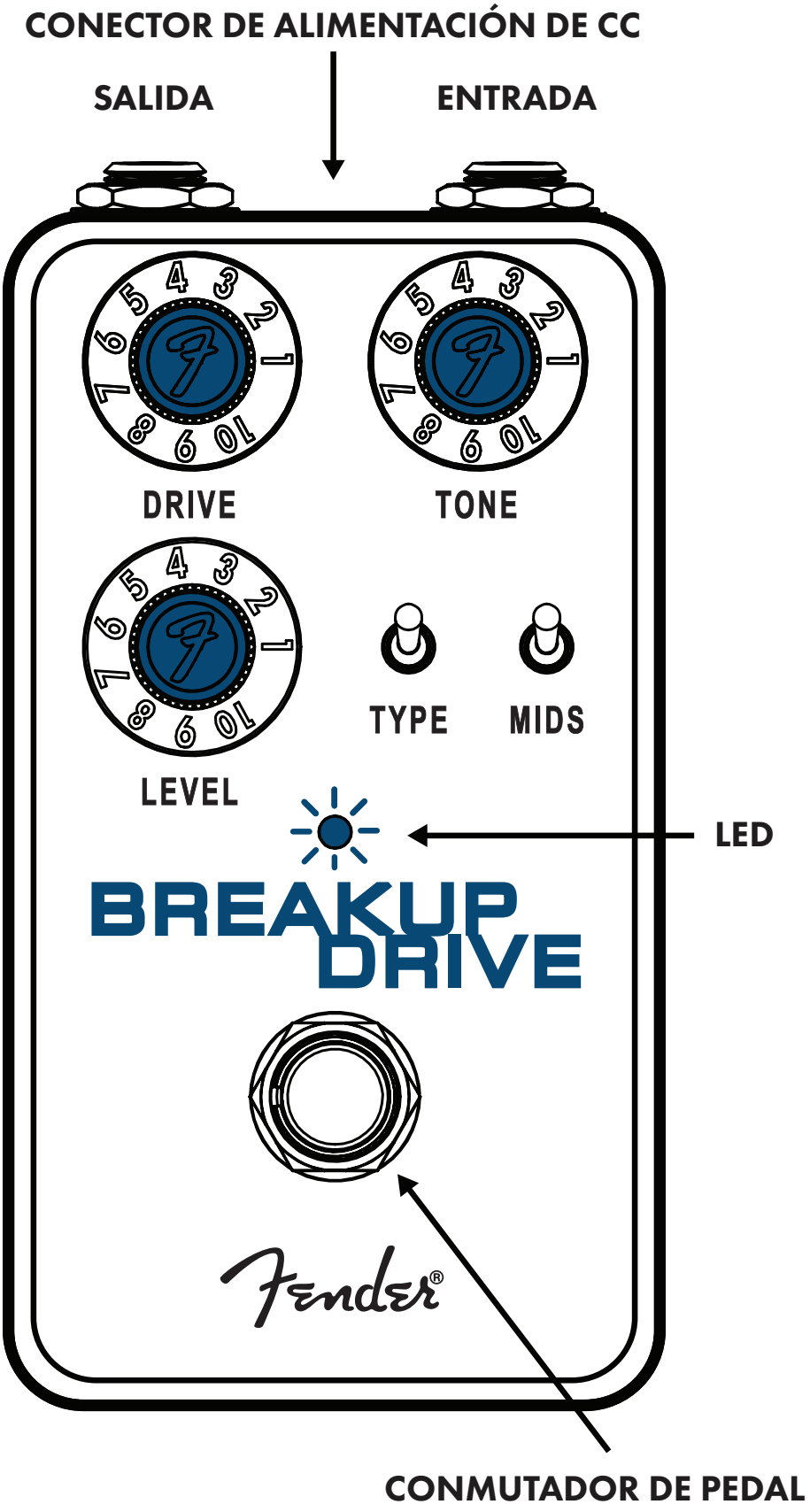
Fender®

HAMMERTONE®

BREAKUP DRIVE



EL TORNILLO PARA ABRIR LA TAPA DE LA BATERÍA DE 9V ESTÁ EN LA PARTE TRASERA

HAMMERTONE BREAKUP DRIVE

El Hammertone Breakup Drive fue desarrollado con un objetivo en mente: imitar el comportamiento dinámico de las válvulas calientes al límite de saturación.

Cuenta con dos modos de clipping seleccionables con los que puede afinar el carácter del sonido desde una excitación baja hasta una distorsión ligera. Ambos tienen una respuesta significativa que suena limpia cuando se hace un barrido y más áspera cuanto más fuerte rasguea. También dispone de un control de tono de amplio espectro y de una ganancia previa conmutable que sirve para realzar los medios, unas potentes herramientas que le permitirán afinar la frecuencia del tono resultante. Tanto si necesita añadir algo de sabor a su sonido limpio básico como condimentarlo adecuadamente con un overdrive dinámico, el Hammertone Breakup Drive se encarga de ello.

OUTPUT (SALIDA)
La señal de este conector de salida de baja impedancia se envía hasta el amplificador o hasta el pedal siguiente en la cadena de señal.

INPUT (ENTRADA)
Entrada de alta impedancia de la señal desde una guitarra eléctrica, bajo, guitarra acústica con pastillas integradas, teclados u otros instrumentos.

ALIMENTACIÓN
Conecte aquí el adaptador de corriente continua. Se trata de un conector estándar con un polo negativo en el centro para su uso con los sistemas de alimentación correspondientes. El conector puede funcionar con tensión continua de 9 a 18 V. Una tensión superior crea una reserva acústica de otros 6 dB.

DRIVE (EXCITACIÓN)
Ajusta el nivel de excitación de la señal (ganancia).

TONE (CONTROL DE TONO)
El control de tono actúa en toda la frecuencia y modifica la respuesta de sonido de la señal. Al ajustarlo a un valor de 5, creará una respuesta de frecuencia plana. Al girarlo a la derecha incrementará los agudos y los medios bajos, mientras que al girarlo a la izquierda reducirá los agudos y los medios bajos para hacer destacar más las frecuencias medias.

LEVEL (VOLUMEN)
Ajusta el volumen de la señal de salida.

CONMUTADOR TYPE
Conmutador de dos posiciones que selecciona el tipo de saturación durante la distorsión (clipping), que se alcanza girando el potenciómetro DRIVE. En la posición inferior activa una saturación baja, proporcionando un sonido que va desde ligeramente áspero hasta con una ligera excitación. En la posición superior activa una saturación más alta, proporcionando un sonido que va desde una excitación media hasta la sobreexcitación (overdrive).

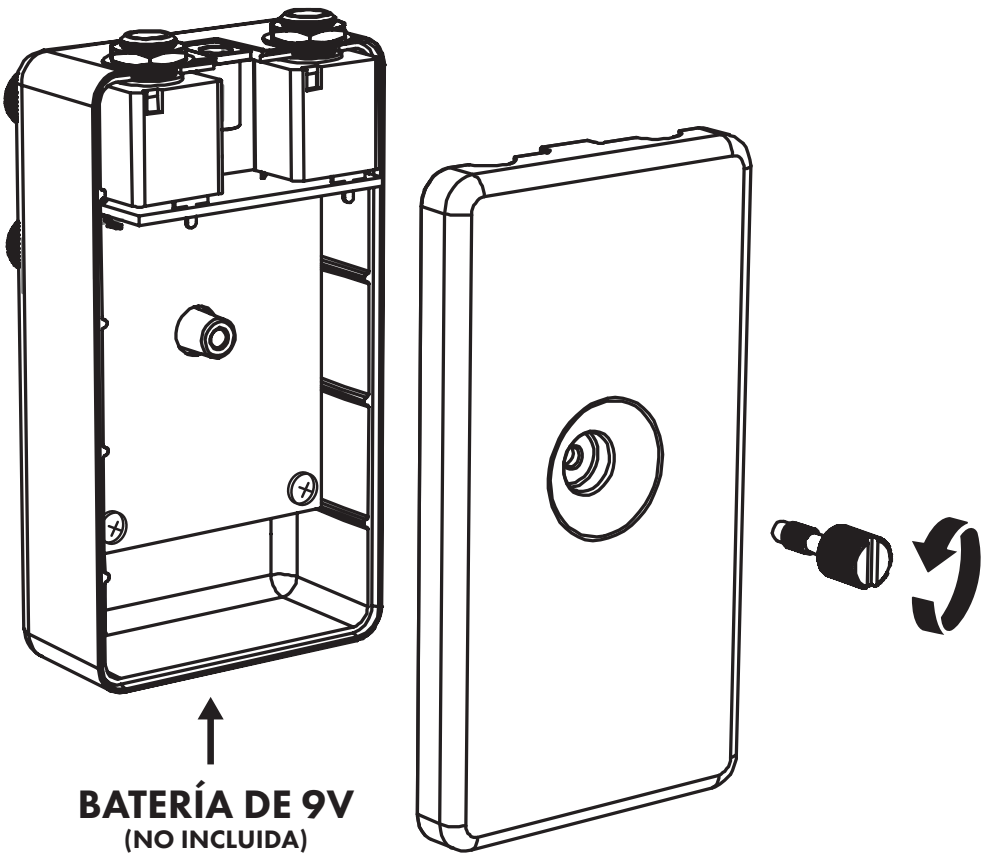
CONMUTADOR MIDS
Ofrece un incremento de 9 dB en los tonos medios antes de que la señal alcance el estado de clipping (respuesta a la sobreexcitación).

CONMUTADOR Y LED BYPASS
El conmutador de pedal enciende y apaga el efecto utilizando un relé para un bypass real. Cuando el efecto está activo, el led está iluminado.

COMPARTMENTIMENTO DE BATERÍA (TRASERO)
El efecto utiliza una batería de 9V, la tapa de la batería está sujeta con un tornillo.

COMPARTIMENTO DE BATERÍA

Retire el tornillo utilizando un destornillador plano y quite la tapa.



UN PRODUCTO DE LA COMPAÑÍA
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIF. 92878 EE.UU.

Fender® y Hammertone® son marca registrada de la compañía FMIC.

Copyright © 2025 FMIC. Todos los derechos reservados.

PN 70-82000403 REV A

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

- ADVERTENCIA: Para evitar daños, incendios o descargas eléctricas, no exponga la unidad ni su adaptador de alimentación de CA a la lluvia o la humedad.
- No manipule el enchufe de CA del adaptador de corriente conectado.
- Evite la caída de gotas o las salpicaduras de líquidos sobre el dispositivo.
- No hay piezas en el interior del dispositivo que el usuario pueda reparar. Consulte a personal cualificado para la realización de labores de mantenimiento.
- ADVERTENCIA: El dispositivo sólo debe conectarse a una fuente de alimentación (adaptador) que esté homologada y certificada por una autoridad de seguridad y que cumpla con los requisitos de los reglamentarios de seguridad locales y nacionales.
- Desenchufe el adaptador de alimentación de CA antes de limpiar el exterior. Utilice sólo un paño húmedo para la limpieza y espere a que la unidad esté completamente seca antes de volver a conectarla a la corriente.
- Los amplificadores, sistemas de altavoces y auriculares (si forman parte del equipo) pueden producir niveles de presión sonora muy altos que pueden causar daños auditivos temporales o permanentes. Tenga cuidado al establecer y ajustar los niveles de volumen durante el uso.

OTROS IDIOMAS

Manual accesible en otros idiomas en la dirección www.fender.com/support

CARACTERÍSTICAS

IMPEDANCIA	Entrada: 1MΩ Salida: 470 Ω
ALIMENTACIÓN	Adaptador regulado de 85 mA min a 9V-18VDC +—◎—- conector de barril de 5,5 x 2,1 mm (no incluido)
REQUISITOS DE ALIMENTACIÓN	9V-18VDC
DIMENSIONES	62 × 111,8 × 55,9 mm
PESO	0,23 kg

Las características del producto pueden variar sin notificación previa CE

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2025

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
O：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。
注：含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。