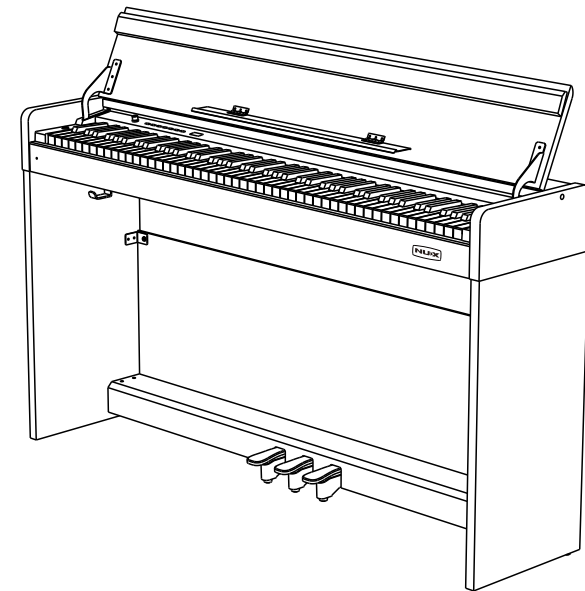


Digital Piano
WK-300/310
Owner's Manual

NUX



Cherub Technology Co.,Ltd.

Add: Room507, Block 1, Nanhai E-Cool, No. 6 Xinghua Road, Shekou, Nanshan District,
Shenzhen City, Guangdong Province, China, 518067

Tel: +86 755 2686 9866 Fax: +86 755 2686 9366 E-mail: info@cherubtechnology.com

Cherub Technology Co.,Ltd.

Copyright 2018 Cherub Technology Co., Ltd. All rights reserved.

Strictly prohibit reproducing or spreading any part of this publication in any manner without the authorization of Cherub Technology Co., Ltd.

GUÍA DE SEGURIDAD

Antes de tocar su piano digital, por favor lea el siguiente contenido. Por favor, guarde este libro de instrucciones en un lugar seguro para futuras referencias.

⚠️ ADVERTENCIA

Para evitar lesiones graves o la muerte por descarga eléctrica, cortocircuito, fuego u otros peligros, por favor, obedezca las siguientes advertencias. Estas advertencias incluyen pero no se limitan a las siguientes situaciones:

Cable eléctrico

- * El voltaje nominal de este dispositivo es fijo. El voltaje requerido está impreso en la placa de identificación de este dispositivo.
- * Revise el enchufe regularmente, y limpie cualquier suciedad / desechos que se acumulen en el enchufe eléctrico.
- * Este piano digital sólo coincide con el cable y el enchufe suministrados.
- * NO coloque los cables eléctricos cerca de calentadores, radiadores o cualquier otro dispositivo de calefacción. NO sobrecargue los cables eléctricos con una flexión o abrasión extrema que pueda causar daños y exponer el cableado. NO coloque los cables debajo de objetos pesados como muebles, etc. NO coloque los cables eléctricos en lugares en los que se puedan atropellar con ruedas o en pasillos en los que se puedan tropezar.

No abrir / desmontar

- * NO intente abrir / desmantelar los componentes internos o personalizar el dispositivo de ninguna manera. Este dispositivo no está diseñado para el mantenimiento del usuario, salvo para la limpieza de los componentes externos. Si tiene algún problema, apague y desenchufe el dispositivo y luego consulte a un técnico de servicio de NIJX calificado para examinar y reparar el dispositivo.

Humedad

- * NO coloque este dispositivo en un lugar donde esté expuesto al agua (lluvia, niebla, rociadores de agua, equipos de entretenimiento acuático, etc.) y NO coloque recipientes de líquido de ningún tipo sobre el dispositivo o donde puedan derramarse sobre él. Si algún líquido salpica o se derrama sobre el dispositivo, inmediatamente DESENCHUFE del enchufe inmediatamente. Luego pida al personal de servicio calificado de NUX que examine y repare el dispositivo.
- * NO CONECTE el dispositivo con las manos húmedas.

Fuego e Inflamables

- * Para prevenir el riesgo de incendio, NO coloque llamas abiertas, como velas, o cualquier otro tipo de llamas cerca del instrumento.

Comportamiento inusual o desgaste del dispositivo

- * Tenga en cuenta los cables de alimentación desgastados o dañados, la pérdida repentina e inusual de sonido durante la ejecución, y el olor y/o las señales visuales de humo o fuego. En este caso, desconecte inmediatamente el dispositivo de la toma de corriente. Consulte a un técnico de servicio de NUX calificado para examinar y reparar el dispositivo.

⚠️ Atención

- * Para evitar lesiones corporales o daños al dispositivo y a la propiedad, por favor, obedezca las siguientes DIRECTRICES DE SEGURIDAD A CONTINUACIÓN. Estos instrumentos incluyen pero no se limitan a las siguientes situaciones.

Cables de alimentación / eléctricos

- * Cuando saque el enchufe de la toma de corriente, por favor, tome el enchufe en lugar del cable de alimentación, que puede causar el oscurecimiento del cable.

- * Cuando el instrumento no se utilice durante largos períodos de tiempo o durante una tormenta de luz, por favor, desenchufe el dispositivo de cualquier toma de corriente.
- * No conecte el instrumento a una fuente de alimentación con múltiples conectores, ya que esto disminuirá la calidad del sonido y sobrecalentará la toma.

Montaje y uso

- * Por favor, lea cuidadosamente el anexo que explica el proceso de ensamblaje. Si no se monta el instrumento en el orden correcto, se dañará el instrumento y se producirá un posible peligro para el usuario.
- * Por favor, conecte el equipo externo mientras el piano digital está apagado.

Posición de montaje

- * Para evitar la deformación del panel de control y/o daños en los componentes internos, sólo utilice este dispositivo en entornos limpios y libres de suciedad excesiva, vibración y frío o calor extremos (como la luz solar directa o cerca de calentadores o dejados dentro de un vehículo, mientras que el sol y el frío pueden ser un problema.)
- * Por favor, NO use este dispositivo cerca de un televisor, radio, estéreo, teléfono celular u otros dispositivos electrónicos que puedan causar interferencia mutua / ruido no deseado.
- * Por favor, NO coloque este dispositivo en superficies inestables o irregulares, que puedan permitir que la unidad se caiga.
- * Antes de mover el dispositivo, retire todos los cables eléctricos de la toma de CA.
- * Cuando configure este dispositivo, utilice únicamente una toma de CA que esté en buenas condiciones y sea fácilmente accesible. El dispositivo sólo debe conectarse a una toma de CA que ofrezca un acceso de protección a tierra. Si detecta o experimenta alguna dificultad, desenchufe inmediatamente el dispositivo de la toma de CA. Tenga en cuenta que, incluso

cuando el aparato está apagado, sigue fluyendo una pequeña cantidad de corriente eléctrica por él. Si no va a utilizar el dispositivo durante un período de tiempo prolongado, desconéctelo de su fuente de alimentación de CA.

- * Este producto cuenta con un INTERRUPTOR DE ALIMENTACIÓN MAESTRO en el LADO DERECHO del teclado. Cuando se presiona el botón de encendido, se enciende el aparato. Cuando el BOTÓN DE ALIMENTACIÓN está en la posición superior, se apaga.

Las ilustraciones de este libro de mano son sólo para fines generales y de orientación, y pueden diferir ligeramente del instrumento que usted compre.

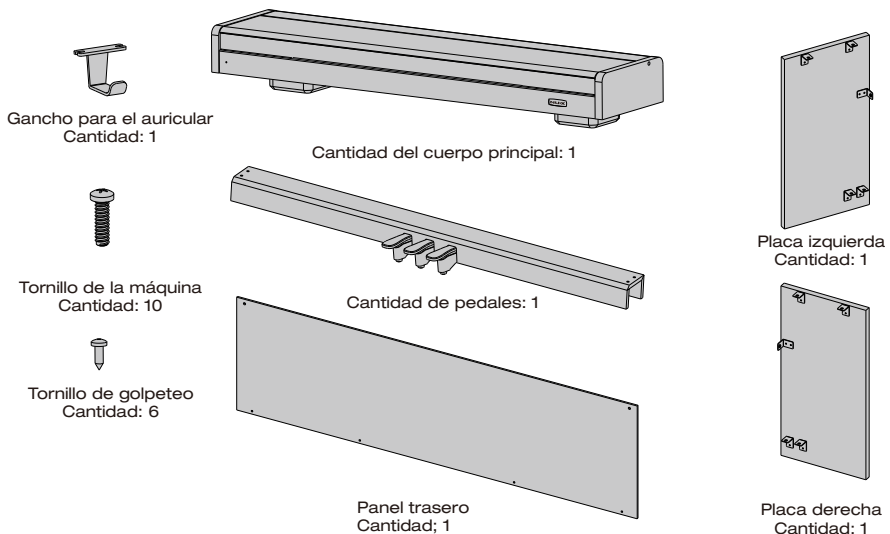
Catálogo

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| Guía de instalación rápida | 07 |
| Panel de control | 11 |
| Antes de empezar | 12 |
| Encendido | 12 |
| Control de volumen | 12 |
| Conexión de auriculares | 13 |
| Tocando | 13 |
| Sonido | 13 |
| Control de funciones | 13 |
| Curva dinámica | 14 |
| Transposición..... | 14 |
| Teclado doble..... | 15 |
| Punto de división | 15 |
| Voz doble | 16 |
| Percusión de teclado | 16 |
| Reverb | 16 |
| Chorus | 17 |
| Practicando | 17 |
| Metrónomo | 17 |
| Golpe | 17 |
| Función de grabación | 18 |
| Canciones de demostración | 19 |

| | |
|---|-----------|
| Función de enseñanza | 19 |
| Función USB MIDI | 20 |
| Conexión de audio | 20 |
| Especificación | 21 |
| Lista de sonido | 22 |
| Lista de canciones de demostración | 25 |
| Solución de problemas | 27 |

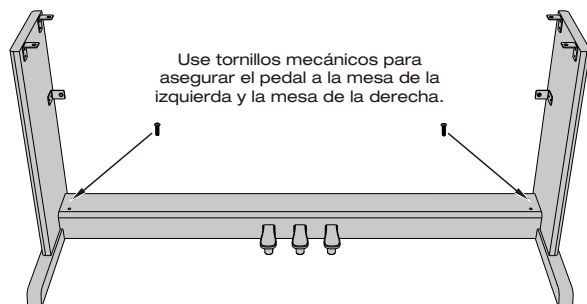
Quick Installation Guide

Lista de componentes de ensamblaje

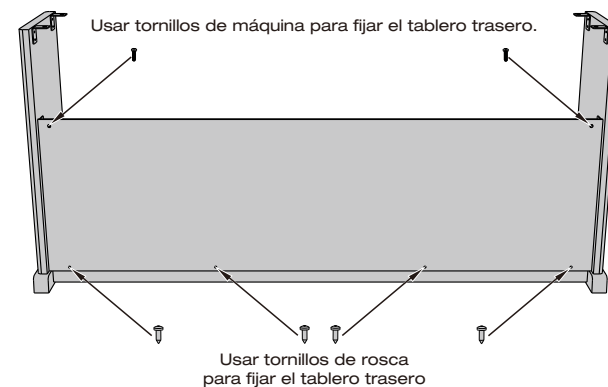


Componentes de montaje

1. Monta la tabla del lado izquierdo, la tabla del lado derecho y pedalea.

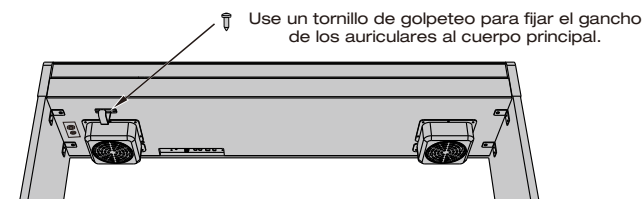


2. Montar el tablero trasero

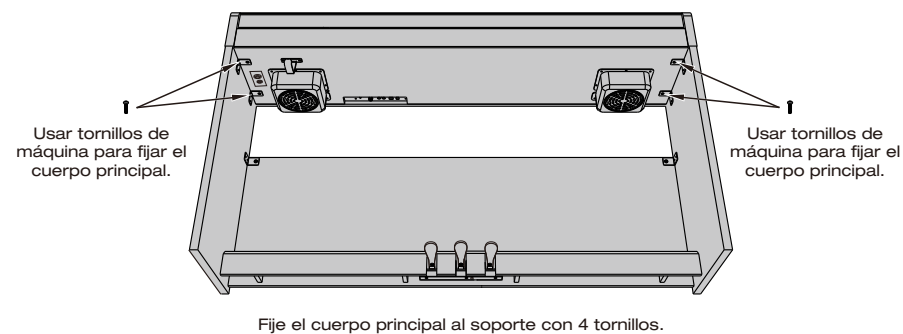


Use 2 tornillos para metales y 4 tornillos autorroscantes para fijar el plano posterior al soporte.

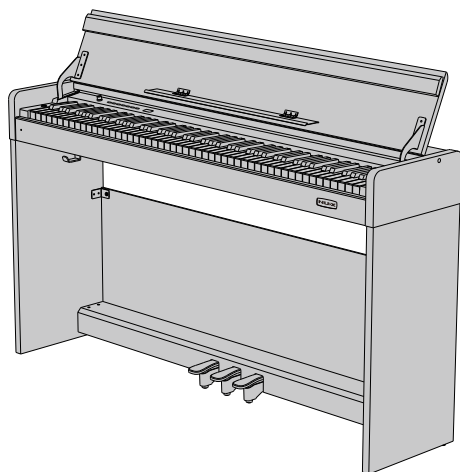
3. Montar el gancho de los auriculares



4. Montar el cuerpo principal



5. Instalación completa



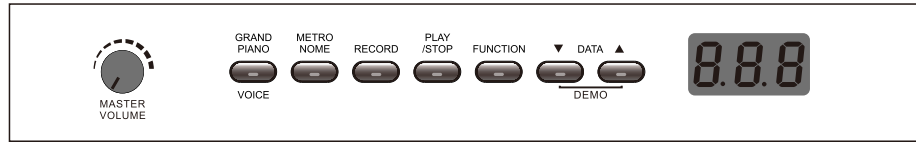
Gracias por elegir el piano digital de NOX. No importa si eres estudiante, aficionado al piano o profesional, este piano digital te impresionará con su sonido perfecto y diseño de moda. Puede ser competente con el estudio del piano, la escucha de música, la producción MIDI, que satisface su demanda de entretenimiento. También tiene un teclado dinámico de gran martillo, que le permite expresarse fácilmente.

Para obtener más información sobre este nuevo piano digital, le sugerimos que lea atentamente este manual para aprovechar al máximo sus avanzadas y convenientes funciones. Mientras tanto, también le sugerimos que guarde bien este librito de mano para consultarlo en el futuro.

Si te gusta el piano digital NUX, por favor, recomienda NUX a tus amigos.

Panel de Control

Panel de Control Frontal



Panel de Control Trasero



Fuente de alimentación

Conéctese a un adaptador de corriente (DC 12V, 2000mA, \ominus \oplus \oplus)

Conector USB MIDI

Conecta la computadora al conector MIDI USB del panel trasero para obtener la función de producción MIDI.

ENTRADA Jacks R/L

Conecte el instrumento externo o el dispositivo de audio al sistema de altavoces incorporado.

SALIDA R/L Jacks

Conecta el piano digital a un sistema de altavoces periféricos.

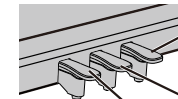
Toma de auriculares

Conector de auriculares estéreo estándar (6.35mm). El sistema de altavoces incorporado no está activo cuando esta toma está conectada.

Pedal de Jack

Conecta el cable del pedal a esta toma.

Pedal



Pedal de sostenuto

Usa este pedal para sostener, Mantener este pedal, aunque tus dedos no toquen ninguna tecla, sostendrá tus notas.

Pedal de sustain

Cuando pisas este pedal, las notas que tocas continuarán produciendo sonidos.

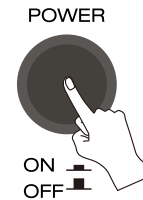
Sordine

Esto hace que el sonido sea un pedal suave.

Antes de tocar

Encendido

Conecte el enchufe a una toma de corriente adecuada y luego pulse el botón **[POWER]** en el lado izquierdo del teclado para encenderlo. El sonido por defecto es el de un piano de cola.



Control de volumen

Ajuste la perilla de volumen principal en el panel de control, gire la perilla en sentido horario para aumentar el volumen y gire la perilla en sentido antihorario para disminuir el volumen.

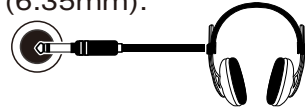
Advertencia: baje el volumen al nivel más bajo antes de encender / apagar el dispositivo. El volumen excesivo puede dañar su audición.



Conexión de auriculares

Además del sistema de altavoces incorporado, también puedes conectar un auricular estéreo estándar (6.35mm).

La toma de auriculares está en el tablero trasero del piano. El sistema de altavoces incorporado no funciona después de conectar los auriculares. Ajuste el volumen de los auriculares girando el botón **[MASTER VOLUME]**.

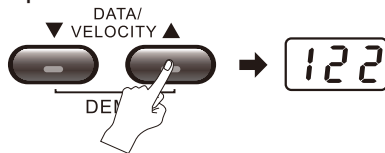


El sistema de altavoces incorporado no es válido si se conecta a esta toma.

Rendimiento

Control de sonido

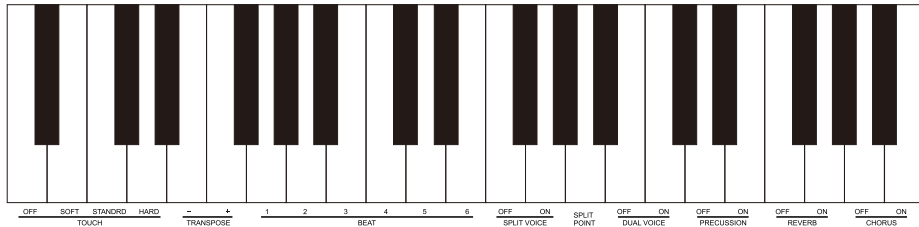
El tono por defecto del WK-310(300) es el de un piano de cola (No. 000). Usa los botones **[DATA/SPEED ▼/▲]** para seleccionar los tonos. (La lista completa de tonos se encuentra en el apéndice).



Cuando seleccione otro tono, pulse el botón **[SOUND]** y el piano digital volverá al tono de piano de cola inmediatamente.

Control de función

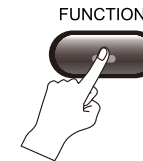
Como instrumento de fácil manejo, todas las funciones de este piano digital pueden ser activadas fácilmente. Cada función corresponde a una tecla.



Activación de funciones: Pulsando el botón **[FUNCTION]**, se enciende la luz indicadora y se activa la selección de funciones. Presione una tecla en un plazo de 5 segundos para seleccionar la función correspondiente. Vuelva a pulsar el botón **[FUNCTION]** o

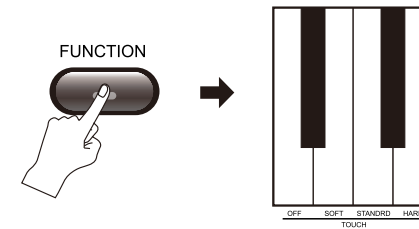
espere 5 segundos sin realizar ninguna operación, la luz indicadora se apagará y saldrá del estado de ajuste de la función. Ahora puede tocar el piano digital según el modo de función elegido.

NOTA: en el estado de ajuste de funciones, la pulsación de las teclas no tiene sonido.



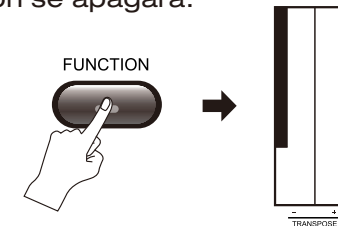
Curva dinámica

Este piano digital tiene 4 curvas dinámicas, que son suave, estándar, duro, dinámico on/off. Pulse el botón **[FUNCTION]** y se encenderá la luz indicadora. Presione la tecla dinámica correspondiente en un plazo de 5 segundos para activar la función dinámica. La curva dinámica predeterminada es estándar.



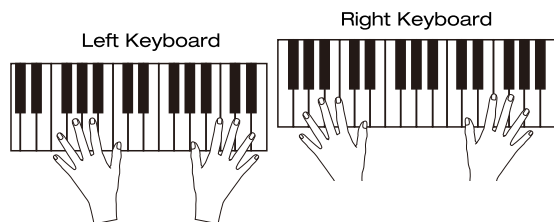
Transposición

Esta función puede transponer una nota para que se mueva hacia arriba o hacia abajo en 12 semitonos dentro de un rango de una octava. Pulse el botón **[FUNCTION]** y se encenderá la luz indicadora. Pulse la tecla **[TRANS-POSITION +/-]** en un plazo de 5 segundos para ajustar el tono. Rango de ajuste: de -12 a +12. Pulse el botón **[FUNCTION]** de nuevo o espere 5 segundos sin realizar ninguna operación, la luz indicadora se apagará y la función de selección de transposición se apagará.

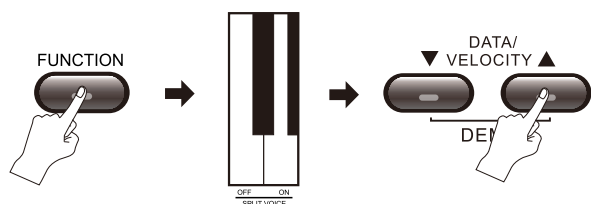


Teclado doble

Esta función puede dividir el teclado en dos zonas de juego individuales.

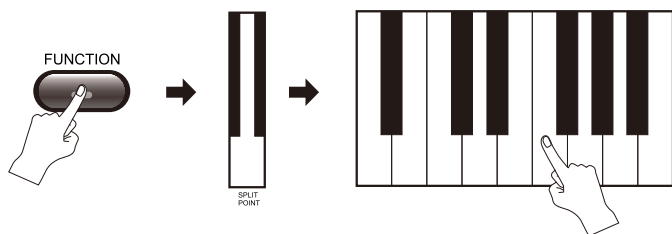


Antes de pulsar la tecla **[SPLIT]**, seleccione el sonido para el teclado izquierdo; pulse el botón **[FUNCTION]**, la luz indicadora se enciende y pulse la tecla **[SPLIT]** en un plazo de 5 segundos para entrar en el estado de división. El teclado se divide en dos zonas individuales. El punto de división es F4. Seleccione el sonido para el teclado del lado derecho mediante los botones **[DATA/SPEED ▼/▲]**.



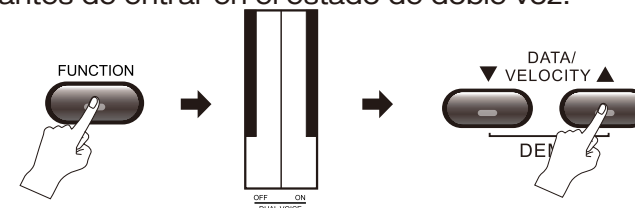
Punto de división

Pulse el botón **[FUNCTION]** y se encenderá la luz indicadora. Pulse el botón **[PUNTO DIVISIÓN]** en un plazo de 5 segundos para entrar en el estado de ajuste del punto de división. Ahora pulse cualquier tecla para ser el punto de división; vuelva a pulsar el botón **[FUNCTION]** o espere 5 segundos sin realizar ninguna operación hasta que la luz del indicador se apague y el punto de división esté configurado.



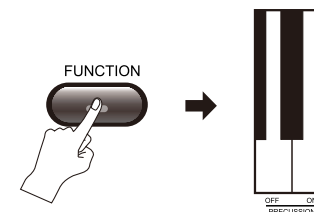
Voz dual

Cuando esta función se activa, tocar una nota puede tener dos voces. Pulse el botón **[FUNCTION]**, la luz indicadora se enciende. Pulse el botón **[DUAL VOICE]** en un plazo de 5 segundos para entrar en el estado de doble voz. Seleccione el segundo sonido mediante el botón **[DATA/SPEED ▼/▲]**. El 1er sonido debe ajustarse antes de entrar en el estado de doble voz.



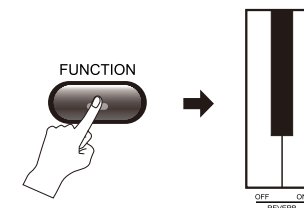
Percusión del teclado

Pulse el botón **[FUNCTION]** y se encenderá la luz indicadora. Pulse la tecla **[PERCUSSION ON]** en un plazo de 5 segundos para activar la percusión del teclado. Pulse el botón **[FUNCTION]** y se encenderá la luz indicadora. Pulse la tecla **[PERCUSSION OFF]** en un plazo de 5 segundos para desactivar la función de percusión del teclado. El piano digital volverá al sonido original.



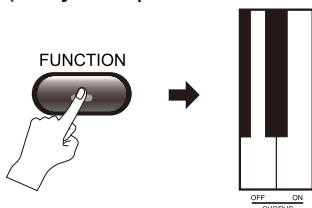
Reverb

Pulse el botón **[FUNCTION]** y se encenderá la luz indicadora. Pulse el botón **[REVERB ON]** en un plazo de 5 segundos para activar la función de reverberación y el sonido tendrá efecto de reverberación. Pulse el botón **[FUNCTION]** y se encenderá la luz indicadora. Pulse el botón **[REVERB OFF]** en un plazo de 5 segundos para desactivar el efecto de reverberación. (El ajuste predeterminado es Off).



Chorus

Pulse el botón **[FUNCTION]** y se encenderá la luz indicadora. Pulse el botón **[CHORUS]** en un plazo de 5 segundos para activar la función de coro y el sonido tendrá efecto de coro. Pulse el botón **[FUNCTION]** y se encenderá la luz indicadora. Pulse la tecla **[CHORUS OFF]** en un plazo de 5 segundos para desactivar la función de coro (el ajuste predeterminado es apagado).



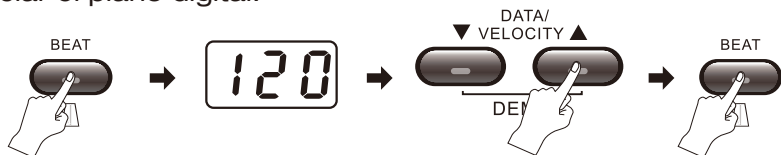
NOTA: No se guardarán todos los ajustes después de apagar la cámara. Volverá al ajuste predeterminado cuando se encienda de nuevo.

Practicando

Metrónomo

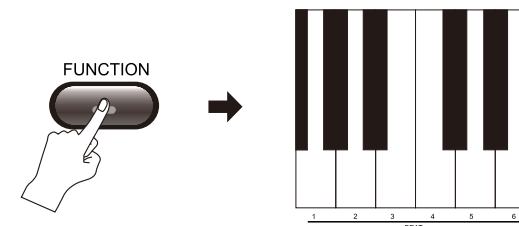
- 1) Presione el botón **[BEAT]**. La luz indicadora se enciende y la función de metrónomo se activa. La velocidad por defecto es de 120 bpm.
- 2) Presione el botón **[DATA/SPEED ▼/▲]** para ajustar la velocidad: 20- 280 bpm.
- 3) Vuelva a pulsar el botón **[BEAT]** para salir de la función de metrónomo. El ajuste actual se guardará.

NOTA: La velocidad volverá al valor predeterminado después de reiniciar el piano digital.



Beat

Este piano digital tiene seis tipos de ritmos, que son 1,2,3, 4,5,6. Pulse el botón **[FUNCTION]** y se encenderá la luz indicadora. Presione la tecla correspondiente dentro de los 5 segundos para fijar el ritmo. Pulse el botón **[FUNCTION]** de nuevo o espere 5 segundos sin realizar ninguna operación, la luz indicadora se apaga y el ritmo queda fijado.



Función de grabación

1) Iniciar grabación: presione el botón **[RECORD]**, la luz indicadora está encendida, indicando que la grabación está esperando, y al mismo tiempo

El metrónomo se inicia automáticamente y se puede apagar manualmente si no se necesita un metrónomo. La grabación comienza automáticamente cuando comienza a reproducir.



2) Fin de grabación:

Terminar automáticamente

Durante el proceso de grabación, cuando se agota la capacidad de almacenamiento, la grabación finaliza automáticamente y el número máximo de notas grabadas es 48000Piezas

Terminar manualmente

Una vez finalizada la interpretación o si desea detener la grabación, puede presionar el botón **[RECORD]** nuevamente. La luz indicadora se apaga y la grabación finaliza.

Nota: El contenido de la grabación no se guarda después del apagado.

Reproducir / detener grabación:

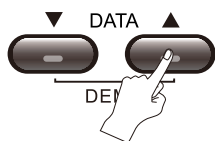
Una vez finalizada la grabación, presione el botón **[Play / Stop]** para comenzar a reproducir la grabación; presione el botón **[Play / Stop]** nuevamente para detener la reproducción



Canciones de demostración

Reproducir canciones de demostración: Hay 52 canciones de demostración en total.

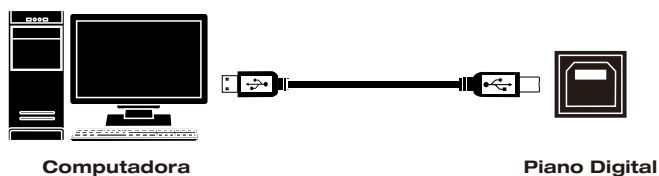
Presiona **[DATA/SPEED]** dos botones juntos para empezar a tocar. Pulse **[DATA/SPEED]** dos botones juntos de nuevo para detener la reproducción.



Selecciona la canción de demostración: Durante el estado de reproducción, pulse el botón **[DATA/SPEED]** para seleccionar la canción correspondiente.

Función USB MIDI

Conecta la computadora al conector MIDI USB del panel trasero para obtener la función de producción MIDI.



Función Bluetooth (WK-310)

Descargue e instale la aplicación "Weiyin Piano" en la "App Store" del iPad, abra "Weiyin Smart" Aplicación "Piano", haga clic en el botón Bluetooth para buscar el dispositivo, conecte el piano "NuxPiano *****" (El piano debe estar encendido).

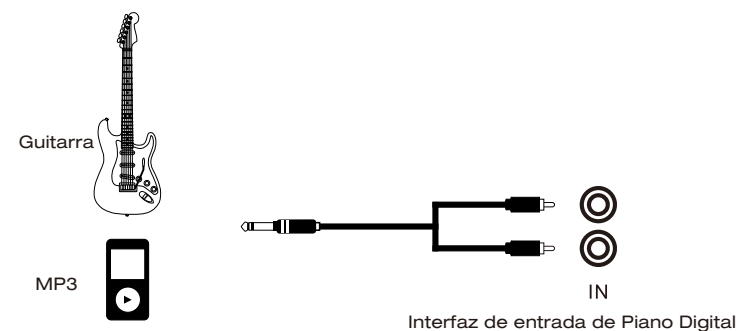
Función de enseñanza (WK-310)

Conéctese al iPad a través de Bluetooth para lograr funciones de enseñanza, videos tutoriales en línea, enriquecer los recursos musicales, edge Aprende rápido mientras miras.

Conexión de audio

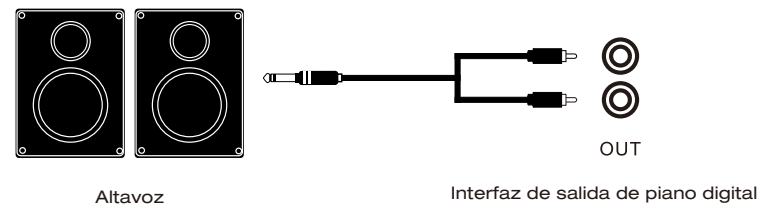
Entrada de audio:

Conectar el instrumento musical al sistema de altavoces incorporado, considerando el piano digital como altavoz.



Salida:

Conectar el piano digital al sistema de altavoces externos, considerándolo como fuente de sonido.



Especificación

Apariencia: Simple y vertical

Carilla: PVC

Teclado: 88 teclas de gran piano con acción de martillo escalado y cuatro curvas dinámicas.

Fuente de sonido: WK-300 utiliza el chip de fuente de sonido superior French Dream 5704 DSP, WK-310 utiliza

Usando el chip de origen de sonido French Dream 5708 DSP de nivel superior; estéreo de sonido de piano de cola alemán Steinway Muestreo acústico, dinámica de cinco capas, tecnología de fuente de sonido de simulación de resonancia de armónicos de cuerda.

Sonido: 128 + 1 kit de percusión estándar

Polifonía: 180

Bluetooth: WK-310 tiene la función de aplicación de conexión inalámbrica Bluetooth.

Pantalla: 3 pantallas digitales.

Grabación: grabar, reproducir / detener.

Canción de demostración: 52 canciones de demostración.

Metronomo: Sonido de tictac, Beat: 1,2,3,4,5,6.

Rango de Tempo: 20-280bpm.

Opción de función: Pitch Shift, Teclado Derramado, Voz Dual, Dinámica on/off, Coro, Reverberación, Sonido de Percusión

Curva dinámica: 4(Suave, estándar, dura, apagada)

Desplazamiento de octava: 25 octavas (O, ± 12)

Teclado dividido: Doble Piano, Dúo de Piano, Cuarteto de Cuerdas, Banda de Concierto, Piano + Violín, Guitarra + Violín.

Pedal: Pedal suave (izquierda), Pedal de apagador (medio), Pedal de sostenimiento (derecha)

Jack: USB MIDI, interfaz de pedal, interfaz de alimentación, entrada de línea estéreo (x2)/ Salida (x2), conector frontal doble para auriculares (conector 6.35 / 3.5).

Altavoz: 2X4.5" FR Altavoz, 10 Watt cada uno

Fuente de alimentación: DC12V, 2A, Pin Positivo

Peso: 39Kg

Dimensiones: 1360(L) x 320(W) x 770(H)mm

*Todas las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso

Lista de sonido

| Number | Instrument | Number | Instrument |
|---------------|--------------|----------------|-------------|
| PIANO | | 25 | GTR STEEL |
| 00 | PIANO GRO | 26 | GTR JAZZ |
| 01 | PIANO BRITE | 27 | GTR CLEAN |
| 02 | PIANO ELEC | 28 | GTR MUTED |
| 03 | HONKY-TONK | 29 | GTR OVRDRV |
| 04 | E PIANO1 | 30 | GTR DISTRT |
| 05 | E PIANO2 | 31 | GTR HRMNX |
| 06 | HARPSCRD | BASS | |
| 07 | CLAVI | 32 | ACOU BASS |
| GLOCK | | 33 | FINGR BASS |
| 08 | CELESTA | 34 | PICK BASS |
| 09 | GLOCKNSPL | 35 | FRETLS BASS |
| 10 | MUSIC BOX | 36 | SLAP BAS 1 |
| 11 | VIBRAPHONE | 37 | SLAP BAS 2 |
| 12 | MARIMBA | 38 | SYN BASS 1 |
| 13 | XYLOPHONE | 39 | SYN BASS 2 |
| 14 | TUBULR BELLS | STRING | |
| 15 | DULCIMER | 40 | VIOLIN |
| ORGAN | | 41 | VIOLA |
| 16 | HAMND ORG | 42 | CELLO |
| 17 | PERC ORG | 43 | CONTRABASS |
| 18 | ROCK ORG | 44 | STR TREM |
| 19 | CHURCH ORG | 45 | STR PIZZ |
| 20 | REED ORG | 46 | HARP |
| 21 | ACCORDN 1 | 47 | TIMPANI |
| 22 | HARMONICA | CONCERT | |
| 23 | ACCORDN 2 | 48 | STRINGS 1 |
| GUITAR | | 49 | STRINGS 2 |
| 24 | GTR NYLON | 50 | STR SYN 1 |

| Number | Instrument | Number | Instrument |
|-----------------|--------------|---------------------|------------|
| 51 | STR SYN 2 | 78 | WHISTLE |
| 52 | CHOIR AAHS | 79 | OCARINA |
| 53 | VOICE OOHS | SYNTH PIPE | |
| 54 | VOICE SYN | 80 | SQR WAVE |
| 55 | ORCH HIT | 81 | SAW TOOTH |
| BRASS | | 82 | CALLIOPE |
| 56 | TRUMPT | 83 | CHIFF |
| 57 | TROMBONE | 84 | CHARANG |
| 58 | TUBA | 85 | VOICE LEAD |
| 59 | MUTE TPT | 86 | 5THLEAD |
| 60 | FR HORN | 87 | BASS LEAD |
| 61 | BRASS SECT | SYNTH VOICE | |
| 62 | BRASS SYN 1 | 88 | NEW AGE |
| 63 | BRASS SYN 2 | 89 | WARM PAD |
| PIPE | | 90 | POLY SYNTH |
| 64 | SAX SOPRANO | 91 | CHOIR PAD |
| 65 | SAX ALTO | 92 | BOW GLASS |
| 66 | SAX TENOR | 93 | METAL PAD |
| 67 | SAX BTONE | 94 | HALO PAD |
| 68 | OBOE | 95 | SWEEP |
| 69 | ENG HORN | SYNTH EFFECT | |
| 70 | BASSON | 96 | RAIN FX |
| 71 | CLARINET | 97 | SNDTRK FX |
| WOODPIPE | | 98 | CRYSTAL FX |
| 72 | PICCOLO | 99 | ATMOSPH FX |
| 73 | FLUTE | 100 | BRIGHT FX |
| 74 | RECORDER | 101 | GOBLIN FX |
| 75 | PAN FLUTE | 102 | ECHO FX |
| 76 | BOTTLE BLOWN | 103 | SCI-FI FX |
| 77 | SHAKHACHI | | |

| Number | Instrument |
|-------------------|-------------|
| FOLK SOUND | |
| 104 | SITAR |
| 105 | BANJO |
| 106 | SHAMISEN |
| 107 | KOTO |
| 108 | KALIMBA |
| 109 | BAGPIPE |
| 110 | FIDDLE |
| 111 | SHANAI |
| PERCUSSION | |
| 112 | TINKLE BELL |
| 113 | AGOGO |
| 114 | STEEL DRM |
| 115 | WOODBK |
| 116 | TAIKO DRM |
| 117 | MLDY TOM |
| 118 | SYNTH DRM |
| 119 | REVR5 CYM |
| EFFECT | |
| 120 | GTR NOISE |
| 121 | BREATH |
| 122 | SEASHORE |
| 123 | BIRD TWEET |
| 124 | TELEPHONE |
| 125 | HELICOPTER |
| 126 | APPLAUSE |
| 127 | GUNSHOT |

Lista de canciones de demostración

| Number | NAME | Number | NAME |
|--------|--|--------|--------------------------------|
| 000 | SYMPHONY OP.67 NO.5 | 026 | AIR ON THE G-STRING |
| 001 | THE MAIDEN'S PRAYER | 027 | DANCE OF MIRLITONS |
| 002 | DREAM WEDDING | 028 | LONDON DERRY AIR |
| 003 | LA CAMPANELLA | 029 | IMPROMPTU |
| 004 | FOR ELISE | 030 | 2-PARK INVENTION IN A MINOR |
| 005 | TURKISH MARCH | 031 | SPRING SONG |
| 006 | JOY TO THE WORLD | 032 | O SOLE MIO |
| 007 | GRANDFATER'S CLOCK | 033 | THE SIDEWAY |
| 008 | KATYUSHA | 034 | TENNESSEE WALTZ |
| 009 | SIPPIN' CIDER THROUGH A STRAW | 035 | WALTZ OF STARLIGHT |
| 010 | DANCE OF RUSSIA | 036 | OLD BLACK JOE |
| 011 | RED RIVER VALLEY | 037 | JAMBALAYA |
| 012 | SUSANNA | 038 | THE OLD GRAY MARE |
| 013 | AMERICAN PATROL | 039 | IN THE RAIN |
| 014 | IT'S BEGINNING TO LOOK A LOT LIKE CHRISTMAS | 040 | SILENT NIGHT |
| 015 | ENTERTAINMENT | 041 | FIVE HUNDRED MILES |
| 016 | IT'S A SMALL WORLD | 042 | SUMMER PALACE |
| 017 | SERENADE | 043 | LONG LONG AGO |
| 018 | FROHLICHER LANDMAN | 044 | LOVE IS ROMANTIC |
| 019 | NOCTURNE OP.9 NO.2 | 045 | LAST ROSE OF SUMMER |
| 020 | PIZZICATO POLKA | 046 | MAPLE LEAF RAG |
| 021 | THE SONG OF ROSE | 047 | BLUE LUNCH |
| 022 | THE TROUT | 048 | COBWEB |
| 023 | NOCTURNE | 049 | REGGAE |
| 024 | SYMPHONY NO.94 SURPRISE | 050 | DARK EYES |
| 025 | HEIPENPOSLEIN | 051 | GIVE ME A ROSE |

Solución de problemas

| Problemas | Posible razón/solución |
|--|---|
| El piano digital resoplará cuando se encienda. | No te preocupes. Es normal. |
| Presionar la tecla no hace ningún sonido después de que se enciende. | Determine si el botón de volumen maestro está configurado como propiedad o confirme si la toma de auriculares está conectada a otros dispositivos, lo que cortará automáticamente el sistema de altavoces incorporado. |
| Las notas tienen una calidad diferente bajo el mismo sonido. | Esto es normal porque los diferentes rangos de muestreo de sonido hacen que la calidad del sonido sea diferente. |
| En la función de sostenimiento del pedal, algunos sonidos se sostienen más tiempo que otros. | Determine si el botón de volumen maestro tiene una propiedad establecida. |
| El sonido es demasiado pequeño. | Esto es normal, ya que está relacionado con el ajuste original. |
| Algunos datos MIDI no se pueden transmitir correctamente (incluso cuando el cable MIDI está conectado correctamente) | El teléfono de la llamada se atascará cuando esté cerca. El teléfono móvil debe apagarse o utilizarse lejos del piano digital para evitar que se atasque. |
| El altavoz hará ruido cuando el teléfono celular esté cerca. | Puede tener activada la función de doble teclado o la función de transposición. Apagar el doble teclado o restablecer la transposición a cero resolverá este problema. |
| El tono no parece coincidir con la tecla correspondiente. | Es posible que tenga activada la función de doble teclado y que el punto de división esté configurado en el tono más alto. Si desactiva la función de doble teclado y configura el punto de división en su estado original, se resolverá este problema. |
| El sonido no puede ser cambiado mientras se está tocando El tono no coincide con el lugar real de la tecla. | Es posible que tenga activada la función de doble teclado y que el punto de división esté configurado en el tono más alto. Si desactiva la función de doble teclado y configura el punto de división en su estado original, se resolverá este problema. |
| La canción de demostración se distorsiona o interrumpe. | Tocar al máximo volumen durante largos períodos activará el sistema de autoprotección de la placa de circuito para evitar el sobrecalentamiento. Bajar el volumen o apagar la alimentación durante un tiempo puede resolver el problema. |
| Hay dos sonidos al mismo tiempo mientras se está tocando. | Es posible que hayas activado la función de doble voz. Apagar la función de doble voz resolverá este problema. |
| El tono de la canción está mal. | Establezca la escala y los tonos o ponga a cero los valores de los parámetros de temperamento. |
| NO hay un acorde de acompañamiento automático. | Determine si está activada la función de volumen de acompañamiento o de acordes. |

| Problemas | Possible Reason/Solution |
|---|---|
| La dinámica es diferente a la de antes. | Este piano digital tiene 4 dinámicas, ligera / estándar, pesada / apagada. Puede haber elegido diferentes dinámicas. Puede volver a elegir la dinámica de acuerdo con su demanda o reajustarla. |

Marca CE para los estándares armonizados europeos Marca CE que se adjunta a los productos de la red eléctrica de la batería de nuestra compañía, el producto cumple con los estándares armonizados EN 61000-6-3: 2007 + A1: 2011 y EN 61000-6-1 : 2007 En virtud de la Directiva del Consejo 2004/108 / CE sobre compatibilidad electromagnética.

