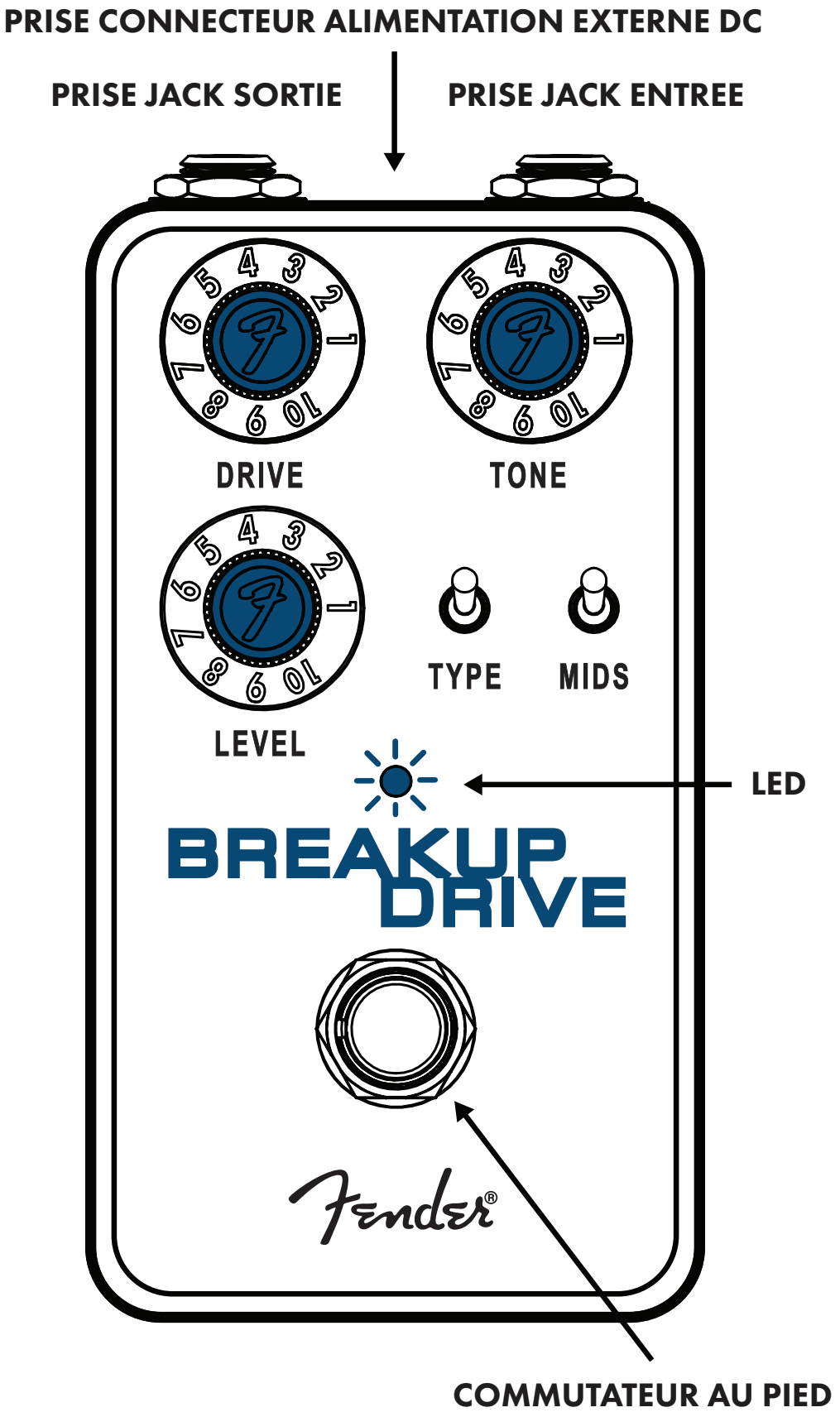
Fender®

HAMMERTONE®

BREAKUP DRIVE


PRISE CONNECTEUR ALIMENTATION EXTERNE DC
PRISE JACK SORTIE
PRISE JACK ENTREE
DRIVE
TONE
LEVEL
TYPE
MIDS
LED
BREAKUP DRIVE
COMMUTATEUR AU PIED
VIS D'ACCÈS À LA BATTERIE 9 VCC À L'ARRIÈRE

HAMMERTONE BREAKUP DRIVE

Le Hammertone Breakup Drive a été conçu avec un objectif précis : reproduire la réponse dynamique des amplis à lampes juste à la limite de la saturation.

Deux modes d'écrêtage sélectionnables permettent d'ajuster le caractère du drive, soit léger break-up, soit faible gain, chacun offrant une réponse expressive qui s'éclaircit lors d’un léger picking pour s'accentuer avec la force du strum. Un contrôle de tonalité étendu et un boost des médiums avant gain, tous deux commutables offrent de puissants outils de modelage des fréquences pour peaufiner votre son final. Ajouter une touche de couleur à votre son clair ou apporter un overdrive dynamique à la demande, la pédale Hammertone Breakup Drive a tout ce qu'il vous faut.

PRISE JACK DE SORTIE
Sortie basse impédance pour raccordement à un ampli ou à la pédale suivante dans la chaîne du signal.

PRISE JACK D'ENTRÉE
Entrée haute impédance pour raccordement d'une guitare électrique, basse, guitare acoustique avec micro, clavier ou autres instruments.

CONNECTEUR D'ALIMENTATION EXTERNE
Prise standard à pôle centre négatif pour connexion d'un adaptateur appropriée. Accepte une tension comprise entre 9 et 18 VCC. Une tension plus élevée offre 6 dB de marge supplémentaire.

DRIVE - BOUTON DE CONTRÔLE DU GAIN
Bouton de réglage du niveau du gain du signal.

TONE - BOUTON DE CONTRÔLE DE LA TONALITÉ
Bouton de réglage du caractère tonal du signal. Réglez sur 5 pour une réponse plate en fréquence. Tournez dans le sens des aiguilles d'une montre pour amplifier les aigus et les haut-médiums, dans le sens contraire pour atténuer les aigus et les bas-médiums et accentuer les médiums.

LEVEL - BOUTON DE CONTRÔLE DE NIVEAU
Bouton de réglage du volume du signal en sortie.

TYPE - COMMUTATEUR DE TYPE

Ce commutateur à deux positions sélectionne le type de saturation d'écrêtage introduit par la commande DRIVE. La position BASSE sélectionne une saturation faible, offrant une plage allant d'un boost rugueux à un drive léger. La position HAUTE sélectionne une saturation plus forte, offrant une plage de tonalités d'ampli allant de l'overdrive à un gain moyen.

MIDS - COMMUTATEUR DES MÉDIUMS

La position BASSE permet d'amplifier de 9 dB les médiums du signal avant l'écrêtage.

COMMUTATEUR AU PIED/LED

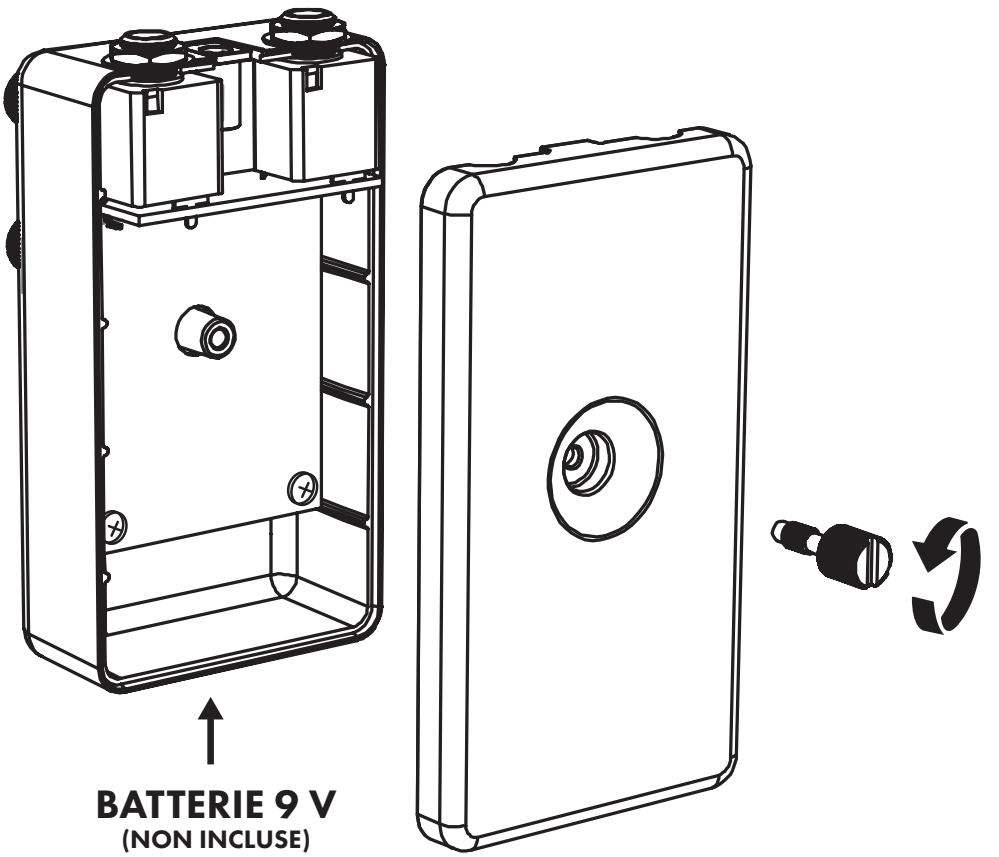
Le commutateur au pied active et désactive l'effet à travers un relai « true bypass » La LED est allumée quand l'effet est activé.

COMPARTIMENT DE LA BATTERIE (À L'ARRIÈRE)

Couvercle dévissable pour accès à la batterie 9 VCC.

COMPARTIMENT DE LA BATTERIE

Retirez le couvercle en dévissant à l'aide d'un tournevis à tête plate



UN PRODUIT DE
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIF. 92878 U.S.A.

Fender® et Hammertone® sont des marques déposée de FMIC.

Copyright © 2025 FMIC. Tous droits réservés.

PN 70-82000404 REV A

IMPORTANTES CONSIGNES DE SÉCURITÉ

- AVERTISSEMENT : Pour éviter tout dommage, début d'incendie ou choc électrique, n'exposez jamais l'appareil ni son alimentation électrique à la pluie ou à l'humidité.
- Ne modifiez pas la prise secteur de l'adaptateur électrique.
- Ne laissez pas couler ni éclabousser de liquides sur l'appareil.
- Aucune pièce ne pouvant être réparée par l'utilisateur, ne confiez cette tâche qu'à un personnel qualifié.
- AVERTISSEMENT : L'appareil ne doit être connecté qu'à une source d'alimentation (adaptateur) agréée par un organisme de sécurité, approuvée pour son utilisation avec l'appareil et conforme aux exigences de sécurité des réglementations locales et nationales applicables.
- UDébranchez l'adaptateur secteur avant de nettoyer l'extérieur de l'appareil. N'utilisez pour le nettoyage qu'un chiffon humide, puis attendez que l'appareil soit complètement sec avant de le rebrancher.
- Les amplificateurs et systèmes de haut-parleurs, ainsi que les écouteurs et casques (le cas échéant) sont capables de produire des niveaux de pression acoustique très élevés susceptibles de causer des dommages auditifs temporaires ou permanents. Faites attention lorsque vous réglez et ajustez le niveau du volume pendant leur utilisation.

AUTRES LANGUES

Le manuel d'utilisation est disponible en d'autres langues
sur le site www.fender.com/support

CARACTÉRISTIQUES

IMPÉDANCES	Entrée : 1 MΩ Sortie : 470 Ω
ALIMENTATION	85 mA min @ 9 V - 18 V CC bloc d'alimentation régulée connecteur cylindrique 5,5 x 2,1 mm (non inclus) +–⊂–-
PUISSANCE REQUISE	9 V - 18V CC
DIMENSIONS	62 mm x 111,8 mm x 55,9 mm (2,44" x 4,4" x 2,2")
POIDS	0,23 kg (0,50 lbs)

Produit sujet à modification sans notification préalable

CE

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2025

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
O：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。
注：含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。