波 (25 Hz)。
- ③ **LOW/MID XOVER FREQ:** 中频低频段间分频点的控制键。
- ④ **LOW OUTPUT:** 控制低频的输出电平 (-6~+6 dB)。
- ⑤ **LOW PHASE INVERT:** 低频输出极性可转换。
- ⑥ **LOW MUTE:** 使低频静音。
- ⑦ **MID/HIGH XOVER FREQ.:** 中频信号及高频信号间分频点的控制键。
- ⑧ **MID OUTPUT:** 控制中频的输出电平 (-6~+6 dB)。
- ⑨ **MID PHASE INVERT:** 中频输出极性可转换。
- ⑩ **MID MUTE:** 使中频静音。
- ⑪ **HIGH OUTPUT:** 控制高频输出的电平 (-6~+6 dB)。
- ⑫ **HIGH PHASE INVERT:** 高频输出的极性可转换。
- ⑬ **HIGH MUTE:** 使高频静音。
- ⑭ **XOVER FREQ.:** 低频信号及超低音信号间分频点的控制键。
- ⑮ **GAIN:** 设置超低音输出的电平。
- ⑯ **PHASE INVERT:** 转换超低音输出信号的极性。
- ⑰ **MUTE:** 使超低音输出信号静音。



SUPER-X PRO 单声道 3 分频操作模式下背面板上的控制键及其连接, 配有独立的超低音信号

- ① **HIGH OUTPUT:** 平衡式 XLR 接口, 输出高频信号。
- ② **MID OUTPUT:** 平衡式 XLR 接口, 输出中频信号。
- ③ **LOW OUTPUT:** 平衡式 XLR 接口, 输出低频信号。
- ④ **XOVER FREQ.:** 控制前面板上 MID/HIGH XOVER FREQ 的频率控制范围 (44~930Hz 或 440 Hz~9.3 kHz)。
- ⑤ **XOVER FREQ.:** 控制前面板上 LOW/MID XOVER FREQ 的频率控制范围 (44~930Hz 或 440 Hz~9.3 kHz)。
- ⑥ **INPUT:** 平衡式 XLR 接口, 输入信号。
- ⑦ **MODE:** 单声道 3 分频操作模式时不按此按键。
- ⑧ **SUBW. OUT:** 单声道超低音信号输出端, 该信号在单声道及立体声模式下持续不断, 并可提供 2 分频操作模式及 3 分频操作模式 (请见 3.5 章)

CN 技术参数

Audio Inputs	
Type	XLR, electronically servo-balanced, HF filtered
Impedance	52 kΩ balanced, 26 kΩ unbalanced
Max. input level	+22 dBu, balanced or unbalanced
CMRR	Typically >60 dB @ 1 kHz
Audio Outputs	
Type	XLR, electronically servo-balanced, HF filtered
Impedance	<100 Ω, Balanced or unbalanced
Max. output level	+21 dBu, balanced or unbalanced
Performance	
Bandwidth	20 Hz to 20 kHz, +0/- 0.5 dB
Frequency response	10 Hz to 60 kHz, +0/- 3 dB
Signal to noise	Ref: +4 dBu, 20 Hz to 20 kHz, unweighted
Low output	Stereo-Mode: >97 dB Mono-Mode: >97 dB
Mid output	>98 dB
High output	>95 dB >94 dB
Subwoofer output	>97 dB >97 dB
Interchannel crosstalk	High to low: <-90 dB High to mid: <-90 dB Mid to low: <-90 dB
Crossover	
Filter-Type	Linkwitz-Riley, 24 dB/octave, state-variable
Mono mode X-Over frequencies	x1 x10
Low/High	44 Hz to 930 Hz 440 Hz to 9.3 kHz
Low/Mid	44 Hz to 930 Hz 440 Hz to 9.3 kHz
Mid/High	44 Hz to 930 Hz 440 Hz to 9.3 kHz
Stereo mode X-Over frequencies	x1 x10
Low / high	44 Hz to 930 Hz 440 Hz to 9.3 kHz
Subwoofer X-Over frequencies	10 Hz to 215 Hz (-3 dB)
Low Cut Filter	
Low cut filter frequency	25 Hz (-3 dB) 12 dB per octave
Power Supply	
Switch-mode autorange power supply	100-240 V ~50/60 Hz
Power consumption	10 W
Mains connection	Standard IEC connector
Physical/Weight	
Dimensions (H x W x D)	44 x 483 x 147 mm (1.7 x 19 x 5.8")
Weight	1.6 kg (3.5 lbs)

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

- 1. 在线注册。**请购买 MUSIC Group 产品后立即在 behringer.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。
- 2. 无法正常工作。**若您的 MUSIC Group 产品无法正常工作,我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 MUSIC Group 销售商,请联系 behringer.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。
- 3. 电源连接。**将本设备连接电源前,请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时,必须使用相同型号及定额的保险丝。

Dedicate Your Life to MUSIC