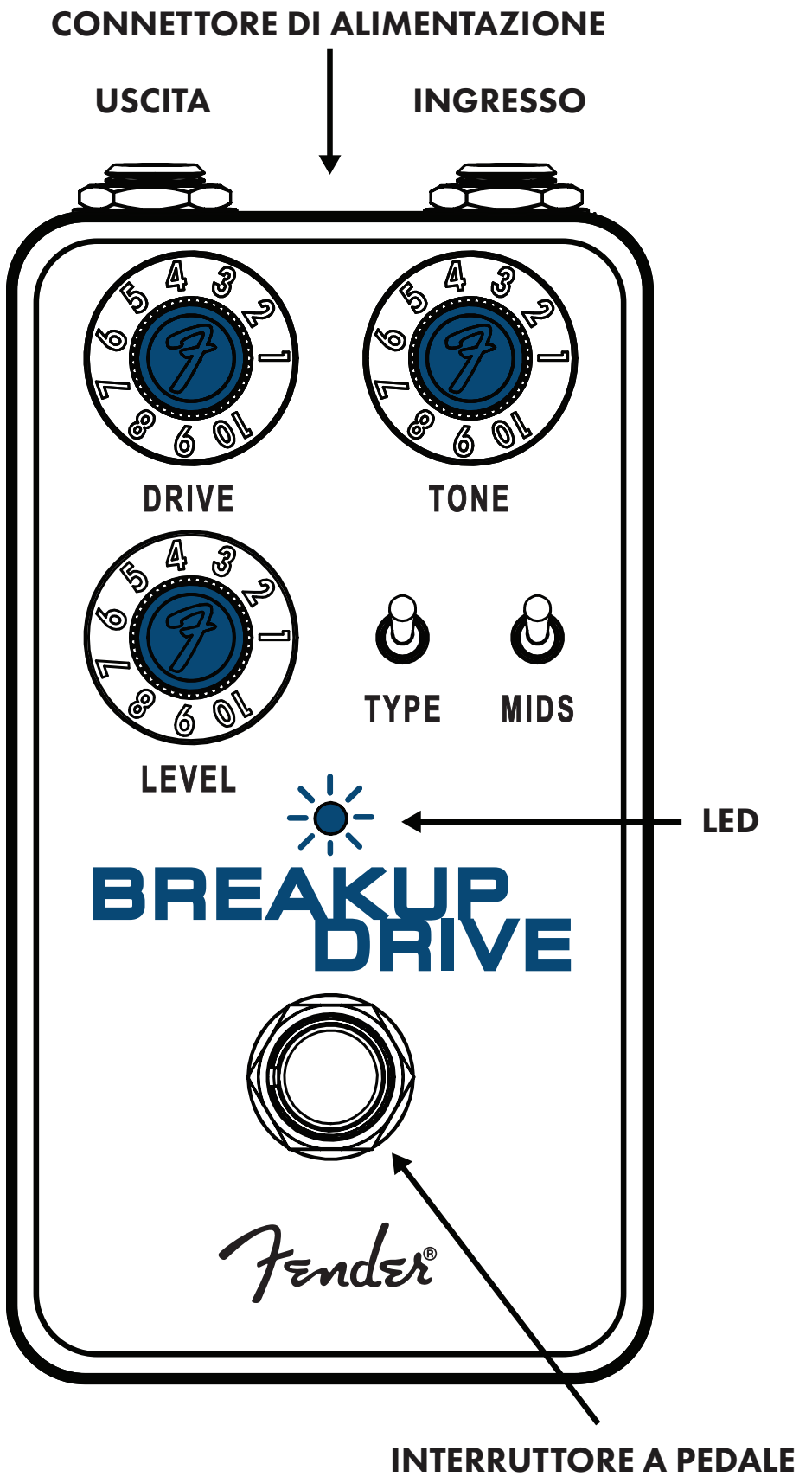
Fender®

HAMMERTONE®

BREAKUP DRIVE



VITE POSTERIORE PER ACCEDERE ALLA BATTERIA DA 9V

HAMMERTONE BREAKUP DRIVE

Hammertone Breakup Drive è stato sviluppato con un unico obiettivo: imitare il comportamento dinamico delle valvole catodiche al limite della saturazione.

Due modalità di clipping opzionali per sintonizzare il carattere audio da bassa eccitazione a distorsione leggera. Le due modalità di clipping selezionabili adattano il carattere dell'azionamento tra un leggero breakup e un effetto minore, ciascuno dei quali fornisce una risposta espressiva che si elimina con un picking più leggero e che si spezza con più forza quando si strimpella. Un ampio controllo di tono e il potenziamento commutabile dei medi pre-gain forniscono potenti strumenti di modellazione delle frequenze per affinare il suono finale. Sia che si voglia assaporare il suono puro di base o opprimerlo correttamente con un overdrive dinamico, Hammertone Breakup Drive si occuperà di questo.

OUTPUT (USCITA)
Il segnale viene inviato da questa presa di uscita a bassa impedenza ad un amplificatore o a un altro pedale nella catena del segnale.

INPUT (INGRESSO)
Ingresso ad alta impedenza del segnale di una chitarra elettrica, di un basso, di una chitarra acustica con pickup incorporati, di tasti o di altri strumenti.

ALIMENTAZIONE
Collegare qui l'adattatore CC. Si tratta di un connettore con il polo negativo all'interno, utilizzato dai sistemi di alimentazione corrispondenti. Il connettore è in grado di gestire una tensione CC compresa tra 9 e 18 V. La tensione più alta crea un'ulteriore riserva sonora di 6 dB.

MANOPOLA DI CONTROLLO DEL DRIVE
Regola il livello di guadagno presente nel segnale.

MANOPOLA DI CONTROLLO DEL TONO
Il controllo del tono a tutta frequenza regola il carattere sonoro del segnale. Impostare su 5 per una risposta piatta in frequenza. Ruotare in senso orario per aumentare gli acuti e le frequenze medio-basse; in senso antiorario per ridurre gli acuti e i medio-bassi per ottenere frequenze medie più pronunciate.

LEVEL (VOLUME)
Consente di impostare il volume del segnale di uscita.

INTERRUTTORE TYPE
L'interruttore a due posizioni seleziona il tipo di saturazione del clipping introdotto dall'aumento del controllo DRIVE. La posizione DOWN seleziona una saturazione bassa, una gamma che va da una spinta grintosa a una leggera spinta. La posizione UP seleziona una saturazione più elevata, che offre una gamma di toni da overdrive ad amplificatori a medio guadagno.

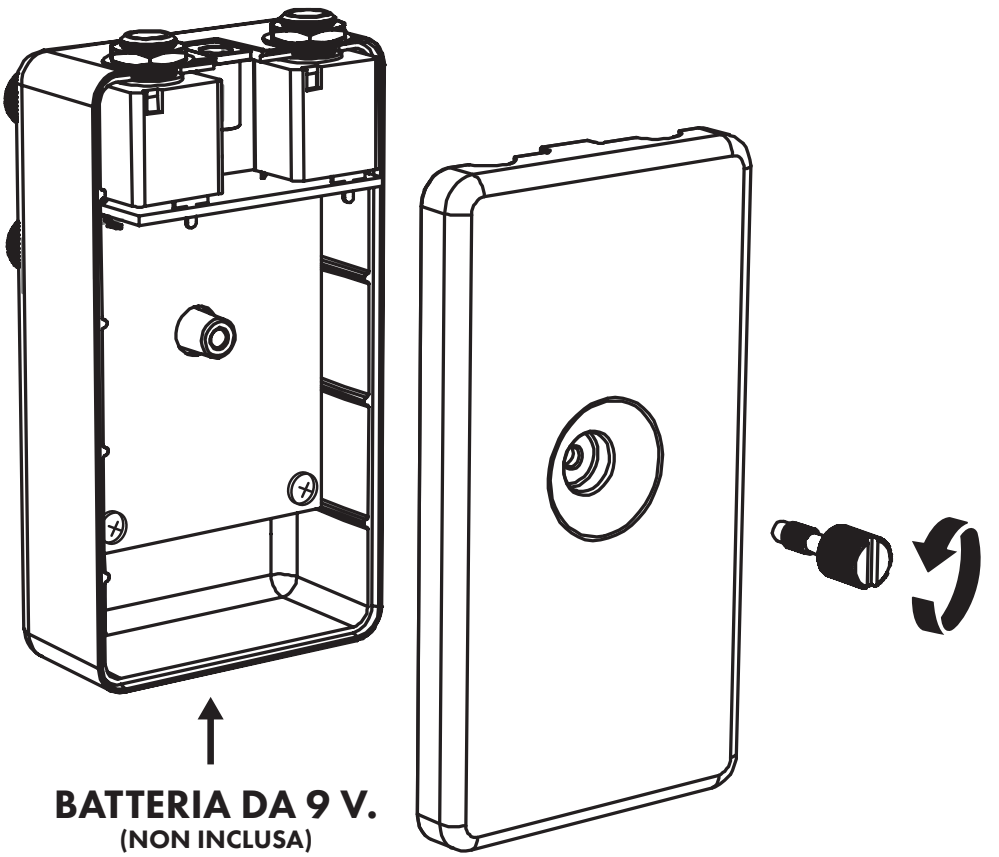
INTERRUTTORE MIDS
Fornisce un mid-boost di 9 dB al segnale prima dello stadio di clipping.

INTERRUTTORE E LED BYPASS
L'interruttore a pedale attiva e disattiva l'effetto utilizzando un relè per un bypass completo. Quando l'effetto è attivo, il LED si accende.

VANO BATTERIA (PARTE IN BASSO)
L'effetto utilizza una batteria da 9 V, il coperchio della batteria è fissato da una vite.

VANO BATTERIA

Svitare la vite con un cacciavite a lama piatta e rimuovere il coperchio.



PRODOTTO DALLA
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIF. 92878 U.S.A.

Fender® e Hammertone® sono marchio commerciale registrato di FMIC.

Copyright © 2025 FMIC. Tutti i diritti riservati.

PN 70-82000406 REV A

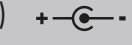
IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

- AVVERTENZE: Per ridurre il rischio di danni, incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio o il relativo alimentatore di CA all'effetto della pioggia o dell'umidità.
- Non modificare la spina dell'alimentatore.
- Impedire di lasciare sgocciolare liquidi o spruzzi sull'apparecchio.
- All'interno dell'apparecchio non vi sono parti, che possono essere riparate dall'utente. Per la manutenzione rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.
- AVVERTENZE: L'apparecchio può essere alimentato solo con un alimentatore omologato con una tensione stabilizzata conforme alle norme di sicurezza e alle normative vigenti.
- Prima di pulire la superficie esterna, scollegare l'alimentatore. Utilizzare solo un panno umido per la pulizia e quindi attendere che l'apparecchio sia completamente asciutto prima di ricollegarlo alla presa di alimentazione.
- I sistemi di amplificazione e di riproduzione e le cuffie/auricolari (se inclusi) possono riprodurre livelli di pressione sonora molto elevati, che possono causare danni temporanei o permanenti all'udito. Quindi, quando si regola il volume procedere con cautela.

ALTRE LINGUE

Il manuale è disponibile anche in altre lingue
all'indirizzo www.fender.com/support

CARATTERISTICHE TECNICHE

IMPEDENZA	Ingresso: 1 MΩ Uscita: 470 Ω
ALIMENTAZIONE ELETTRICA	85mA min a 9 V - 18 V di c.c. Alimentatore stabilizzato connettore barilotto 5,5 × 2,1 mm (non incluso) 
REQUISITI DI ALIMENTAZIONE	9 V - 18 V di c.c.
DIMENSIONI	62 × 111,8 × 55,9 mm
PESO	0,23kg

Le specifiche del prodotto sono soggette a modifiche senza preavviso

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2025

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
O：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。
注：含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。