



JOSEF TELLER $\frac{18}{91}$

Bestandteile für Streich- und Zupfinstrumente



THE BRIDGE TO MUSIC



Von 1891 bis heute

Isidor Teller fertigte um 1891 die Stege dieses Schaukastens. Für die Fortführung der hohen Qualität unseres Handwerks stehen wir noch immer ein.

Artur, Manfred und Bastian Teller.



- 3 - 4** Wir über uns - About us
- 5** Stege Fußbreiten - Bridges leg width
- 6** Violinstege - Violinbridges **Student**
- 7** Violinstege - Violinbridges **Master**
- 8** Violinstege - Violinbridges **Special**
- 9** Violinstege - Violinbridges **Inlay**
- 10** Barockstege - Baroquebridges
- 11** Stege für / Bridges for Viola d'amore
- 12** Gampenstege - Gambabridges
- 13** Cellostege - Cellobridges **Student**
- 14-15** Cellostege - Cellobridges **Master**
- 16** Cellostege - Cellobridges **Special**
- 17** Cellostege - Cellobridges **Adjustable - Fitted**
- 18** Bass-Stege - Bassbridges **Student**
- 19-20** Bass-Stege - Bassbridges **Master**
- 21** Bass-Stege - Bassbridges **Adjustable**
- 22** Bass-Stege - Bassbridges **Special**
- 23** Manufakturlinie - Manufacture line
- 26** Unser Engagement - Our interest

From 1891 to today

Isidor Teller manufactured the bridges of this show-case at about 1891. We still answer for the continuation of the high standard of our craftsmanship.



1750 Die Tellers sind eine "uralte" Geigenbauerfamilie, deren Wurzeln sich bis in die Mitte des 18. Jahrhunderts zurückverfolgen lassen.

1891 In Schönbach, einem musikalischen Herzen des ehemaligen Böhmen, beginnt der Stegmachermeister Isidor Teller mit der Herstellung von Stegen.

1935 Josef Teller übernimmt den väterlichen Betrieb und gibt ihm seinen Namen, der heute noch besteht. Nachdem die Familie 1947 umsiedeln mußte, errichtet sie eine Werkstatt in einem Dorf nahe dem fränkischen Bad Windsheim.

1952 Die wachsende Firma zieht es nach Bubenreuth, einem der heutigen Zentren des deutschen Geigenbaus.

1964 Josef Teller und seine Söhne Artur und Walter gründen die Josef Teller OHG.

1979 Kaufmännisch und holztechnisch umfassend ausgebildet tritt Manfred Teller, Sohn von Artur, in die Firma ein.

2006 Bastian Teller bringt das Wissen seiner technischen Ausbildung und Erfahrung in den Betrieb, mit dem er aufgewachsen ist, ein. Er führt ihn somit in der fünften Generation.



JOSEF TELLER ¹⁸₉₁

About us



1750 The Tellers are a long-established family of violin-makers whose roots can be traced back to around 1750.

1891 Isidor Teller specialised in making bridges and founded the company in Schönbach, in the former Bohemia.

1935 Josef Teller took over his father's company, giving it the name it carries to this day.

After the family was displaced in 1947, the company was re-established in a small village near Bad Windsheim in the Franconia region.

1952 The company moved to Bubenreuth, a Franconian village which is currently considered to be the centre of German violinmaking.

1964 Josef Teller and his sons Artur and Walter formed Josef Teller OHG, the company that exists today.

1979 Manfred Teller brought his expertise in business and wood technology to the family company.

2006 His son Bastian with his knowledge in engineering helps to run the company, in which he grew up, in its fifth generation.



Violinstege Violinbridges

Größen in mm, sizes in mm

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• 4/4 = 41• 3/4 = 38• 1/2 = 35• 1/4 = 32• 1/8 = 29• 1/16 = 26• 1/32 = 23• 1/64 = 20 | <ul style="list-style-type: none">• 4/4 in 39, 40, 42, 43 auf Anfrage• 4/4 in 39, 40, 42, 43 at your request |
|--|---|



Cellostege und Bass-Stege Cellobridges and Bassbridges

Größen in mm, sizes in mm

Cello

- 4/4 = 90
nach Modell 86-96
- 3/4 = 85
- 1/2 = 77
- 1/4 = 69
- 1/8 = 65
- 1/16 = 58
- 1/10 Suz. = 58
- 1/16 Suz. = 52

Baß

- 4/4 = 160 - 165
- 3/4 = 145 - 155
Normalgröße
- 1/2 = 135 - 140
- 1/4 = 130
- 1/8 = 115
- 5sait. Bass-Steg (3/4 + 4/4) ab Nr. 9
- 5string bassbridge (3/4 + 4/4) from no. 9

Unsere Philosophie

Holz ist ein natürlicher Werkstoff. Er entfaltet seine klangliche und optische Schönheit bei langsamer und schonender Alterung. Jegliche künstliche Behandlung beeinträchtigt - nach unserer Meinung - ein in vielen Jahrzehnten gewachsenes Meisterwerk der Natur.



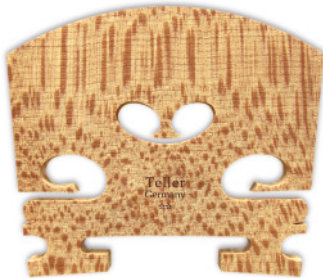
JOSEF TELLER ¹⁸/₉₁

Violinstege - Violinbridges

Student



Modell 6



Modell 9



Modell 42

Our Philosophy

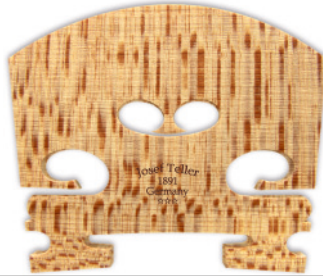
Wood is a natural material. It develops its complete melodious and optical beauty during slow and gentle seasoning. Any artificial treatment affects – in our opinion – a natural masterpiece matured in decades.



JOSEF TELLER ¹⁸/₉₁

Violinstege - Violinbridges

Master



Modell 46, 52, 59 French



Modell 47, 53, 60 German

Was ist ein Steg für uns?

Unser Steg ist ein Produkt, in dem wir unser Jahrhunderte altes Wissen, traditionelle Form, Handwerkskunst und moderne Fertigungstechnologie miteinander verbinden können.

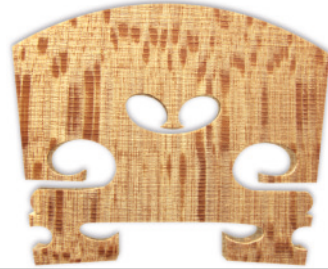


JOSEF TELLER ¹⁸/₉₁

Violinstege - Violinbridges
Special



Modell 27 Tourte



Modell 61 M.K.B.



Modell 62 Adjustable



Modell 71 Hardanger

What is a bridge to us?

Our bridge today is a masterpiece where we combine our knowledge of centuries with traditional shapes, craftsmanship and modern technology.



Modell V-Inlay

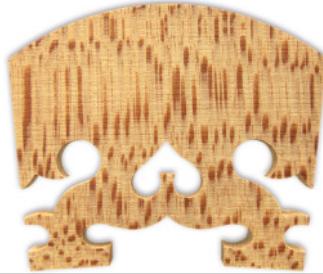


Modell U-Inlay

Unser Werkstoff

Mehrmals im Jahr fahren wir persönlich in die bosnischen Berge, um den speziellen Spiegelahorn für unsere Stege zu finden.

Es ist uns wichtig, dass das Holz vor seiner weiteren Verarbeitung die Zeit bekommt, um gemäß unserer Philosophie zu altern.



Modell 68 Violin



Modell 24 Cello

Our Material

Several times a year we travel into the Bosnia mountains to handpick our special maple.

It is important to us that in the further manufacture the wood get's its time to mature in natural way without any chemical treatment.



Modell 69



Modell 70

Historische Modelle

Im Zuge der historischen Aufführungspraxis vieler Orchester umfasst unser Sortiment zahlreiche barocke Stege. Auch diese Stege entstammen unserer alten Tradition.



Modell 21



Modell 22 D, A, T, B



Modell 23

Historical Bridges

In the course of historically correct performance employed by many orchestras our assortment includes numerous baroque bridges.

These bridges are a result of our old tradition, too.



JOSEF TELLER ¹⁸/₉₁

Cellostege - Cellobridges
Student



Modell 2



Modell 3 German



Modell 6 French

Unsere Modell-Linien: Student-Master

Um das breite Verwendungsspektrum abzudecken, bieten wir Schüler- und Meisterstege in verschiedenen Qualitäten.

Stempel Modell Student
stamp student line

Teller
Germany
☆

Teller
Germany
☆☆

Teller
Germany
☆☆☆



JOSEF TELLER ¹⁸/₉₁

Cellostege - Cellobridges
Master



Modell 9 German



Modell 11, 15, 16 French



Modell 27 French

Our different lines: Student - Master

In order to cover most uses we offer both, student and master bridges, in many different qualities.

Stempel Modell Master
stamp master line

Josef Teller
1891
Germany
☆

Josef Teller
1891
Germany
☆☆

Josef Teller
1891
Germany
☆☆☆



JOSEF TELLER ¹⁸/₉₁

Cellostege - Cellobridges
Master



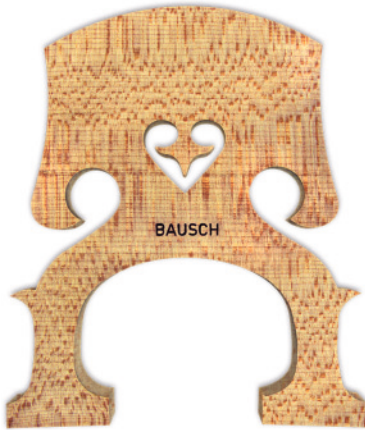
Modell 14/1 Belgian



Modell 14/2 Belgian

Spezialstege

Im Laufe unserer über 115-jährigen Tradition des Stegmachens sind in unserem Hause zahlreiche spezielle Modelle entstanden, die wir in enger Zusammenarbeit mit unseren Kunden, ihren Wünschen entsprechend, angefertigt haben.



Modell 4 Bausch



Modell 8



Modell 10 Tourte



Modell 20 Cauer

Special Bridges

During our bridge making for more than 115 years many special bridges were created in close cooperation with our customers and made to match their requirements.



JOSEF TELLER ¹⁸/₉₁

Cellostege - Cellobridges
Adjustable - Fitted



Modell 15 Tadj



Modell 3F

An den Geigenbauer - For the violinmaker

Großen Wert legen wir darauf, dem Kunden mit seinen Formvorstellungen entgegen zu kommen und ganz nach seinen Wünschen den eigenen Steg zu fertigen.

We attach great importance to our customers' personal ideas about form and wood and then manufacture his special bridge.



JOSEF TELLER ¹⁸/₉₁

Bass-Stege - Bassbridges

Student



Modell 1



Modell 2



Modell 3



JOSEF TELLER ¹⁸/₉₁

Bass-Stege - Bassbridges
Master



Modell 11, 15 French



Modell 16 French



Modell 27 French



JOSEF TELLER ¹⁸/₉₁

Bass-Stege - Bassbridges

Master



Modell 9 German



Modell 14/1 Belgian



JOSEF TELLER ¹⁸/₉₁

Bass-Stege - Bassbridges
Adjustable



Aluminium



Messing - Brass



Ebenholz - Ebony



Buchsbaum - Boxwood



JOSEF TELLER ¹⁸/₉₁

Bass-Stege - Bassbridges
Special



Modell 5 Wien



Modell 8



Modell 10 Tourte



Modell 28 for repairing



Violine Modell 64,
Royal de Luxe



Cello Modell 26,
Royal de Luxe

Der Manufaktur-Steg - Royal de Luxe

Der Royal de Luxe wird nur aus bestem, handverlesenem Holz hergestellt.

The bridges for the Manufacture line are made from the best and handpicked wood.





- 24 -



- 25 -



Der durchsichtige Jäger - Malerei, painting 2007

THE BRIDGE TO MUSIC

Dank an / Thanks to

Unser Dank geht an den Künstler und Designer Manfred Neman für die gute Zusammenarbeit während der Erstellung dieses Kataloges.

Thanks to the artist and designer Manfred Neman for the good partnership during the realisation of this catalogue.
www.manfredneman.de



Josef Teller OHG - Frankenstraße 43 - D-91088 Bubenreuth
Telefon: +49 (0)9131 / 89 56 0 - Telefax: +49 (0)9131 / 20 83 58
E-Mail: info@teller.de - www.teller.de