

iLoud Precision MKII

MANUEL UTILISATEUR



IK MULTIMEDIA

Table des matières

Contenu	2
iLoud Precision MKII	4
Enregistrez votre iLoud Precision MKII	5
Consignes de sécurité	6
Maintenance	9
Description du système	10
iLoud Precision 5 MKII	11
iLoud Precision 6 MKII	13
iLoud Precision MTM MKII	15
1 – Installation et configuration	17
2 – Panneau de contrôle	18
2.1 – Entrée audio	18
2.2 – Entrée micro ARC	18
2.3 – Level (niveau)	18
2.4 – Port USB	18
2.5 – Contrôle I/O	18
2.6 – Alimentation	18
3 – Contrôles de face arrière	19
3.1 – Extension LF	19
3.2 – Filtres LF et HF	20
3.3 – Mise en veille automatique	20
3.4 – CAL/Preset	20
4 – Calibration ARC	22
4.1 – Position du microphone	22
4.2 – Calibration personnalisée	23
4.2.1 – À partir du haut-parleur	23
4.2.2 – À partir du logiciel de contrôle	26
5 – Remise à zéro des données d'usine	27
6 – Télécommande matérielle	28
6.1 – Contrôle de voix ARC X	29
6.2 – Autres fonctionnalités	29

7 – Position d'écoute	30
7.1 – Acoustique de la pièce	30
Résolution des problèmes	31
Assistance	32
IK Product Manager	32
Réglementation	33

iLoud Precision MKII

Merci d'avoir acheté iLoud Precision MKII !

Votre paquet contient :

- Haut-parleur iLoud Precision MKII (unité)
- Cordon d'alimentation
- Micro ARC et pince
- Pads d'isolation
- Câble USB
- Manuel de sécurité et carte d'enregistrement

Les moniteurs iLoud Precision MKII représentent la nouvelle évolution de la célèbre série Precision. Ils s'appuient sur l'héritage du MKI avec une technologie avancée alimentée par DSP et une foule de caractéristiques uniques, dont certaines ne se trouvent généralement que dans des produits coûtant beaucoup plus cher.

Comme iLoud MTM MKII et iLoud Micro Monitor Pro, iLoud Precision MKII est doté de filtres à phase linéaire et d'une reproduction sonore parfaitement cohérente dans le temps. Ce niveau de précision est quasiment inédit à ce niveau de prix, seuls quelques concurrents proposant une technologie similaire à des prix nettement plus élevés.

La série MKII introduit également un système intégré de correction acoustique entièrement automatisé, basé sur la célèbre technologie ARC System. Il suffit d'appuyer sur un bouton et d'utiliser le micro ARC fourni pour que les enceintes s'étalonent automatiquement en fonction de leur environnement. Il s'agit d'une caractéristique exceptionnelle rarement trouvée dans cette catégorie de moniteurs.

Bien que les moniteurs iLoud Precision MKII offrent diverses émulations de haut-parleurs et des réglages de tonalité via la technologie ARC X, leur réglage le plus important reste la voix native iLoud Precision MKII. Cela permet d'obtenir la réponse la plus plate, la plus étendue, la moins colorée et la plus cohérente en phase, garantissant une précision exceptionnelle dans tout environnement studio.

Enregistrez votre iLoud Precision MKII

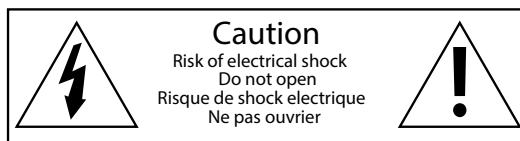
Pour vous assurer que votre produit exécute le dernier firmware, nous vous recommandons vivement de l'enregistrer. En vous enregistrant, vous pouvez accéder au support technique, activer votre garantie et recevoir des JamPoints™ gratuits, qui seront ajoutés à votre compte. Les JamPoints™ vous permettent d'obtenir des réductions sur vos futurs achats IK. L'enregistrement vous permet également de rester informé des dernières mises à jour logicielles et des produits IK.

Comment s'inscrire :

1. Téléchargez IK Product Manager à partir de ikmultimedia.com/pm
2. Lancez l'application IK Product Manager et suivez les instructions en ligne
3. Utilisez le numéro de série figurant sur la carte d'enregistrement pour enregistrer votre produit

Consignes de sécurité

Veillez lire les consignes de sécurité suivantes avant d'installer votre système. Conservez ces instructions pour pouvoir les consulter ultérieurement. Tenez compte des avertissements et suivez les instructions.



Le symbole de l'éclair avec une flèche, dans un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'une "tension dangereuse" non isolée à l'intérieur du produit qui peut être d'une magnitude suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les personnes.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral a pour but d'alerter l'utilisateur sur la présence d'importantes instructions d'utilisation et de maintenance (entretien) dans la documentation accompagnant l'appareil.



ATTENTION : le cordon d'alimentation est utilisé comme interrupteur principal. La prise de courant doit être située ou installée à proximité de l'équipement et être facile d'accès.



Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas ce haut-parleur à la pluie ou à l'humidité.



Aucune source de flamme nue, telle qu'une bougie allumée, ne doit être placée sur le haut-parleur.



Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, n'ouvrez pas ce haut-parleur, qui ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur.



Ne jamais remplacer un fusible par une valeur ou un type autre que ceux spécifiés. Ne jamais court-circuiter un fusible.





N'utilisez pas ce haut-parleur à proximité de l'eau. N'utilisez jamais ce haut-parleur dans un environnement humide.




Nettoyer uniquement avec un chiffon sec.

 Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation. Installer conformément aux instructions du fabricant.

 N'installez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une bouche d'air chaud, une cuisinière ou tout autre appareil (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.


 Ne pas aller à l'encontre de l'objectif de sécurité de la fiche polarisée ou de la fiche de mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux lames dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche de mise à la terre a deux lames et une troisième broche de mise à la terre. La lame large ou la troisième broche sont prévues pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne s'adapte pas à votre prise, consultez un électricien pour remplacer la prise obsolète.


 Protégez le cordon d'alimentation contre les piétinements et les pincements, en particulier au niveau des fiches, des prises de courant et de l'endroit où il sort de l'enceinte.


 N'utilisez que les accessoires spécifiés par le fabricant.


 Débranchez ce haut-parleur en cas d'orage ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant une longue période.


 Gardez toujours les appareils électriques hors de portée des enfants.


 N'utilisez qu'un chariot, un support, un trépied, une console ou une table, spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. En cas d'utilisation d'un chariot, il convient d'être prudent lors du déplacement de l'ensemble chariot/appareil afin d'éviter les blessures dues au basculement.

 Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque le haut-parleur a été endommagé de quelque manière que ce soit, par exemple lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé, lorsqu'un liquide a été renversé ou que des objets sont tombés dans le haut-parleur, lorsque le haut-parleur a été exposé à la pluie ou à l'humidité, lorsqu'il ne fonctionne pas normalement ou lorsqu'il a fait une chute.

 N'exposez pas ce haut-parleur à des gouttes ou à des éclaboussures et veillez à ce qu'aucun objet rempli de liquide, tel qu'un vase, ne soit placé sur le haut-parleur.

 Pour déconnecter complètement l'enceinte du secteur, débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise CA. La fiche du cordon d'alimentation doit rester facilement utilisable.

 Le haut-parleur doit être raccordé à une prise de courant avec mise à la terre.

 Vérifiez que la tension spécifiée correspond à la tension de l'alimentation électrique que vous utilisez. Si ce n'est pas le cas, ne connectez pas les haut-parleurs à une source d'alimentation. Veuillez contacter votre revendeur local ou votre distributeur national.



N'utilisez jamais de produits chimiques inflammables ou combustibles pour nettoyer les composants audio.



N'exposez jamais ce haut-parleur à des températures extrêmement élevées ou basses. Ne jamais utiliser ce produit dans une atmosphère explosive. Le panneau arrière peut devenir trop chaud au toucher, laissez suffisamment d'espace pour une bonne ventilation.



Assurez-vous que l'air circule librement derrière l'enceinte pour maintenir un refroidissement suffisant en gardant une distance d'au moins 10 centimètres (4") par rapport au mur.



Éteignez toujours l'ensemble de votre système avant de connecter ou déconnecter des câbles, ou avant de nettoyer un composant.



Utilisez toujours des câbles entièrement vérifiés. Des câbles défectueux peuvent endommager vos haut-parleurs. Ils sont souvent à l'origine de bruits divers, bourdonnements, grésillements, etc.



Évitez de toucher les membranes du haut-parleur.



Veillez noter que les diaphragmes créent un champ magnétique. Les objets sensibles aux champs magnétiques doivent être maintenus à une distance d'au moins 0,5 m de l'enceinte.



L'appareil est capable de délivrer un niveau de pression acoustique nettement supérieur à 90 dB, ce qui peut entraîner des lésions auditives permanentes.

Maintenance



Veillez éteindre le haut-parleur avant de le nettoyer !



Veillez noter que les diaphragmes créent un champ magnétique. Les objets sensibles aux champs magnétiques doivent être maintenus à une distance d'au moins 0,5 m de l'enceinte.



Veillez à ce qu'aucun liquide ne pénètre dans l'enceinte. Ne vaporisez aucun liquide sur l'enceinte. N'utilisez pas de chiffon mouillé pour le nettoyage.



Ne pas utiliser de produits chimiques inflammables ou acides pour le nettoyage.



Ne pas toucher les membranes des haut-parleurs.



Nous recommandons d'utiliser un chiffon humide et non pelucheux pour le nettoyage. Les membranes des haut-parleurs peuvent être dépoussiérées à l'aide d'un chiffon très doux.

Description du système

La série iLoud Precision MKII comprend des moniteurs studio actifs, à deux voies, traités numériquement à 96 kHz. La gamme comprend trois modèles : iLoud Precision 5 MKII, iLoud Precision 6 MKII et iLoud Precision MTM MKII.

Grâce au système de correction acoustique ARC intégré et au micro de mesure connecté à l'enceinte, le système peut calibrer automatiquement sa réponse en fréquence dans la pièce.

Un ensemble de boutons-poussoirs situés à l'arrière permet d'ajuster manuellement la réponse du système.

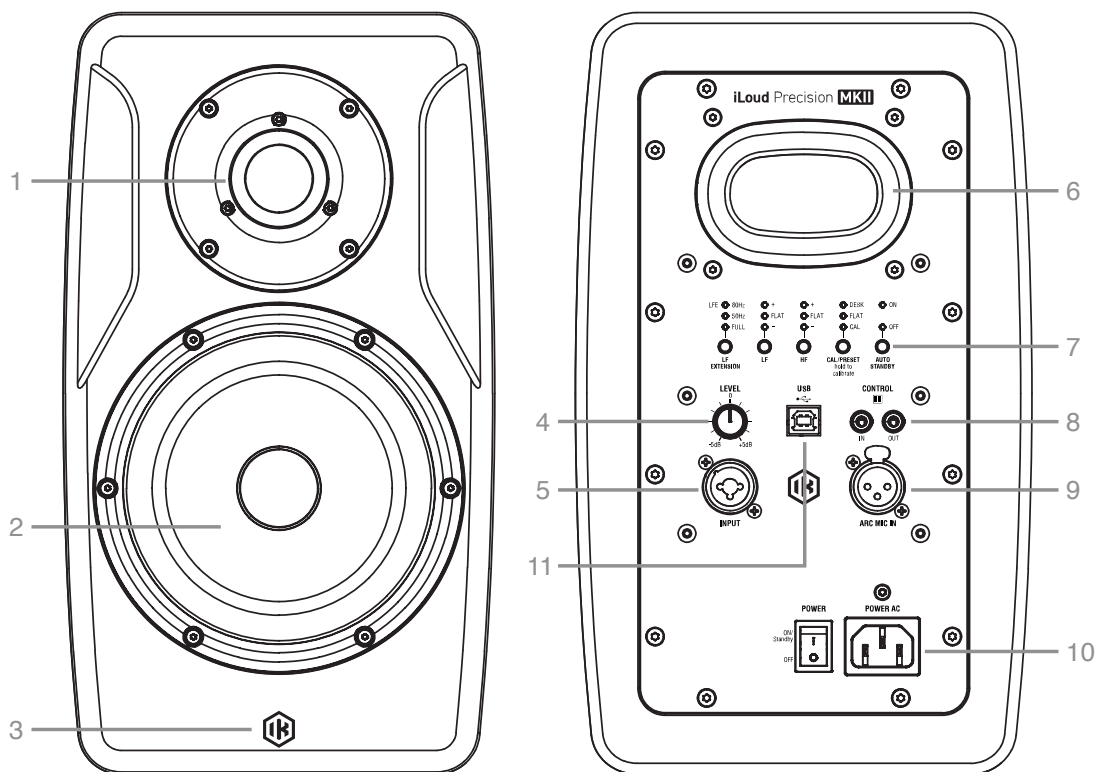
Grâce à la fonctionnalité logicielle ARC X incluse, le système peut émuler le son de divers dispositifs d'écoute, tels que des moniteurs studio, des téléviseurs, des appareils portables et des autoradios.

Le système peut être contrôlé à distance à l'aide d'une petite télécommande filaire (vendue séparément) dotée de quatre boutons-poussoirs lumineux. La fonctionnalité des interrupteurs est attribuée en usine à quatre "voix" ARC X et peut être modifiée à l'aide du logiciel de contrôle.

La réponse personnalisée ARC et les réponses cibles ARC X sont stockées et traitées dans le haut-parleur sous forme de filtres IR. Cela minimise l'empreinte mémoire des réponses et permet d'alléger les exigences de traitement, même pour la haute résolution à basses fréquences. C'est particulièrement important si l'on considère que le système fonctionne à 96 kHz.

Le système peut également être contrôlé par le logiciel gratuit ARC X (pour macOS et Windows) lorsque iLoud Precision MKII est connecté via USB à un ordinateur.

iLoud Precision 5 MKII



1. Tweeter de 1,5" à dôme textile renforcé au graphène
2. Woofer de 5"
3. LED multicolore
4. Contrôle du volume
5. Entrée combo 1/4" / XLR
6. Port bass-reflex
7. Commandes arrière
8. Ports de télécommande
9. Entrée micro ARC
10. Section alimentation
11. Port USB

Caractéristiques :

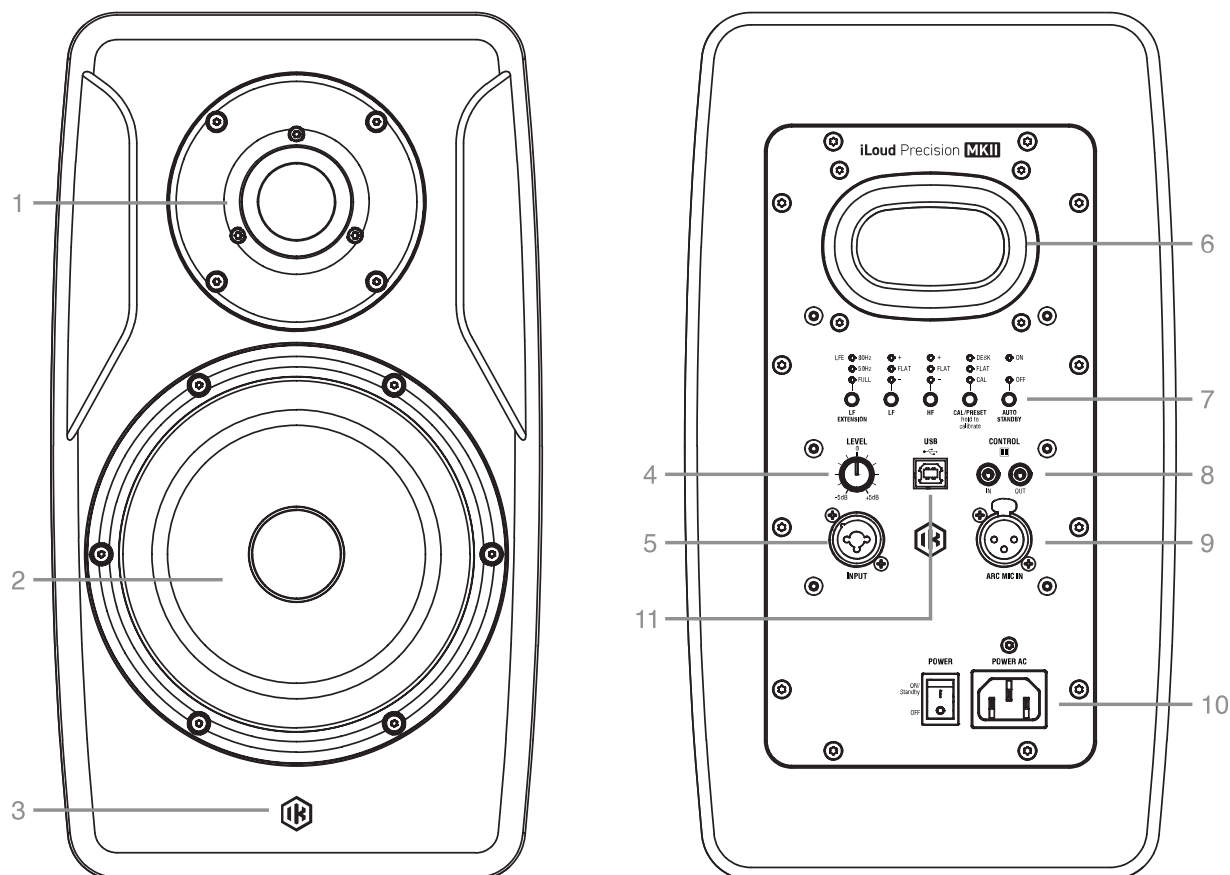
- Puissance totale de 135 W RMS
- Réponse en fréquence de référence : 46 Hz - 30 kHz +/- 1dB
- Extension des basses fréquences de 39 Hz à -4 dB
- Niveau de pression acoustique maximal, en continu : 101,6 dB
- Niveau de pression acoustique maximal, crête : 113,3 dB
- Mid Woofer en papier couché ultraléger de 5"
- Tweeter de 1,5" à dôme textile renforcé au graphène, à haut rendement et faible distorsion

- Réponse en phase linéaire, +/- 20° à partir de 150 Hz
- Réponse temporelle cohérente sur l'ensemble du spectre audio
- Calibrage individuel, cohérence de la sensibilité de 0,5 dB d'une unité à l'autre
- Correction acoustique ARC intégrée
- Compatible avec l'écosystème ARC X
- Compatible avec le support de montage de précision iLoud
- Système acoustique contrôlé par DSP avec traitement interne à 96 kHz
- Contrôles avancés de l'espace acoustique
- Mise en veille automatique
- Télécommande matérielle en option

Contenu de la boîte :

- 1x iLoud Precision 5 MKII
- 1x Cordon d'alimentation
- 1x Câble USB-B à USB-A
- Micro ARC avec pince
- 4 pads d'isolation haute performance

iLoud Precision 6 MKII



1. Tweeter de 1,5" à dôme textile renforcé au graphène
2. Woofer de 6,5"
3. LED multicolore
4. Contrôle du volume
5. Entrée combo 1/4" / XLR
6. Port bass-reflex
7. Commandes arrière
8. Ports de télécommande
9. Entrée micro ARC
10. Section alimentation
11. Port USB

Caractéristiques :

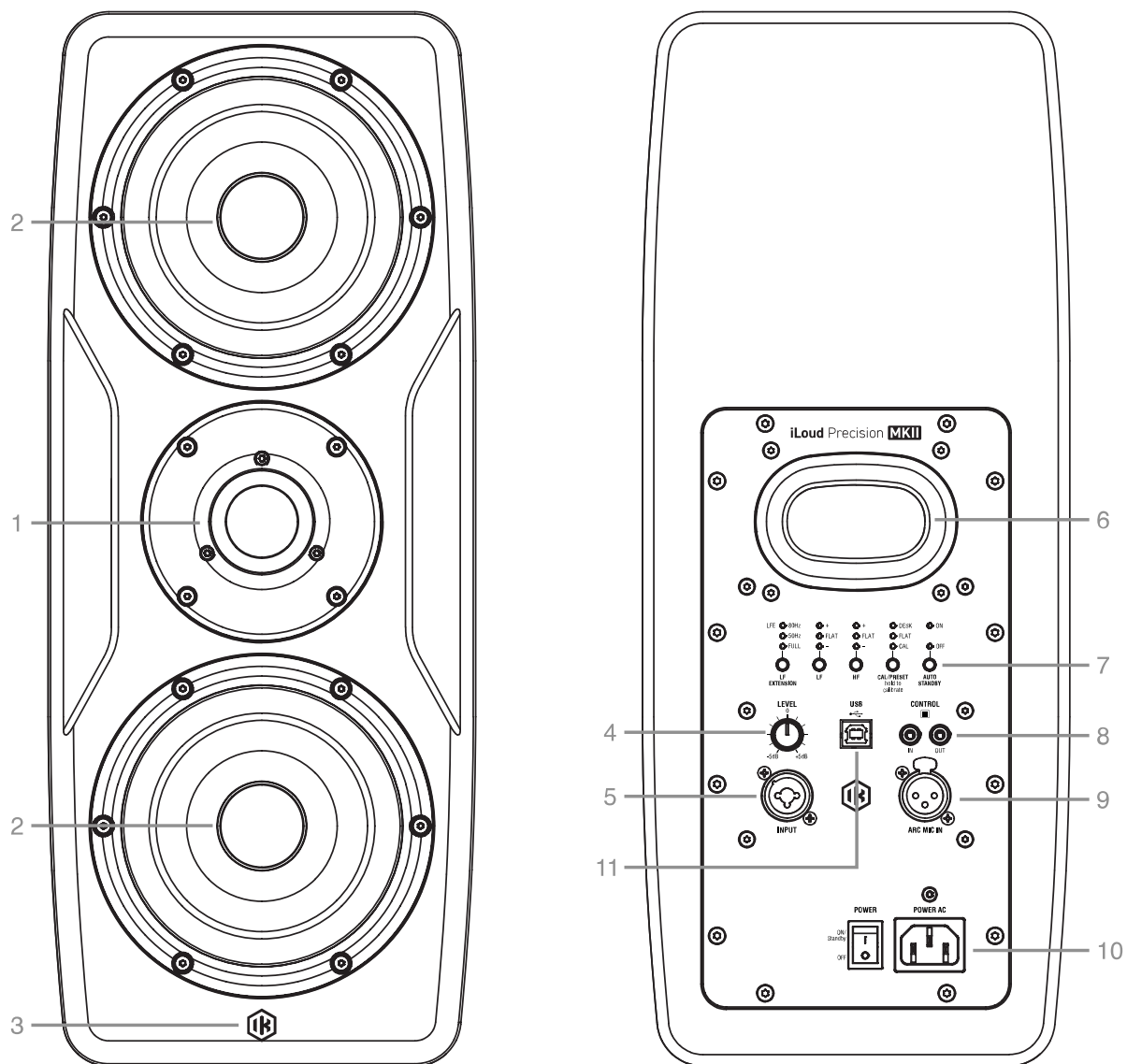
- Puissance totale de 150 W RMS
- Réponse en fréquence de référence : 45 Hz - 30 kHz +/- 1dB
- Extension des basses fréquences de 37 Hz à -4 dB
- Niveau de pression acoustique maximal, en continu : 103,0 dB
- Niveau de pression acoustique maximal, crête : 115,2 dB

- Mid Woofer en papier couché ultraléger de 6,5"
- Tweeter de 1,5" à dôme textile renforcé au graphène, à haut rendement et faible distorsion
- Réponse en phase linéaire, +/- 20° à partir de 150 Hz
- Réponse temporelle cohérente sur l'ensemble du spectre audio
- Calibrage individuel, cohérence de la sensibilité de 0,5 dB d'une unité à l'autre
- Correction acoustique ARC intégrée
- Compatible avec l'écosystème ARC X
- Compatible avec le support de montage de précision iLoud
- Système acoustique contrôlé par DSP avec traitement interne à 96 kHz
- Contrôles avancés de l'espace acoustique
- Mise en veille automatique
- Télécommande matérielle en option

Contenu de la boîte :

- 1x iLoud Precision 6 MKII
- 1x Cordon d'alimentation
- 1x Câble USB-B à USB-A
- Micro ARC avec pince
- 4 pads d'isolation haute performance

iLoud Precision MTM MKII



1. Tweeter à dôme textile renforcé au graphène de 1,5"
2. Woofers de 5"
3. LED multicolore
4. Contrôle du volume
5. Entrée combo 1/4" / XLR

6. Port bass-reflex
7. Commandes arrière
8. Ports de télécommande
9. Entrée micro ARC
10. Section alimentation
11. Port USB

Caractéristiques :

- Puissance totale de 175 W RMS
- Réponse en fréquence de référence : 45 Hz - 30 kHz +/- 1dB
- Extension des basses fréquences de 37 Hz à -4 dB
- Niveau de pression acoustique maximal, en continu : 105,5 dB
- Niveau de pression acoustique maximal, crête : 117,0 dB
- 2 mid-woofers 5" ultralégers en papier couché
- Tweeter de 1,5" à dôme textile renforcé au graphène, à haut rendement et faible distorsion
- Réponse en phase linéaire, +/- 20° à partir de 150 Hz
- Réponse temporelle cohérente sur l'ensemble du spectre audio
- Calibrage individuel, cohérence de la sensibilité de 0,5 dB d'une unité à l'autre
- Correction acoustique ARC intégrée
- Compatible avec l'écosystème ARC X
- Compatible avec le support de montage de précision iLoud
- Système acoustique contrôlé par DSP avec traitement interne à 96 kHz
- Contrôles avancés de l'espace acoustique
- Mise en veille automatique
- Télécommande matérielle en option

Contenu de la boîte :

- 1x iLoud Precision MTM MKII
- 1x Cordon d'alimentation
- 1x Câble USB-B à USB-A
- Micro ARC avec pince
- 4 pads d'isolation haute performance

1 – Installation et configuration

Nous recommandons d'utiliser des câbles audio de haute qualité pour garantir des performances optimales. Les enceintes doivent également reposer sur une surface solide. Veuillez noter qu'il faut quelques jours pour que les haut-parleurs atteignent leur performance sonore optimale.

1. Assurez-vous que la commande de volume du iLoud Precision MKII est réglée au minimum et que l'interrupteur ON/OFF sur le panneau arrière est réglé sur OFF.
2. Ajustez l'alignement vertical du haut-parleur.
3. Branchez le cordon d'alimentation.
4. Connectez la source d'entrée audio au connecteur d'entrée du iLoud Precision MKII.
5. Enclenchez l'interrupteur ON/OFF sur le panneau arrière. Après un court délai, la LED avant s'allume en blanc fixe.
6. Allumez votre système de lecture audio (console de mixage, interface audio, etc.). Ne réglez le contrôle du volume sur une position plus basse que si cela est nécessaire ou si vous souhaitez des niveaux différents entre les enceintes.
7. Ajustez la réponse des enceintes à l'aide des commandes dédiées situées sur le panneau arrière, si nécessaire.
8. Vous pouvez effectuer un calibrage des enceintes pour adapter parfaitement le iLoud Precision MKII à votre environnement acoustique (voir le paragraphe dédié dans ce manuel).

Remarque : n'oubliez pas la règle du “dernier branché, premier débranché” pour les enceintes amplifiées avant de les connecter et les mettre sous tension. Lorsque vous mettez votre système sous tension, assurez-vous que tous les câbles sont connectés, allumez votre table de mixage/interface et tout autre équipement externe, puis allumez votre iLoud Precision MKII. Lors de la mise hors tension, éteignez d'abord votre iLoud Precision MKII, puis votre table de mixage/interface et vos équipements externes.

2 – Panneau de contrôle

2.1 – Entrée audio

Combo XLR-1/4" entrée ligne symétrique

Ce connecteur combo permet de connecter une source audio analogique (par exemple, sortie ligne symétrique/asymétrique d'une table de mixage/interface audio). En utilisant des câbles de signaux symétriques, l'équipement professionnel avec des sorties symétriques peut se connecter à l'entrée XLR ou 1/4" TRS de l'enceinte.

2.2 – Entrée micro ARC

Connectez le micro ARC à cette prise XLR femelle, et vous pourrez calibrer l'enceinte afin qu'elle s'adapte parfaitement à votre environnement.

2.3 – Level (niveau)

Cette commande permet de régler le niveau d'entrée de la source audio de -5 dB à +5 dB.

2.4 – Port USB

Ce port USB de type B est utilisé à des fins de service, telles que les mises à jour du firmware, les contrôles d'usine ou le contrôle à distance du iLoud Precision MKII par l'intermédiaire de son logiciel de contrôle.

2.5 – Contrôle I/O

Ces prises jack 3,5 mm sont utilisées pour connecter la télécommande optionnelle. Le contrôleur sera connecté au port IN, puis le port OUT sera connecté au port IN de l'autre enceinte pour la contrôler : cela vous permet de connecter en guirlande toutes les enceintes incluses dans le système.

2.6 – Alimentation

Interrupteur d'alimentation : cet interrupteur vous permet d'allumer et d'éteindre votre appareil.

Alimentation AC : connectez le cordon d'alimentation (fourni) à cette prise AC.

IMPORTANT : Avant de brancher ou de débrancher le cordon d'alimentation, assurez-vous que l'interrupteur est sur OFF.

3 – Contrôles de face arrière

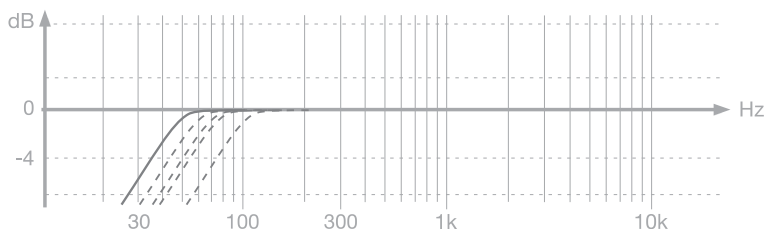
Les boutons-poussoirs situés sur le panneau arrière permettent d'adapter parfaitement iLoud Precision MKII à chaque environnement acoustique. Les LED du panneau arrière ont deux niveaux de luminosité.

Lorsque les boutons sont actionnés, les LED sont allumées à leur intensité maximale. Après 10 secondes d'inactivité, les LED s'éteignent.

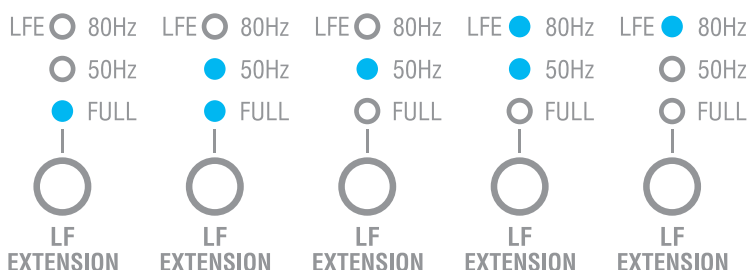
La première pression sur un bouton ramène la luminosité à sa valeur standard mais n'active aucune des fonctions, y compris les fonctions de "maintien" : après 10 secondes d'inactivité, la première pression sur un bouton ne fait que "réveiller" le panneau.

3.1 – Extension LF

Ce bouton poussoir contrôle le filtre HPF global et dispose de cinq positions (FULL - 35 Hz - 50 Hz - 65 Hz - 80 Hz LFE) :



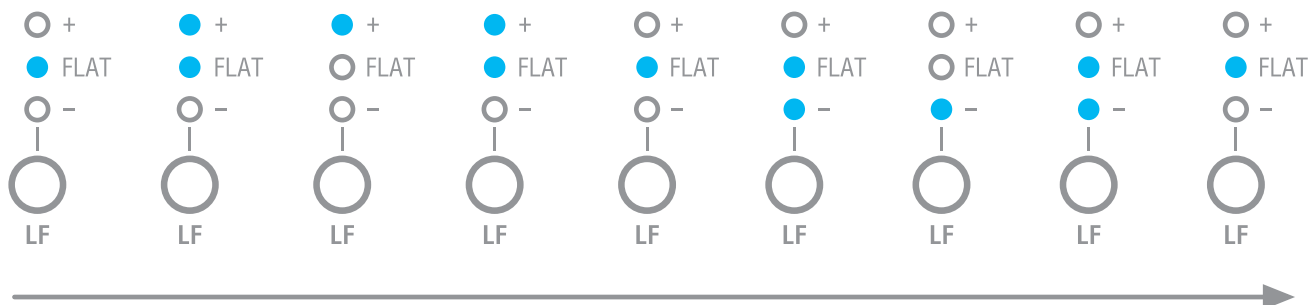
Le réglage change à chaque fois que l'on appuie sur le bouton, en commençant par le réglage le plus bas jusqu'au plus haut, en cinq étapes, y compris les étapes intermédiaires. Deux diodes s'allument pour indiquer qu'un réglage intermédiaire est sélectionné.



Lorsque le réglage le plus élevé est sélectionné, un relâchement supplémentaire permet de revenir au réglage le plus bas.

3.2 – Filtres LF et HF

Les boutons poussoir LF et HF contrôlent les filtres à plateau principaux bas et haut : chaque bouton a cinq positions et passe d'une position à l'autre dans l'ordre suivant :



Les LED s'allument pour indiquer les états suivants :

FLAT = 0 dB (par défaut)

FLAT & + = +1.5 dB

+ = +2.5 dB

FLAT & - = -1.5 dB

- = -2.5 dB

LF: low-shelving @100 Hz, Q: 0.6

HF: high-shelving @10 kHz, Q: 0.6

3.3 – Mise en veille automatique

Ce bouton poussoir permet d'activer ou désactiver la fonction de mise en veille automatique. Par défaut, cette commande est réglée sur ON.

Lorsqu'elle est activée, l'enceinte passe automatiquement en mode de faible consommation lorsque l'entrée n'est pas alimentée en audio pendant une durée supérieure à celle définie par le logiciel de contrôle, qui est de 60 minutes par défaut.

L'enceinte s'allume complètement dès que l'audio revient.

Lorsque l'enceinte passe en mode veille, la LED avant diminue sa luminosité par rapport à son état normal.

3.4 – CAL/Preset

Ce bouton poussoir vous permet d'alterner entre le filtre DESK, FLAT (par défaut) et le calibrage personnalisé de l'utilisateur (le cas échéant). Le filtre Desktop définit un filtre d'atténuation pour compenser l'effet acoustique typique d'une console ou d'un plan de travail. Un tel placement se traduit généralement par une accentuation des bas médiums.

En maintenant ce bouton enfoncé pendant trois secondes, l'enceinte lance le processus d'étalonnage ARC (le logiciel de contrôle peut également lancer le processus d'étalonnage ARC).

Reportez-vous au chapitre suivant (4. Étalonnage ARC) pour effectuer un étalonnage personnalisé.

IMPORTANT : les appareils expédiés par l'usine n'ont pas d'étalonnage personnalisé chargé, de sorte que la position CAL ne sera pas disponible tant que l'utilisateur n'aura pas effectué un étalonnage personnalisé.

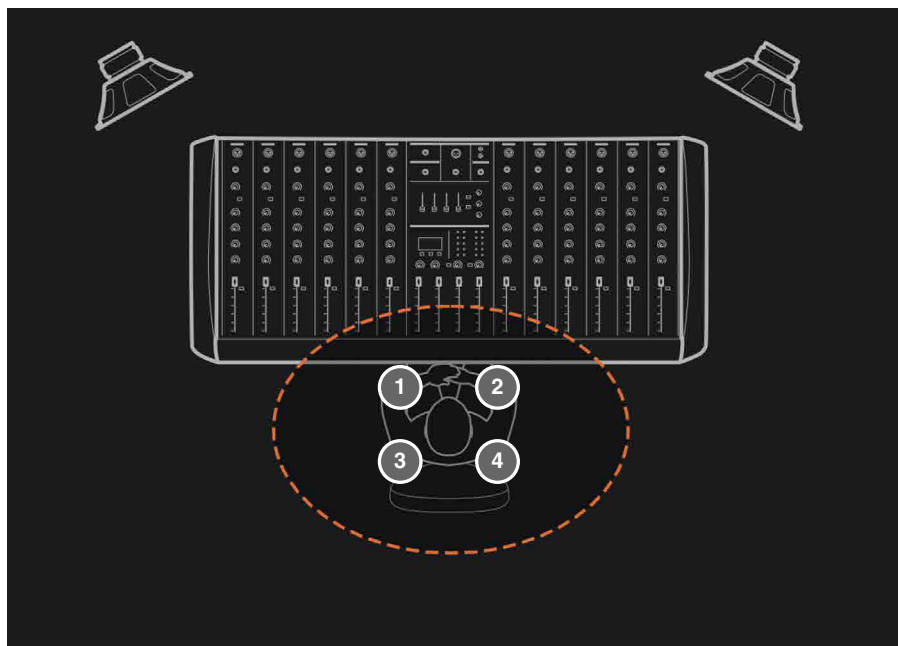
Une fois l'étalonnage ARC terminé, ce bouton-poussoir permet de basculer entre les réglages FLAT, DESK et CAL en passant de l'un à l'autre dans l'ordre suivant :

FLAT -> CAL -> DESK -> FLAT -> ...

4 – Calibration ARC

Grâce à la technologie ARC, iLoud Precision MKII peut s'adapter parfaitement à votre espace d'écoute.

La mesure d'étalonnage ARC d'iLoud Precision MKII est effectuée en quatre points pour une meilleure sonorité. Les quatre points sont situés autour de la position d'écoute, comme le montre l'image ci-dessous :

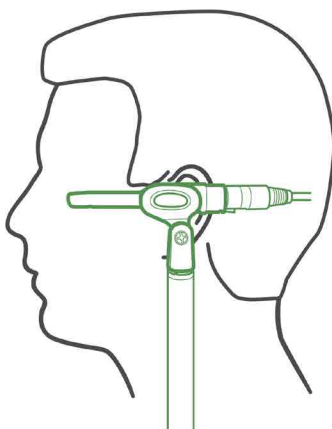


4.1 – Position du microphone

Connectez le micro ARC à l'entrée ARC MIC INPUT à l'arrière du iLoud Precision MKII à l'aide d'un câble de micro XLR approprié.

VEUILLEZ NOTER : le micro de mesure doit être positionné HORIZONTALEMENT.

Exemple de positionnement correct du micro :



Veillez à installer le micro sur un pied de micro standard.

Essayez d'utiliser un pied de micro avec un bras de perche tendu aussi loin que possible du pied. Cela permet d'éviter les réflexions sur le pied qui peuvent interférer avec l'analyse des hautes fréquences.

Ne vous tenez pas debout ou assis près du micro pendant que la procédure d'analyse est en cours.

Comme l'indique la figure ci-dessus, le micro doit être placé à la même hauteur que vos oreilles lorsque vous écoutez les haut-parleurs.

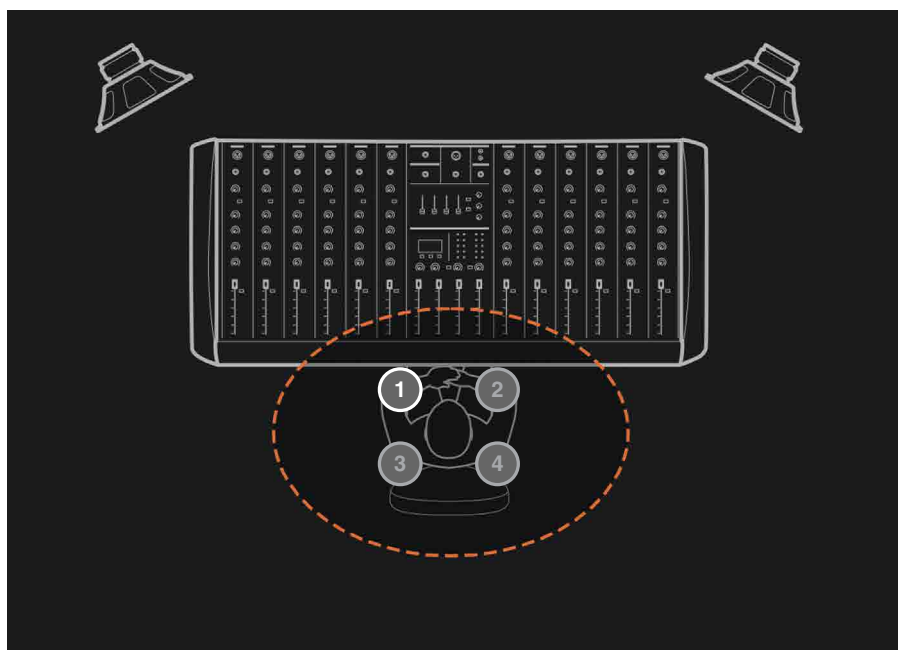
4.2 – Calibration personnalisée

À ce stade, le processus d'étalonnage ARC peut être lancé de deux manières.

4.2.1 – À partir du haut-parleur

Pour effectuer un étalonnage personnalisé à partir du haut-parleur, veuillez suivre les étapes suivantes.

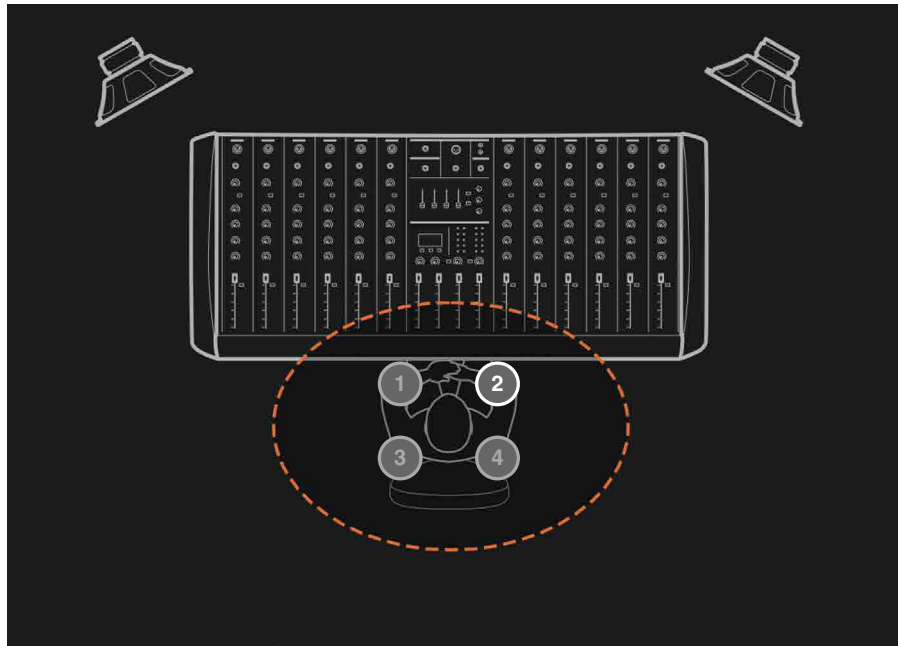
Placez le micro au point 1 :



Maintenez la touche CAL/PRESET enfoncée pendant trois secondes. Cela fait passer l'enceinte en mode calibration :

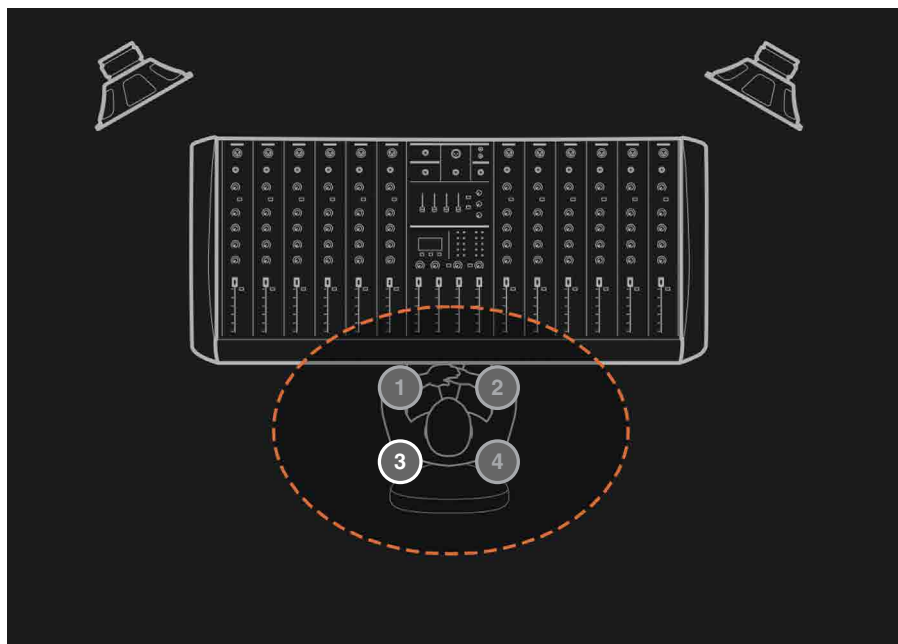
- Le voyant CAL à l'arrière se met à clignoter en même temps que le voyant avant (blanc).
- Appuyez à nouveau sur le bouton CAL/PRESET pour lancer le processus de calibration.
- Après 5 secondes, le haut-parleur émet les signaux de test de calibration (chirps).

1) Une fois les signaux sonores terminés, déplacez le micro vers le point 2 et appuyez à nouveau sur le bouton CAL/PRESET :



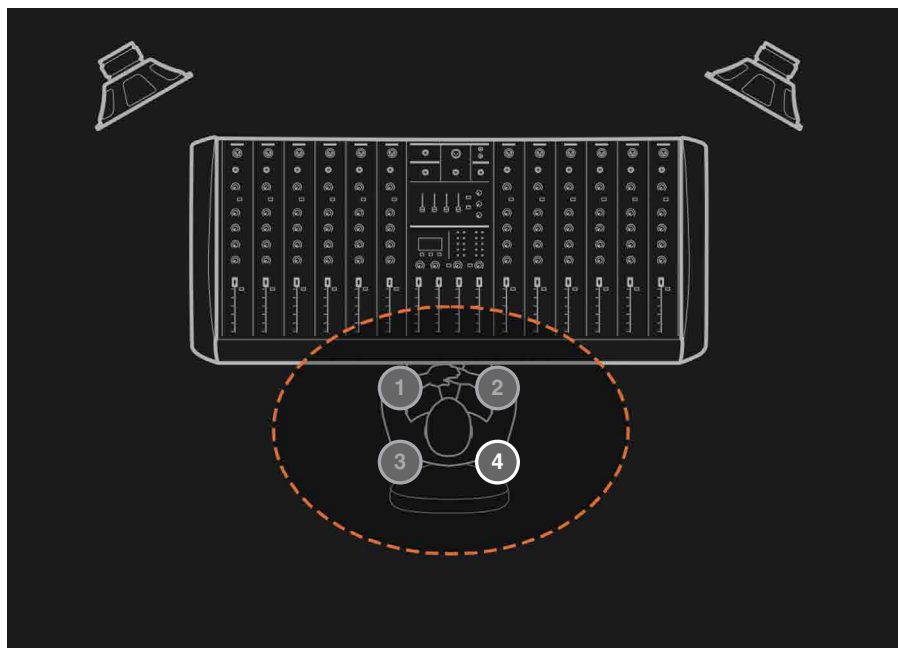
- Après 5 secondes, le haut-parleur émet les signaux de test d'étalonnage (chirps).

2) Une fois les signaux sonores terminés, déplacez le micro vers le point 3 et appuyez à nouveau sur le bouton CAL/PRESET :



- Après 5 secondes, le haut-parleur émet les signaux de test d'étalonnage (chirps).

3) Une fois les signaux sonores terminés, déplacez le micro vers le point 4 et appuyez à nouveau sur le bouton CAL/PRESET :

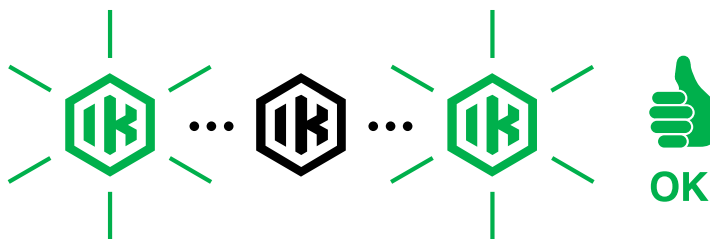


- Après 5 secondes, le haut-parleur émet les signaux de test d'étalonnage (chirps).

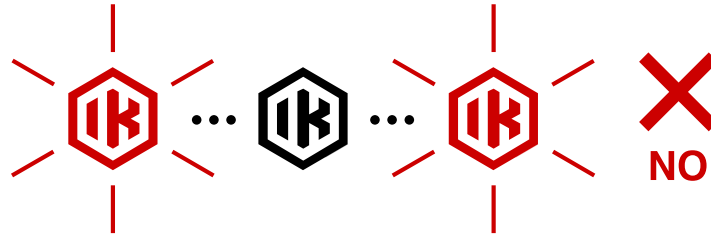
IMPORTANT: durant le processus de mesure, veillez à ce que l'environnement soit aussi silencieux que possible, ne touchez pas le haut-parleur ou le micro, et que la configuration générale de la pièce soit aussi similaire que possible à celle utilisée lors de l'utilisation normale du iLoud Precision MKII.

Une fois la dernière mesure prise, le système commence automatiquement à calculer les filtres d'étalonnage ARC.

Si le processus de calcul se termine sans problème, la LED avant clignote en vert pendant 3 secondes pour confirmer que l'étalonnage ARC a réussi et qu'il a été enregistré : le système charge automatiquement l'étalonnage qui vient d'être enregistré.



Si l'étalonnage n'aboutit pas, le voyant avant clignote en ROUGE pendant 3 secondes pour indiquer une erreur, et le système quitte automatiquement la procédure d'étalonnage. Dans ce cas, essayez de répéter le processus d'étalonnage.



La procédure doit être répétée pour chaque enceinte du système, en veillant à placer le micro au même endroit pour chaque position.

REMARQUE : le niveau du signal de mesure est indépendant du contrôle du volume. Le niveau du signal de test audio est fixe et optimisé pour la meilleure performance.

CONSEIL : pour faciliter l'étalonnage, vous pouvez mesurer simultanément plusieurs enceintes, en laissant le microphone dans une position pendant que vous passez à l'enceinte suivante. Lorsque vous avez mesuré tous vos haut-parleurs à partir de cette position, passez à la position suivante. De cette façon, vous n'avez pas à vous soucier de replacer le microphone dans la position exacte entre les différents haut-parleurs de la configuration.

4.2.2 – A partir du logiciel de contrôle

Veuillez suivre les instructions du manuel du logiciel de contrôle pour effectuer un étalonnage personnalisé.

5 – Remise à zéro des données d'usine

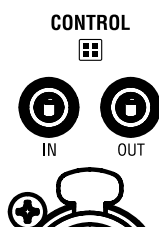
Le fait de maintenir les touches CAL/PRESET et AUTO STANDBY enfoncées pendant trois secondes réinitialise les paramètres d'usine du système. Ensuite, toutes les LED arrière clignotent cinq fois pendant une seconde et le système revient à son état d'usine d'origine, y compris la suppression de la courbe CAL personnalisée et de l'affectation d'usine de la télécommande.

6 – Télécommande matérielle

La télécommande iLoud Precision MKII (vendue séparément) peut être placée sur une table de mixage, près de la section monitoring ou à tout autre endroit où son utilisation est la plus confortable. Cette petite télécommande vous permet de changer les voix des moniteurs comme si plusieurs paires de moniteurs étaient installées dans le studio ou d'effectuer commodément le processus d'étalonnage ARC à partir de la position assise.



Il est possible de connecter la télécommande au port CONTROL IN à l'aide du câble TRRS fourni, et le port OUT sera ensuite connecté au port IN de l'autre enceinte pour la contrôler : cela vous permet de connecter en guirlande toutes les enceintes incluses dans le système.



6.1 – Contrôle de voix ARC X

Une fois les moniteurs iLoud Precision MKII connectés pour la première fois, la télécommande se met automatiquement en position “1”, sélectionnant la voix de précision “Dispersion large, phase quasi-linéaire”. Vous pouvez changer les voix ARC X en appuyant sur les commutateurs 2, 3 ou 4. Par défaut, ce sont les voix assignées aux quatre commutateurs :

- • Bouton 1 : Phase linéaire analytique
- • Bouton 2 : 3 voies haut de gamme
- • Bouton 3 : Classic 7 AMT
- • Bouton 4 : Studio White

6.2 – Autres fonctionnalités

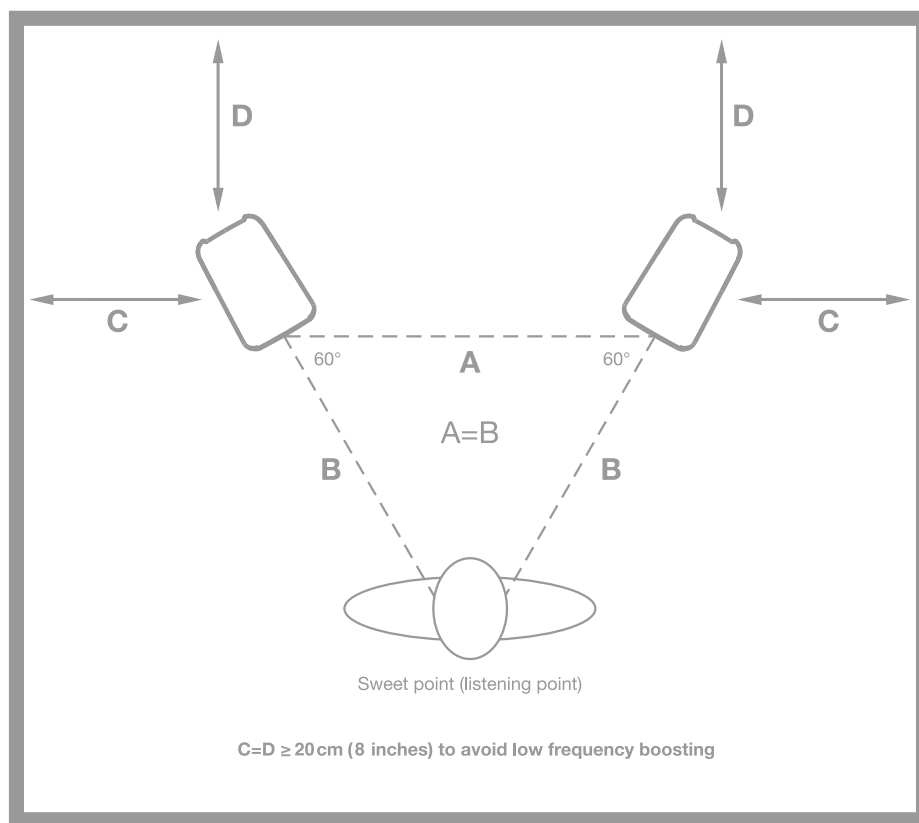
A partir du logiciel de contrôle, il est possible d’assigner d’autres fonctionnalités à la télécommande, telles que :

- Enceintes MUTE
- - Enceintes DIM
- - ARC on/off

Veillez vous référer au manuel d’ARC X pour des instructions d’utilisation complètes et des détails sur les caractéristiques.

7 – Position d'écoute

Lorsque vous utilisez iLoud Precision MKII pour des applications stéréo, la position d'écoute optimale doit se situer au milieu d'un triangle imaginaire. Cela signifie que votre point d'écoute (sweet spot) se trouve au sommet d'un triangle équilatéral et que les deux haut-parleurs doivent être placés aux deux autres coins. En outre, un positionnement symétrique est également important : cela s'applique à la distance entre les haut-parleurs et les murs, le plafond et le sol. Pour obtenir une image stéréo symétrique, il est également important d'avoir des réflexions symétriques : nous recommandons de garder une distance d'au moins 20 cm (8 pouces) par rapport aux murs afin d'éviter l'accentuation des basses fréquences.



7.1 – Acoustique de la pièce

L'acoustique de la pièce joue un rôle clé dans les performances de votre système de monitoring. Il est toujours conseillé de traiter votre environnement de manière acoustique, au moins de manière minimale. Ce traitement, associé au positionnement correct du moniteur, améliorera la linéarité et la précision de l'expérience d'écoute.

Résolution des problèmes

J'ai connecté mon appareil à iLoud Precision MKII, mais aucun son ne sort

Réglez le volume à l'aide de la commande de volume du iLoud Precision MKII et/ou de la commande de volume de votre appareil.

Le son est déformé

En cas de distorsion notable, baissez le niveau des haut-parleurs ou de la source audio connectée.

L'étalonnage s'est terminé sans succès (la LED avant clignote en rouge)

Si l'étalonnage se termine sans succès et que la LED avant clignote en rouge, assurez-vous que vous avez correctement inséré le câble XLR sur le microphone et l'entrée micro ARC à l'arrière du iLoud Precision MKII.

Assistance

Pour toute question, veuillez consulter la page web FAQ à l'adresse suivante :

ikmultimedia.com/faq

Vous y trouverez les réponses aux questions les plus fréquentes.

Pour soumettre un formulaire d'assistance technique, rendez-vous à l'adresse suivante :

ikmultimedia.com/support

Pour la politique de garantie complète, visitez cette page :

ikmultimedia.com/warranty

Pour d'autres demandes telles que des informations sur les produits, les ventes ou le site web, veuillez vous rendre à :

ikmultimedia.com/contact-us

IK Product Manager

IK Product Manager vous offre un emplacement central pour gérer tous les derniers produits d'IK Multimedia. C'est votre base centrale pour l'enregistrement, les téléchargements, l'installation, l'autorisation, la vérification des mises à jour et bien d'autres choses encore.

- Enregistrer le matériel et les logiciels en un seul endroit
- Télécharger, installer et autoriser des logiciels
- Téléchargement simplifié de sons avec pause/reprise
- Autoriser et désautoriser les ordinateurs
- Mettre à jour les logiciels, les sons et les firmwares
- Gérer simplement l'ensemble de votre collection IK

Téléchargez IK Product manager ici :

ikmultimedia.com/pm

Réglementation

Model: iLoud Precision MKII

Model Number: IK137, IK138, IK139



FCC statement

This device complies with Part 15.107 and 15.109 Class B of the FCC Rules CFR47: October 2010.
Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause harmful interference.
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.



IK Multimedia Production Srl

Via dell'Industria, 46,
41122 Modena
Italy

IK Multimedia US, LLC

590 Sawgrass Corporate Pkwy.
Sunrise, FL 33325
USA

www.ikmultimedia.com

iLoud® Precision is a trademark property of IK Multimedia Production Srl.. All rights reserved.

All other product names and images, trademarks and artists names are the property of their respective owners, which are in no way associated or affiliated with IK Multimedia. Product names are used solely for the purpose of identifying the specific products that were studied during IK Multimedia's sound model development and for describing certain types of tones produced with IK Multimedia's digital modeling technology. Use of these names does not imply any cooperation or endorsement.

All specifications are subject to change without further notice.

Document Version: 1.0.0

Rev. 03

Latest Update: 2025/03/21

© 2021-2025 IK Multimedia. All rights reserved.



IK MULTIMEDIA