

iLoud Precision MKII

MANUAL DE USUARIO



IK MULTIMEDIA

Table of Contents

Contents	2
iLoud Precision MKII	4
Registra tu iLoud Precision MKII	5
Instrucciones de Seguridad	6
Mantenimiento	9
Descripción del Sistema	10
iLoud Precision 5 MKII	11
iLoud Precision 6 MKII	13
iLoud Precision MTM MKII	15
1 – Instalación y Configuración	17
2 – Panel de Control	18
2.1 – Entrada de audio	18
2.2 – Entrada de ARC Mic	18
2.3 – Nivel	18
2.4 – Puerto USB	18
2.5 – Control de E/S	18
2.6 – Energía	18
3 – Controles posteriores	19
3.1 – Extensión LF	19
3.2 – Filtros LF y HF	20
3.3 – Modo de Espera Automática	20
3.4 – CAL/Preset	20
4 – Calibración ARC	22
4.1 – Posiciona el micrófono	22
4.2 – Calibración Personalizada	23
4.2.1 – Desde el altavoz	23
4.2.2 – Desde el programa de control	26
5 – Restablecimiento de Valores de Fábrica	27
6 – Dispositivo de Control Remoto	28
6.1 – Control de voz ARC X	29
6.2 – Otras funciones	29

7 – Posición de Audición	30
7.1 – Acústica de sala	30
Solución de problemas	31
Soporte	32
IK Product Manager	32
Regulación	33

iLoud Precision MKII

¡Gracias por comprar iLoud Precision MKII!

Tu paquete contiene:

- Altavoz iLoud Precision MKII (individual)
- Cable de energía
- Micrófono ARC y soporte
- Soportes de aislamiento
- Cable USB
- Manual de seguridad y tarjeta de registro

Los monitores iLoud Precision MK II son la siguiente evolución de la aclamada serie Precision. Basados en el legado del MKI con tecnología avanzada potenciada por DSP y una serie de características únicas, algunas que normalmente solo se encuentran en productos que cuestan varias veces más.

Como el iLoud MTM MKII y el iLoud Micro Monitor Pro, el iLoud Precision MK II cuenta con cruces de fase lineal y reproducción sonora perfectamente coherente en el tiempo. Este nivel de precisión casi no se escucha en este precio, con solo unos pocos competidores que ofrecen una tecnología similar a precios significativamente más altos.

La serie MKII también presenta un sistema de corrección de sala completamente automatizado basado en la aclamada tecnología ARC System. Con el simple hecho de presionar un botón y el micrófono ARC incluido, los altavoces se calibran automáticamente a su entorno. Una característica excepcional que poco se encuentra en este tipo de monitores.

Mientras los monitores iLoud Precision MKII ofrecen varias emulaciones de altavoces y ajustes tonales a través de la tecnología ARC X, su configuración más importante sigue siendo la voz iLoud Precision MKII nativa. Esta configuración entrega la respuesta más plana, más extendida, sin color y con coherencia de fase que garantiza precisión excepcional en cualquier entorno de estudio.

Registra tu iLoud Precision MKII

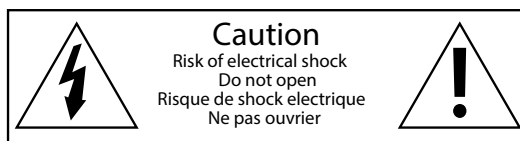
Para garantizar que tu producto cuente con el firmware más reciente, te recomendamos mucho que lo registres. Al registrarlo puedes acceder al soporte técnico, activar tu garantía y recibir JamPoints™ gratis, los cuales se agregarán a tu cuenta. Los JamPoints™ te permiten obtener descuentos en compras futuras de productos IK. El registro también te mantiene informado sobre actualizaciones de software y productos de IK más recientes.

Así puedes registrarlo:

1. Descarga el IK Product Manager desde ikmultimedia.com/pm
2. Inicia la aplicación IK Product Manager y sigue las instrucciones en línea
3. Usa el número de serie que está en la tarjeta de registro para registrar tu producto

Instrucciones de Seguridad

Lee las siguientes instrucciones de seguridad antes de configurar tu sistema. Conserva las instrucciones para consultarlas posteriormente. Presta atención a las advertencias y sigue las instrucciones.



El símbolo de relámpago con punta de flecha, dentro de un triángulo equilátero, pretende alertar al usuario sobre la presencia de «voltaje peligroso» sin aislamiento dentro de la carcasa del producto que puede ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario sobre la presencia de instrucciones de operación y mantenimiento (reparación) importantes en la literatura que acompaña al aparato.



PRECAUCIÓN: el cable de energía se utiliza como dispositivo de desconexión principal, asegúrate de que la toma de corriente esté ubicada/instalada cerca del equipamiento y sea de fácil acceso.



Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no expongas este altavoz a la lluvia ni a la humedad.



No se debe colocar fuentes de llama descubierta, como velas encendidas, sobre el altavoz.



Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no abras este altavoz, no hay piezas que el usuario pueda reparar en el interior.



Nunca reemplaces ningún fusible con un valor o tipo diferente a los especificados. Nunca puentes u omitas ningún fusible.



No uses este altavoz cerca del agua. Nunca uses este altavoz en un ambiente húmedo.



Límpialo únicamente con un paño seco.



No bloquee ninguna abertura de ventilación. Haz la instalación de acuerdo a las instrucciones del fabricante.



No lo instales cerca de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.



No anules el propósito de seguridad del enchufe polarizado o con conexión a tierra. Un enchufe polarizado tiene dos clavijas, una más ancha que la otra. Un enchufe con conexión a tierra tiene dos clavijas y una tercera clavija de conexión a tierra. La clavija más ancha o la tercera clavija se proporciona para tu seguridad. Si el enchufe proporcionado no encaja en tu toma de corriente, consulta con un electricista para reemplazar la toma de corriente obsoleta..



Protege el cable de energía para que no sea pisado ni aplastado, especialmente en los enchufes, multitomas y en el punto donde sale del altavoz.



Utiliza únicamente aditamentos/accesorios especificados por el fabricante.



Desconecta este altavoz durante tormentas eléctricas o cuando no se utilice durante un largo período de tiempo.



Mantén siempre los equipos eléctricos fuera del alcance de los niños.



Úsalo únicamente con la base, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante, o los que se venden con el aparato. Cuando se use una base con ruedas, ten cuidado al mover la combinación de la base/ aparato para evitar lesiones en caso de que se caiga.



Remite todo tipo de reparaciones a personal de servicio calificado. Reparaciones son necesarias cuando el altavoz se ha dañado de cualquier forma, como cuando el cable de energía o el enchufe están dañados, se ha derramado líquido o han caído objetos dentro del altavoz, el altavoz ha estado expuesto a la lluvia o a la humedad, no funciona normalmente o se ha caído.



No expongas este altavoz a goteos ni salpicaduras y asegúrate de que objetos que contengan líquidos, como jarrones, no se coloquen sobre el altavoz.



Para desconectar completamente el altavoz de la red eléctrica, desconecta el enchufe del cable de energía de la toma de corriente. El enchufe del cable de energía debe permanecer fácilmente accesible.



El altavoz debe conectarse a una toma de corriente con conexión a tierra de protección.



Revisa si el voltaje especificado coincide con el voltaje de la fuente de energía que utilizas. Si no coincide, no conectes los altavoces a una fuente de energía. Ponte en contacto con tu distribuidor local o nacional.



Nunca uses químicos inflamables o combustibles para limpiar componentes de audio.



Nunca expongas este altavoz a temperaturas extremadamente altas o bajas. Nunca operes este

producto en una atmósfera explosiva. El panel posterior puede calentarse demasiado para el tacto, deja suficiente espacio para una ventilación adecuada.



Asegúrate de que circule aire libremente detrás del altavoz para mantenerlo lo suficientemente frío ubicándolo a una distancia de por lo menos 10 centímetros (4") de la pared.



Siempre apaga todo tu sistema antes de conectar o desconectar cualquier cable, o cuando limpies cualquier componente.



Utiliza siempre cables revisados totalmente. Los cables defectuosos pueden dañar tus altavoces. Son una fuente común de cualquier tipo de ruido, zumbido, crujido, etc.



Evita tocar las membranas del altavoz.



Ten en cuenta que los diafragmas generan un campo magnético. Mantén elementos magnéticamente sensibles a una distancia mínima de 0.5 m del altavoz.



El equipamiento es capaz de generar un nivel de presión sonora considerablemente más alto que 90 dB, el cual puede causar daños auditivos permanentes.

Mantenimiento



¡Apaga el altavoz antes de limpiarlo!



Ten en cuenta que los diafragmas generan un campo magnético. Mantén elementos magnéticamente sensibles a una distancia mínima de 0,5 m del altavoz.



Asegúrese de que no entre líquido en la caja. No rocíe líquidos sobre el altavoz. No utilice un paño húmedo para limpiarlo.



No utilices productos químicos inflamables o ácidos para limpiarlo.



No toques las membranas de los altavoces.



Recomendamos utilizar un paño húmedo sin pelusas para la limpieza. Las membranas del altavoz se pueden desempolvar con un cepillo muy suave.

Descripción del Sistema

La serie iLoud Precision MKII incluye monitores de estudio activos, de dos vías y procesados digitalmente a 96 kHz. La línea incluye tres modelos: iLoud Precision 5 MKII, iLoud Precision 6 MKII y iLoud Precision MTM MKII.

Gracias al sistema de corrección de sala ARC incorporado y al micrófono de medición conectado al altavoz, el sistema puede calibrar automáticamente su respuesta de frecuencia en la sala.

Un conjunto de botones en la parte posterior permite ajustar manualmente la respuesta del sistema.

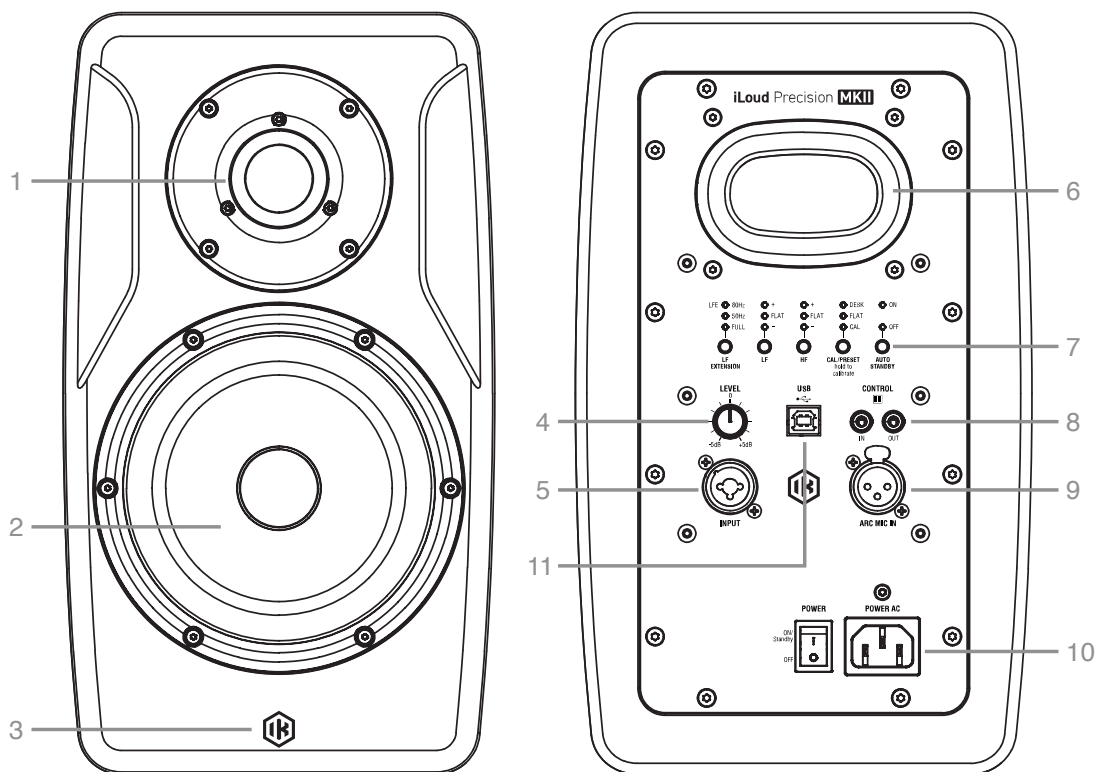
Gracias a la funcionalidad del programa ARC X incluido, el sistema puede emular el sonido de varios dispositivos de audición como monitores de estudio, televisores, dispositivos portátiles y equipos de sonido de automóviles.

El sistema se puede controlar remotamente usando un pequeño control remoto con cable (se vende por separado) que cuenta con cuatro botones iluminados. La funcionalidad de los interruptores viene asignada de fábrica a cuatro «voces» de ARC X y se puede modificar con el programa de control.

La respuesta personalizada de ARC y las respuestas objetivo de ARC X se almacenan y se procesan en el altavoz como filtros IR. Esto minimiza el consumo de memoria de las respuestas y permite que los requerimientos de procesamiento sean livianos incluso con alta resolución a frecuencias bajas. Esto es especialmente importante considerando que el sistema funciona a 96 kHz.

El sistema también se puede controlar mediante el programa gratuito ARC X (para macOS y Windows) cuando el monitor iLoud Precision MKII está conectado a un ordenador vía USB.

iLoud Precision 5 MKII



1. Tweeter de 1,5" de domo de cámara textil reforzado con grafeno
2. Woofer de 5"
3. LED multicolor
4. Control de volumen
5. Entrada combo de 1/4" / XLR
6. Puerto bass reflex
7. Controles posteriores
8. Puertos de control remoto
9. Entrada de micrófono ARC
10. Sección de energía
11. Puerto USB

Características:

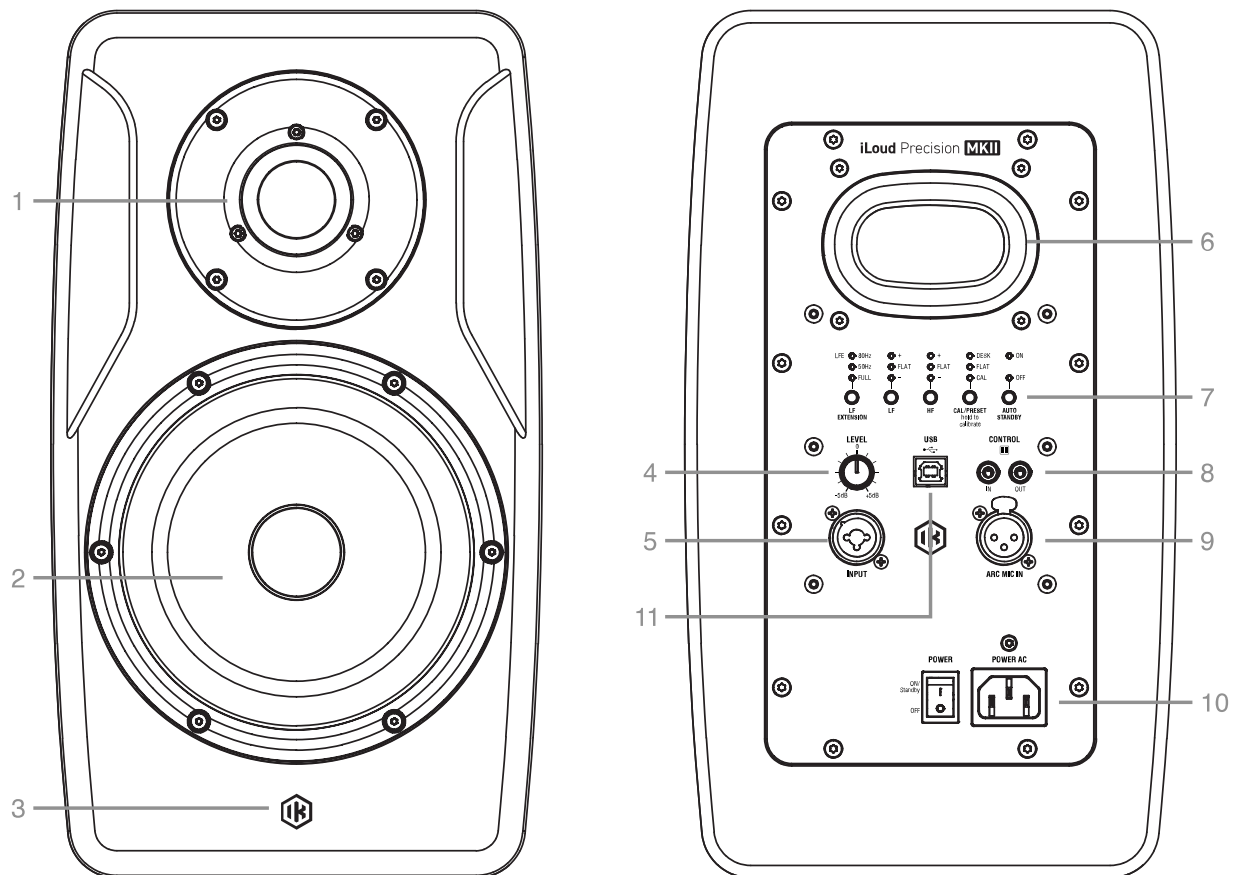
- Potencia RMS total de 135 W
- Respuesta de frecuencia de referencia: 46 Hz - 30 kHz +/- 1 dB
- 39 Hz de extensión de frecuencias bajas a -4 dB
- SPL máximo, continuo: 101,6 dB
- SPL máximo, pico: 113,3 dB
- Midwoofer de 5" recubierto de papel ultraliviano
- Tweeter de 1,5" de baja distorsión y alto rendimiento de domo textil reforzado con grafeno

- Respuesta de fase lineal, +/- 20° desde 150 Hz hacia arriba
- Respuesta de tiempo coherente en todo el espectro de audio
- Calibrado individualmente, consistencia de sensibilidad de 0,5 dB de unidad a unidad
- Corrección de sala ARC incorporada
- Compatible con el ecosistema ARC X
- Compatible con los soportes iLoud Precision Mounting Bracket
- Sistema acústico controlado por DSP con procesamiento interno de 96 kHz
- Controles de espacio acústico avanzados
- Modo de Espera Automática
- Control remoto en hardware opcional

Contenido de la caja:

- 1x iLoud Precision 5 MKII
- 1x cable de energía
- 1x cable de USB-B a USB-A
- Micrófono ARC con soporte
- 4x soportes de aislamiento de alto rendimiento

iLoud Precision 6 MKII



1. Tweeter de 1,5" de domo de cámara textil reforzado con grafeno
2. Woofer de 5"
3. LED multicolor
4. Control de volumen
5. Entrada combo de 1/4" / XLR
6. Puerto bass reflex
7. Controles posteriores
8. Puertos de control remoto
9. Entrada de micrófono ARC
10. Sección de energía
11. Puerto USB

Características:

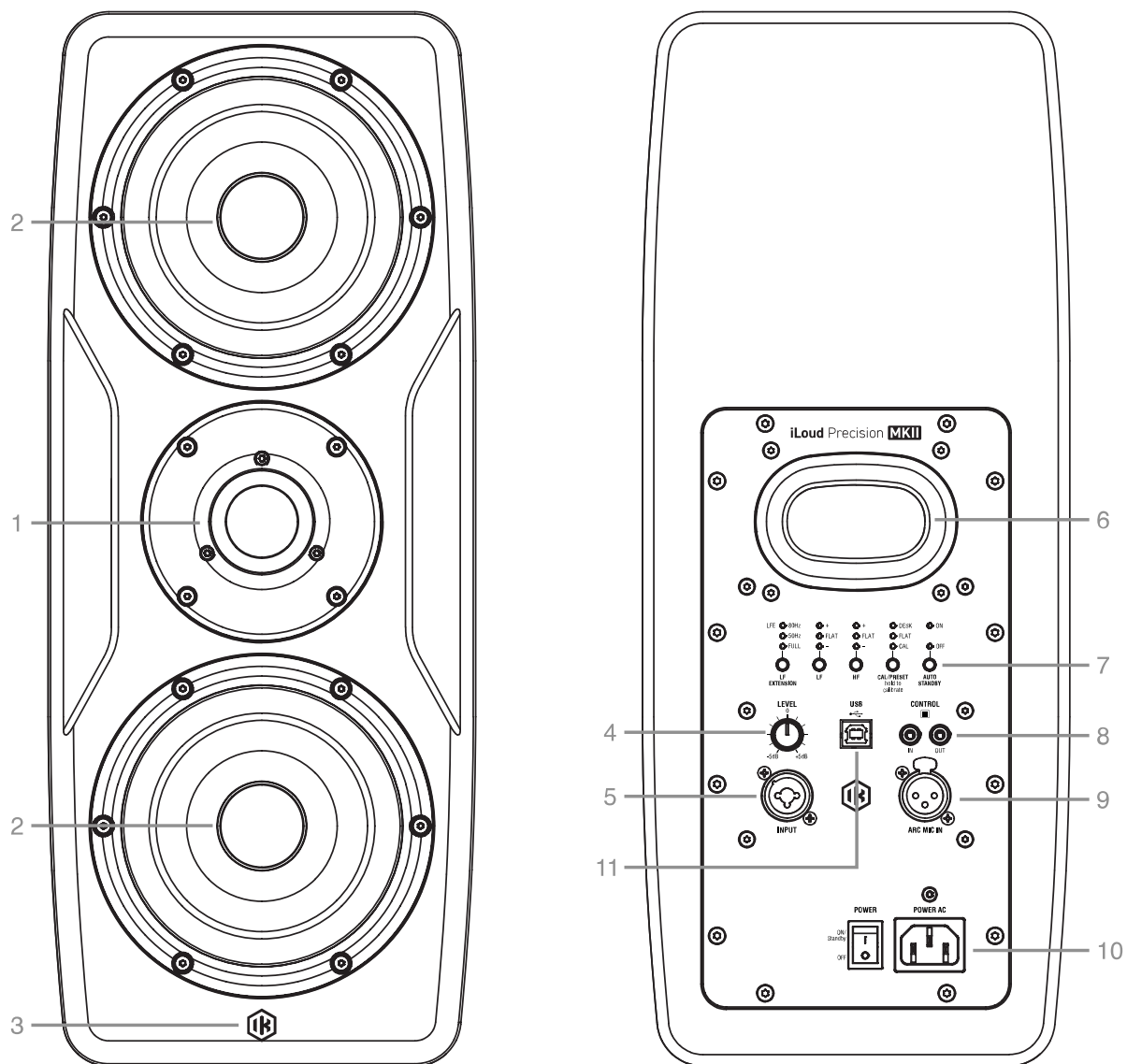
- Potencia RMS total de 150 W
- Respuesta de frecuencia de referencia: 45 Hz - 30 kHz +/- 1 dB
- 37 Hz de extensión de frecuencias bajas a -4 dB
- SPL máximo, continuo: 103,0 dB
- SPL máximo, pico: 115,2 dB

- Midwoofer de 6,5" recubierto de papel ultraliviano
- Tweeter de 1,5" de baja distorsión y alto rendimiento de domo textil reforzado con grafeno
- Respuesta de fase lineal, +/- 20° desde 150 Hz hacia arriba
- Respuesta de tiempo coherente en todo el espectro de audio
- Calibrado individualmente, consistencia de sensibilidad de 0,5 dB de unidad a unidad
- Corrección de sala ARC incorporada
- Compatible con el ecosistema ARC X
- Compatible con los soportes iLoud Precision Mounting Bracket
- Sistema acústico controlado por DSP con procesamiento interno de 96 kHz
- Controles de espacio acústico avanzados
- Modo de Espera Automática
- Control remoto en hardware opcional

Contenido de la caja:

- 1x iLoud Precision 6 MKII
- 1x cable de energía
- 1x cable de USB-B a USB-A
- Micrófono ARC con soporte
- 4x soportes de aislamiento de alto rendimiento

iLoud Precision MTM MKII



1. Tweeter de 1,5" de domo de cámara textil reforzado con grafeno
2. Woofer de 5"
3. LED multicolor
4. Control de volumen
5. Entrada combo de 1/4" / XLR

6. Puerto bass reflex
7. Controles posteriores
8. Puertos de control remoto
9. Entrada de micrófono ARC
10. Sección de energía
11. Puerto USB

Características:

- Potencia RMS total de 175 W
- Respuesta de frecuencia de referencia: 45 Hz - 30 kHz +/- 1 dB
- 37 Hz de extensión de frecuencias bajas a -4 dB
- SPL máximo, continuo: 105,5 dB
- SPL máximo, pico: 117,0 dB
- 2 midwoofers de 5" recubiertos de papel ultraliviano
- Tweeter de 1,5" de baja distorsión y alto rendimiento de domo textil reforzado con grafeno
- Diseño MTM simétrico para lograr imagen y precisión superiores
- Respuesta de fase lineal, +/- 20° desde 150 Hz hacia arriba
- Respuesta de tiempo coherente en todo el espectro de audio
- Calibrado individualmente, consistencia de sensibilidad de 0,5 dB de unidad a unidad
- Corrección de sala ARC incorporada
- Compatible con el ecosistema ARC X
- Compatible con los soportes iLoud Precision Mounting Bracket
- Sistema acústico controlado por DSP con procesamiento interno de 96 kHz
- Controles de espacio acústico avanzados
- Modo de Espera Automática
- Control remoto en hardware opcional

Contenido de la caja:

- 1x iLoud Precision MTM MKII
- 1x cable de energía
- 1x cable de USB-B a USB-A
- Micrófono ARC con soporte
- 4x soportes de aislamiento de alto rendimiento

1 – Instalación y Configuración

Recomendamos utilizar cables de audio de alta calidad para garantizar un rendimiento óptimo. Los altavoces deben estar ubicados firmemente sobre una superficie sólida. Ten en cuenta que los altavoces necesitarán unos días para lograr un rendimiento sónico óptimo.

1. Asegúrate de que el control de volumen del iLoud Precision MKII esté al mínimo y que el interruptor de ON/OFF del panel posterior esté en OFF (apagado).
2. Ajusta la alineación vertical del altavoz.
3. Conecta el cable de energía.
4. Conecta la fuente de audio al conector de entrada del iLoud Precision MKII.
5. Ajusta el interruptor ON/OFF del panel posterior en la posición ON. El LED frontal se iluminará en blanco después de un breve retraso.
6. Enciende tu sistema de reproducción de audio (mesa de mezcla, interfaz de audio, etc). Ajusta el control de volumen a una posición más baja solo si es necesario o solo en caso de que necesites diferentes niveles entre los altavoces.
7. Si es necesario, ajusta la respuesta del altavoz con los controles dedicados en el panel posterior.
8. Puedes realizar una calibración del altavoz para adaptar perfectamente tu iLoud Precision MKII a tu entorno acústico (consulta el párrafo dedicado en este manual).

Nota: antes de conectar y encender, recuerda la regla de los altavoces potenciados de «primero apagar, luego encender». Cuando enciendas tu sistema, asegúrate de que todos los cables estén conectados, enciende tu mezclador/interfaz y cualquier otro equipamiento externo y luego enciende tu iLoud Precision MKII. Al apagar, apaga primero tu iLoud Precision MKII, luego tu mezclador/interfaz y el equipamiento externo.

2 – Panel de Control

2.1 – Entrada de audio

Entrada de línea balanceada combo XLR-1/4”

Este conector combo conecta una fuente de audio analógica (ej. salida de línea balanceada/no balanceada de mezclador/interfaz de audio). Con cables de señal balanceada se puede conectar equipamiento profesional con salidas balanceadas a la entrada XLR o TRS de 1/4” del altavoz.

2.2 – Entrada de ARC Mic

Conecta el micrófono ARC en este conector XLR hembra y podrás calibrar el altavoz para adaptarlo perfectamente a tu entorno.

2.3 – Nivel

Este control te permite ajustar el nivel de entrada de la fuente de audio de -5 dB a +5 dB.

2.4 – Puerto USB

Este puerto USB tipo B se utiliza con fines de mantenimiento como actualizaciones de firmware, revisiones de fábrica o para controlar al iLoud Precision MKII de forma remota a través de su programa de control.

2.5 – Control de E/S

Estos conectores de 3,5 mm se utilizan para conectar el control remoto opcional. El controlador se conectará al puerto IN y el puerto OUT se conectará al puerto IN del otro altavoz para controlarlo: esto te permite conectar en cadena todos los altavoces que están incluidos en el sistema.

2.6 – Energía

Interruptor Power: este interruptor te permite encender y apagar tu dispositivo.

Power AC: conecta el cable de energía (incluido) a esta toma AC.

IMPORTANTE: antes de conectar o desconectar el cable de energía, asegúrate de que el interruptor Power esté en la posición OFF.

3 – Controles posteriores

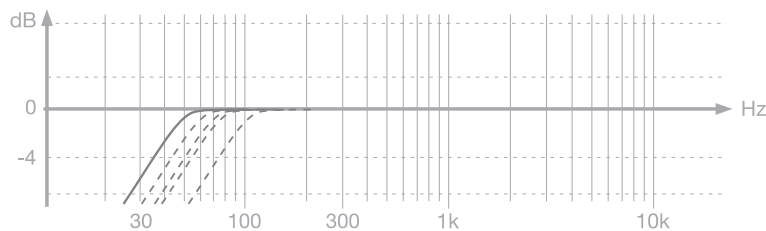
Los botones en el panel posterior te ayudan a que el iLoud Precision MKII se adapte perfectamente a cada entorno acústico. Los LED del panel posterior tienen dos niveles de brillo.

Al operar los botones, los LED se encienden a la máxima intensidad. Después de 10 segundos sin operación, los LED se atenuarán.

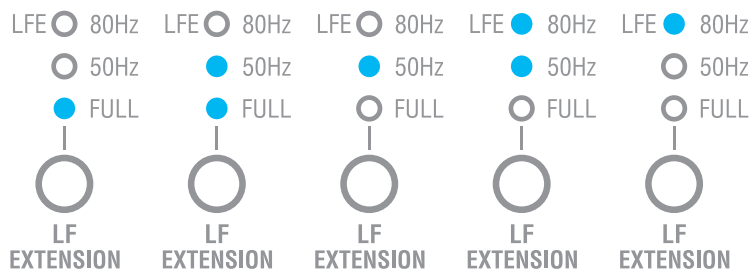
La primera pulsación del botón devolverá el brillo a su valor estándar, pero no activará ninguna de las funciones, incluyendo las funciones «hold» que se ejecutan al mantenerlos presionados: después de 10 segundos sin operaciones, la primera pulsación del botón solo «activará» el panel.

3.1 – Extensión LF

Este botón controla el filtro HPF global y tiene cinco posiciones (FULL – 35 Hz – 50 Hz – 65 Hz – 80 Hz LFE):



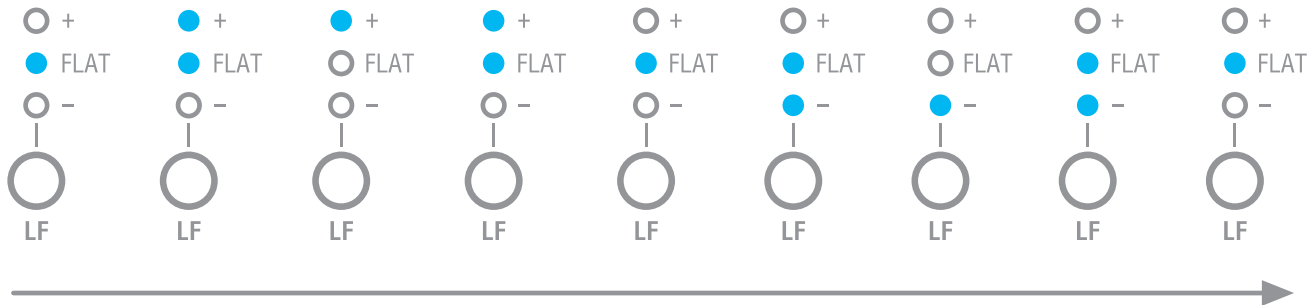
La configuración cambia cada vez que se suelta el botón, empezando desde la configuración más baja hasta la más alta en cinco pasos, incluyendo las intermedias. Dos LED se encienden para indicar que una configuración intermedia está seleccionada.



Cuando se selecciona la configuración más alta, una liberación adicional volverá a la configuración más baja.

3.2 – Filtros LF y HF

Los botones LF y HF controlan los filtros shelving de agudos y bajos principales: cada botón tiene cinco posiciones y pasan por las posiciones con esta secuencia:



Los LED se encienden para indicar el siguiente estado:

FLAT = 0 dB (predeterminado)

FLAT & + = +1.5 dB

+ = +2.5 dB

FLAT & - = -1.5 dB

- = -2.5 dB

LF: shelving de graves @100 Hz, Q: 0,6

HF: shelving de agudos @10 kHz, Q: 0,6

3.3 – Modo de Espera Automática

Este botón enciende o apaga la función de modo de espera automática. Por defecto, este control está encendido (ON).

Cuando está encendido (ON), el altavoz cambiará automáticamente al modo de bajo consumo cuando no haya audio alimentando la entrada por más tiempo del que está establecido en el programa de control, que por defecto es de 60 minutos.

El altavoz se encenderá completamente cuando el audio vuelva.

Cuando el altavoz entra en modo de espera, el LED frontal atenuará relativamente su brillo con respecto a su condición normal.

3.4 – CAL/Preset

Este botón te permite pasar por el filtro DESK, FLAT (predeterminado) y la calibración de usuario personalizada (si está presente). El filtro Desktop establece un filtro de atenuación para compensar el efecto acústico típico de una consola o un escritorio. Ese tipo de ubicación usualmente resulta en un incremento en el rango medio bajo.

Al mantener presionado este botón durante tres segundos, el altavoz iniciará el proceso de calibración ARC (el programa de control también puede iniciar el proceso de calibración ARC).

Consulta el siguiente capítulo (4. Calibración ARC) para realizar una calibración personalizada.

IMPORTANTE: las unidades enviadas desde nuestra fábrica no tienen una calibración personalizada cargada, por lo tanto la posición CAL no estará disponible hasta que el usuario realice una calibración personalizada.

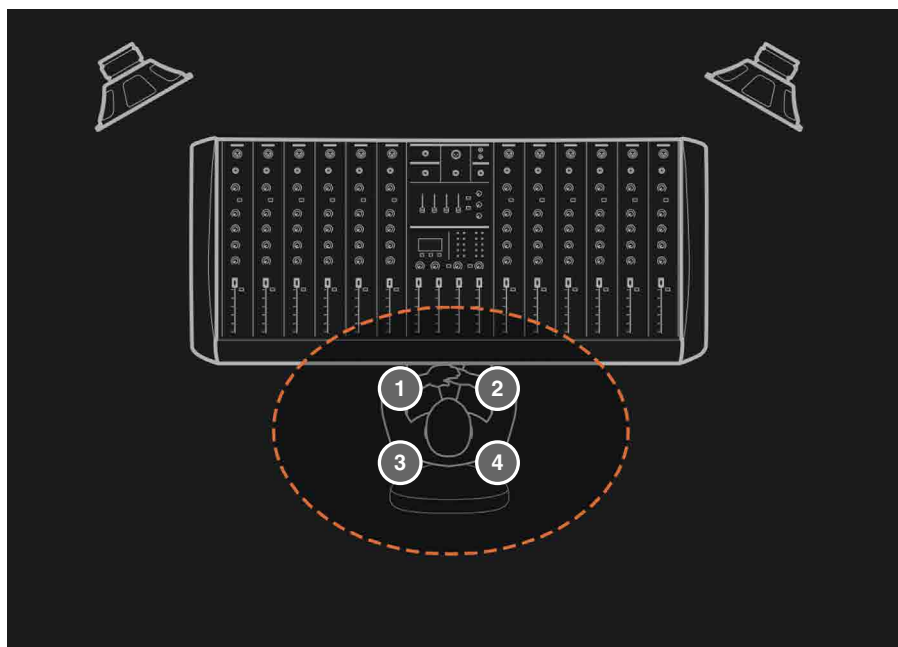
Cuando se complete la calibración ARC, este botón controla el cambio entre las configuraciones FLAT, DESK y CAL pasando por ellas en esta secuencia:

FLAT -> CAL -> DESK -> FLAT -> ...

4 – Calibración ARC

Gracias a la tecnología ARC, el iLoud Precision MKII se puede personalizar para adaptarlo perfectamente a tu espacio de audición.

La medición de la calibración ARC del iLoud Precision MKII se toma en cuatro puntos para mejorar el sonido. Los cuatro puntos se toman alrededor de la posición de audición, como se muestra en la siguiente imagen:

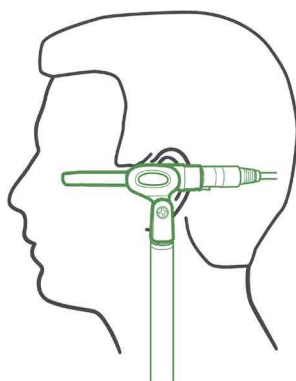


4.1 – Posiciona el micrófono

Conecta el micrófono ARC a la entrada ARC MIC INPUT en la parte posterior del iLoud Precision MKII con un cable de micrófono XLR adecuado.

NOTA: el micrófono de medición debe posicionarse HORIZONTALMENTE.

Ejemplo de la posición correcta del micrófono:



Asegúrate de montar el micrófono en un soporte de micrófono estándar.

Intenta usar un soporte de micrófono con brazo articulado que se extienda lo más lejos posible del soporte. Esto ayuda a evitar reflexiones del soporte que pueden interferir con el análisis a altas frecuencias.

No te ubiques o te sientes cerca del micrófono mientras se ejecuta el procedimiento de análisis.

Como se indica en la figura anterior, el micrófono debe ubicarse a la misma altura a la que están tus oídos cuando estás escuchando a los altavoces.

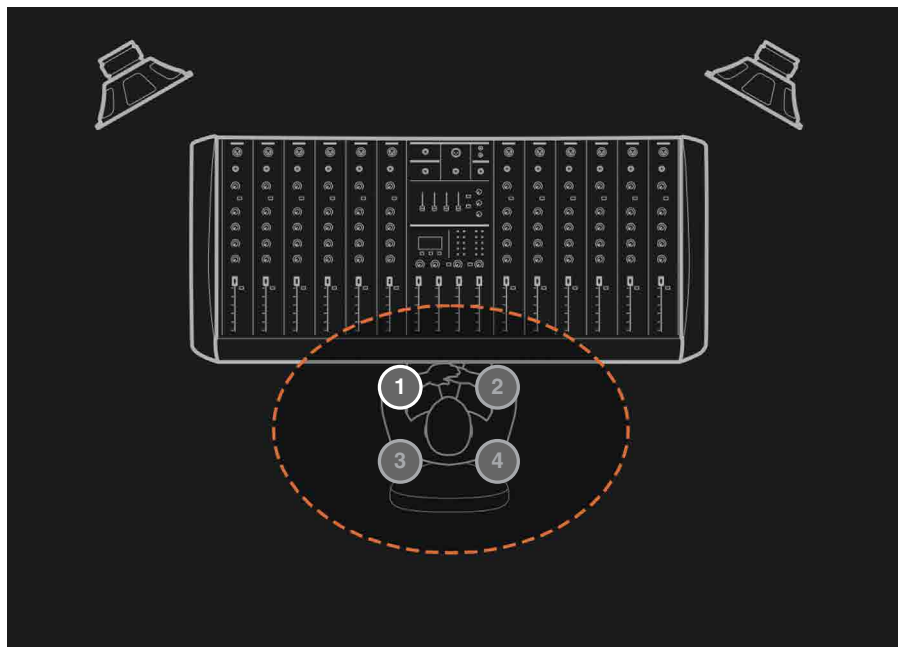
4.2 – Calibración Personalizada

En este punto, el proceso de calibración ARC se puede iniciar de dos formas.

4.2.1 – Desde el altavoz

Para realizar una calibración personalizada desde el altavoz, sigue los pasos descritos a continuación.

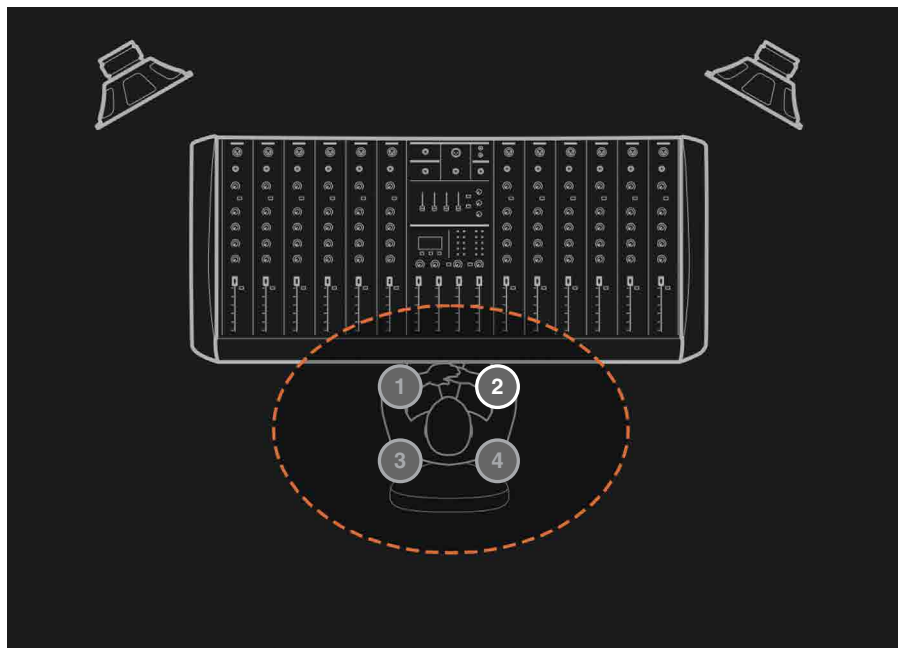
Ubica el micrófono en el punto 1:



Mantén presionado el botón CAL/PRESET durante tres segundos. Esto cambia el altavoz al modo de calibración:

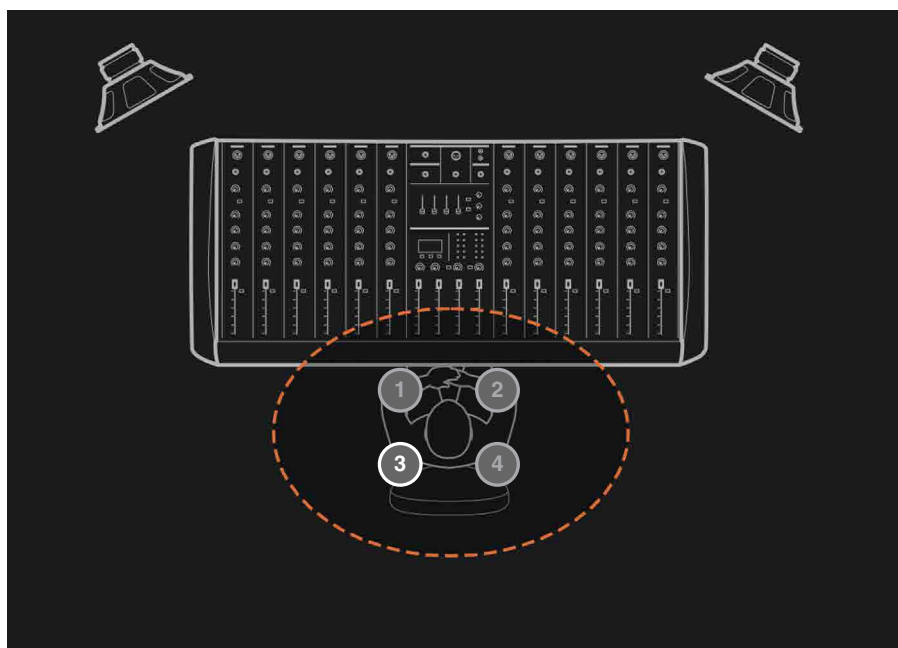
- El LED CAL en la parte posterior empezará a encenderse intermitentemente junto con el LED frontal (blanco).
- Presiona el botón CAL/PRESET nuevamente para iniciar el proceso de calibración.
- Después de 5 segundos, el altavoz emitirá las señales de prueba de calibración (pitidos).

1) Cuando los pitidos terminen, mueve el micrófono al punto 2 y presiona el botón CAL/PRESET nuevamente:



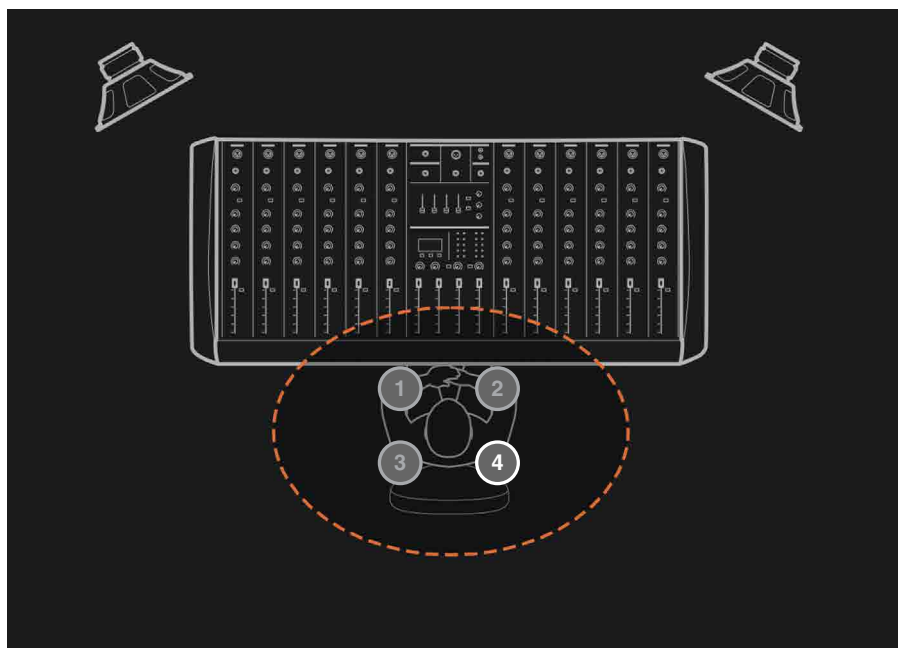
- Después de 5 segundos, el altavoz emitirá las señales de prueba de calibración (pitidos).

2) Cuando los pitidos terminen, mueve el micrófono al punto 3 y presiona el botón CAL/PRESET nuevamente:



- Después de 5 segundos, el altavoz emitirá las señales de prueba de calibración (pitidos).

3) Cuando los pitidos terminen, mueve el micrófono al punto 4 y presiona el botón CAL/PRESET nuevamente:

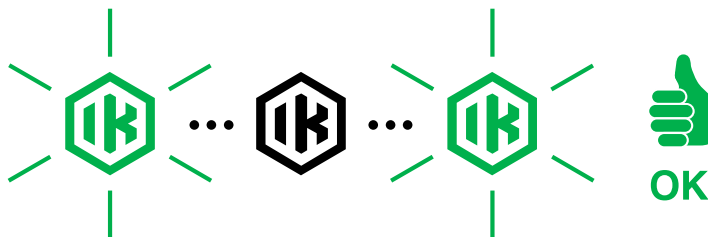


- Después de 5 segundos, el altavoz emitirá las señales de prueba de calibración (pitidos).

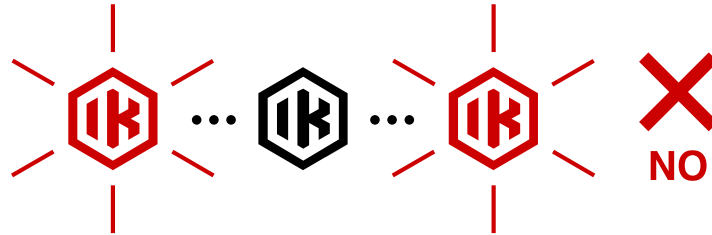
IMPORTANT: durante el proceso de medición, asegúrate de que el entorno sea lo más silencioso posible, no toques el altavoz ni el micrófono y asegúrate de que la configuración general de la sala sea lo más similar posible a la que se utiliza durante el uso normal del iLoud Precision MKII.

Cuando se tome la última medición, el sistema iniciará automáticamente a calcular los filtros de calibración ARC.

Si el proceso de cálculo concluye sin problemas, el LED frontal se encenderá intermitentemente en verde durante 3 segundos para confirmar que la calibración ARC se realizó correctamente y que se almacenó: el sistema cargará automáticamente la calibración recién registrada.



Si la calibración finaliza sin éxito, el LED frontal se encenderá intermitentemente en ROJO durante 3 segundos para indicar un error y el sistema saldrá automáticamente del procedimiento CAL. En este caso, intenta repetir el proceso de calibración.



El procedimiento deberá repetirse para cada uno de los altavoces en el sistema, prestando atención al ubicar el micrófono en los mismos puntos para cada posición.

NOTA: el nivel de la señal de medición es independiente del control de volumen. El nivel de la señal de audio de prueba es fijo y está optimizado para un mejor rendimiento.

CONSEJOS: para facilitar la operación de la calibración puedes medir diferentes altavoces simultáneamente dejando el micrófono en una posición mientras pasas al siguiente altavoz. Cuando hayas medido todos tus altavoces desde esa posición, muévete a la siguiente posición. De esta forma, no tienes que preocuparte por reubicar el micrófono en la posición exacta entre los diferentes altavoces de la configuración.

4.2.2 – Desde el programa de control

Por favor, sigue el manual de instrucciones del programa de control para realizar una calibración personalizada.

5 – Restablecimiento de Valores de Fábrica

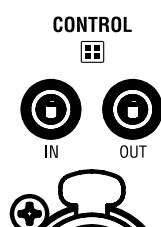
Manteniendo presionados los botones CAL/PRESET y AUTO STANDBY durante tres segundos restablecerá los valores de fábrica predeterminados. Todos los LED del panel posterior se encenderán intermitentemente cinco veces durante un segundo y el sistema se revertirá a su estado original de fábrica, incluyendo al vaciado de la curva CAL personalizada y la asignación de fábrica para el control remoto.

6 – Dispositivo de Control Remoto

El control remoto del iLoud Precision MKII (vendido por separado) se puede ubicar convenientemente en una mesa de mezcla, cerca de la sección de monitoreo o en cualquier lugar que sea más cómodo para operar. Este pequeño control remoto te permite cambiar las voces del monitor como si más de un par de monitores estuvieran instalados en el estudio o realizar el proceso de calibración ARC sentado cómodamente.



Es posible conectar el control remoto al puerto CONTROL IN utilizando el cable TRRS suministrado y el puerto OUT se conectará al puerto IN del otro altavoz para controlarlo: esto te permite conectar en cadena todos los altavoces incluidos en el sistema.



6.1 – Control de voz ARC X

Cuando se conecta a los monitores iLoud Precision MKII por primera vez, el control remoto se configurará automáticamente en la posición «1», seleccionando la voz de precisión «Wide dispersion, quasi linear phase» (Dispersión amplia, fase cuasi lineal). Puedes cambiar las voces ARC X presionando los interruptores 2, 3 o 4. Por defecto, estas son las voces asignadas a los cuatro interruptores:

- Botón 1: fase lineal analítica
- Botón 2: 3 vías de alta gama
- Botón 3: clásico 7 AMT
- Botón 4: blanco de estudio

6.2 – Otras funciones

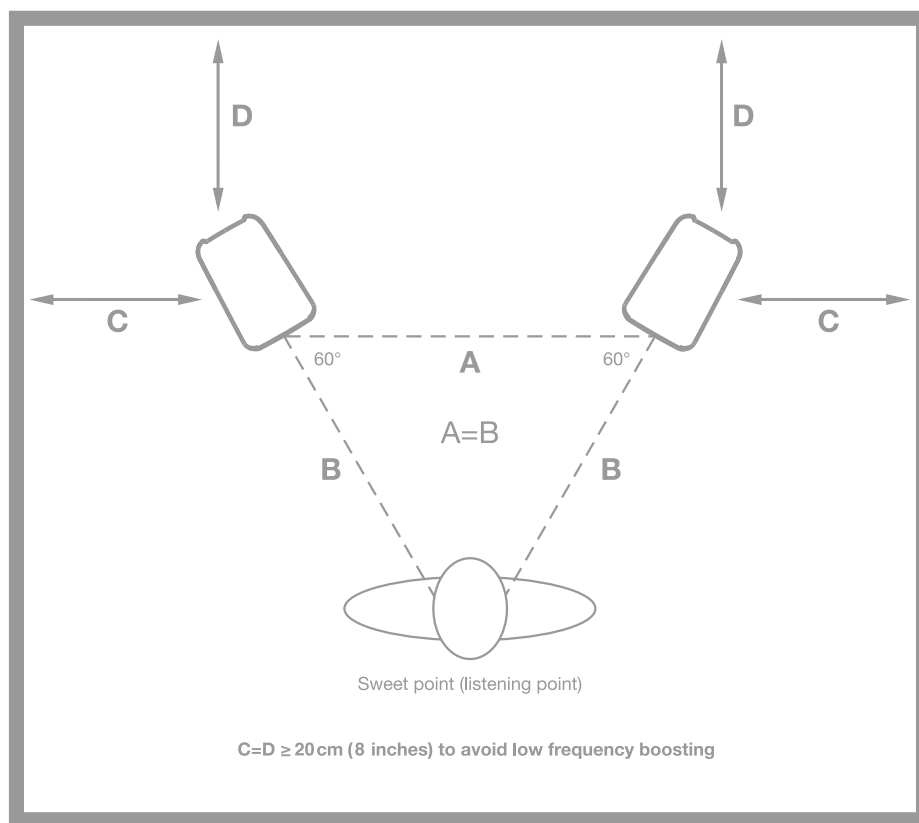
Desde el programa de control es posible asignar otras funciones al control remoto como:

- Silenciar altavoces (MUTE)
- Atenuar altavoces (DIM)
- Encendido/apagado de ARC

Consulta el manual de ARC X para conocer las instrucciones y los detalles de las funciones.

7 – Posición de Audición

Cuando utilizas el iLoud Precision MKII para aplicaciones estéreo, la posición de audición óptima debe ser en la mitad de un triángulo imaginario. Esto significa que tu punto de audición (punto óptimo) estará ubicado en la parte superior de un triángulo equilátero y los dos altavoces deben ubicarse en las otras dos esquinas. Además, es importante un posicionamiento simétrico: esto aplica tanto a la distancia entre los altavoces como a las paredes, techo y suelo. Para tener una imagen estéreo simétrica, también es importante tener reflexiones simétricas: recomendamos mantener una distancia de al menos 20 cm (8 pulgadas) de las paredes para evitar énfasis en frecuencias bajas.



7.1 – Acústica de sala

La acústica de la sala juega un papel clave en el rendimiento de tu sistema de monitoreo. Siempre es recomendable tratar acústicamente tu entorno, al menos mínimamente. Esto, junto con la posición correcta del monitor, mejorará la linealidad y la precisión de la experiencia auditiva.

Solución de problemas

Conecté mi dispositivo al iLoud Precision MKII, pero no hay sonido.

Ajusta el volumen con el control de volumen en el iLoud Precision MKII y/o con el control de volumen de tu dispositivo.

El sonido está distorsionado

Cuando se produzca una distorsión apreciable, baja el nivel de los altavoces o de la fuente de audio conectada.

La calibración terminó sin éxito (el LED frontal se enciende intermitentemente en rojo)

Si la calibración termina sin éxito y el LED frontal se enciende intermitentemente en rojo, asegúrate de que hayas insertado correctamente el cable XLR en el micrófono y en la entrada del micrófono ARC en la parte posterior del iLoud Precision MKII.

Soporte

Si tienes alguna duda, consulta la página de preguntas frecuentes en:

ikmultimedia.com/faq

Aquí encontrarás respuestas a las preguntas más frecuentes.

Para enviar un requerimiento de Soporte Técnico, ve a:

ikmultimedia.com/support

Para obtener información sobre la garantía, visite:

ikmultimedia.com/warranty

Para otras solicitudes como productos, información correspondiente a ventas o la página web, por favor ve a:

ikmultimedia.com/contact-us

IK Product Manager

El IK Product Manager te ofrece un lugar central para administrar los productos más recientes de IK Multimedia. Es tu centro de control para registrar, descargar, instalar, autorizar, revisar actualizaciones y mucho más.

- Registra hardware y software en un solo lugar
- Descarga, instala y autoriza software
- Descarga de sonidos simplificada con pausa/reanudación
- Autoriza y desautoriza ordenadores
- Actualiza software, sonidos y firmware
- Maneja fácilmente tu colección de IK completa

Descargue IK Product manager en:

ikmultimedia.com/pm

Regulación

Model: iLoud Precision MKII

Model Number: IK137, IK138, IK139



FCC statement

This device complies with Part 15.107 and 15.109 Class B of the FCC Rules CFR47: October 2010.

Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause harmful interference.
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.



IK Multimedia Production Srl

Via dell'Industria, 46,
41122 Modena
Italy

IK Multimedia US, LLC

590 Sawgrass Corporate Pkwy.
Sunrise, FL 33325
USA

www.ikmultimedia.com

iLoud® Precision is a trademark property of IK Multimedia Production Srl.. All rights reserved.

All other product names and images, trademarks and artists names are the property of their respective owners, which are in no way associated or affiliated with IK Multimedia. Product names are used solely for the purpose of identifying the specific products that were studied during IK Multimedia's sound model development and for describing certain types of tones produced with IK Multimedia's digital modeling technology. Use of these names does not imply any cooperation or endorsement.

All specifications are subject to change without further notice.

Document Version: 1.0.0

Rev. 03

Latest Update: 2025/03/21

© 2021-2025 IK Multimedia. All rights reserved.



IK MULTIMEDIA