



E-4 (Versie 1.02)

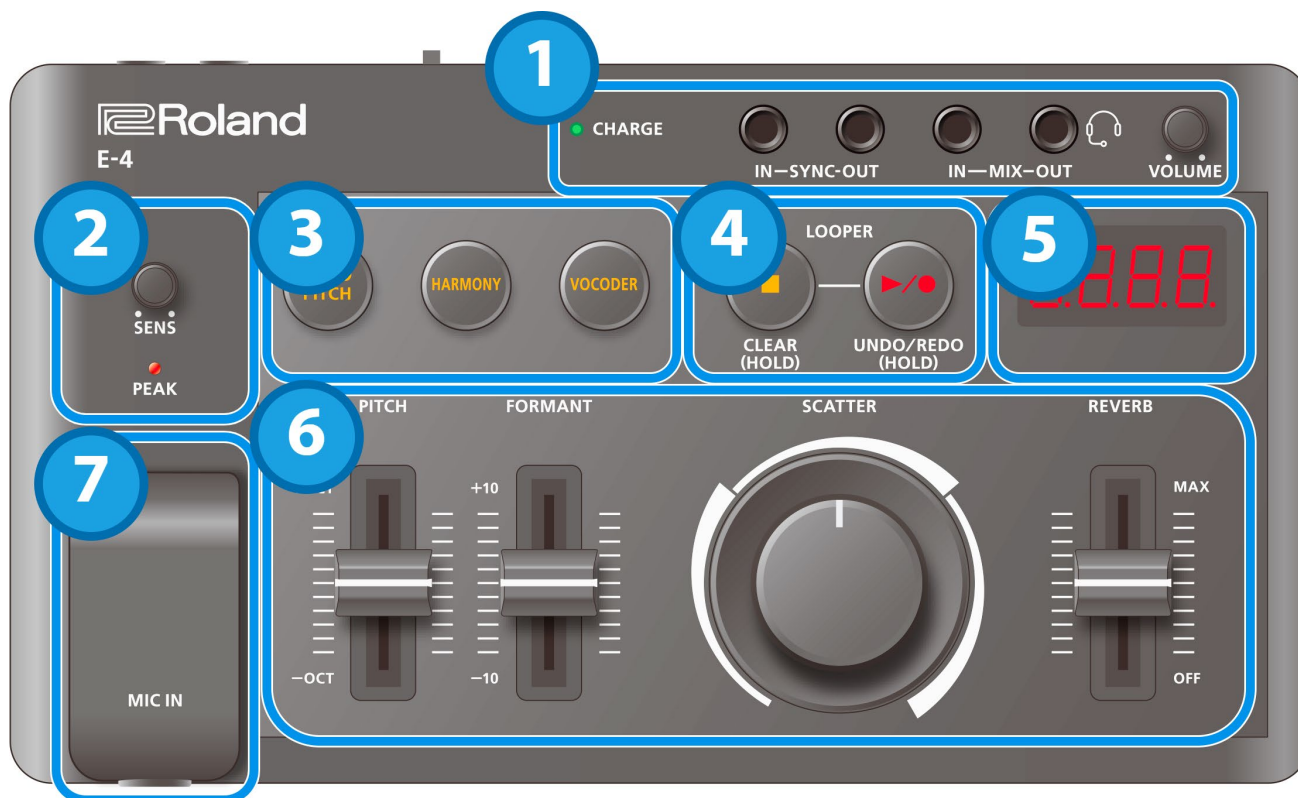
Gebruikershandleiding

Inhoudsopgave

Paneelbeschrijvingen	3	Overdubben ongedaan maken/terugzetten (Undo/Redo)	29
Bovenpaneel	3	Opgenomen audio vanaf het begin opnieuw afspelen	
Achterpaneel	5	(Restart)	30
De microfooninvoer configureren (MIC IN)	6	Ingevoerde noten stapsgewijs wisselen (SCATTER) ..	31
De toonhoogte corrigeren (AUTO PITCH)	8	Galm toevoegen (REVERB)	33
Harmonieën toevoegen (HARMONY)	12	Het menu instellen	35
Een vocoderstem gebruiken om het geluid te		Aansluiten op een computer of mobiel apparaat	37
wijzigen (VOCODER)	15	De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)	38
De Looper gebruiken	19	Especificações principais	39
De looper als een extern masterapparaat gebruiken (de		Signaalstroom	40
interne klok gebruiken)	20	MIDI-implementatie overzicht	41
De looper synchroon gebruiken met klokken van externe			
apparaten	24		
De kloktiming instellen	27		
De opgenomen audio wissen (Clear)	28		

Paneelbeschrijvingen

Bovenpaneel



1. Connectoren en aansluitingen

Bedieningselement	Uitleg
CHARGE-indicator	Bij opladen via USB-poort: Oranje (opgelicht): aan het opladen. Groen (opgelicht): het opladen is voltooid. Groen en oranje (knipperend): er is een oplaadfout opgetreden. Neem contact op met uw handelaar of de klantendienst van Roland. https://roland.cm/service Wanneer niet wordt opgeladen via de USB-poort: Rood (opgelicht): het resterende batterijvermogen is laag. Laad de batterij op. * Het apparaat wordt binnen 30 minuten uitgeschakeld.
SYNC IN-aansluiting	Gebruik deze aansluiting om synchronisatiesignalen van een extern apparaat in te voeren.
SYNC OUT-aansluiting	Gebruik deze aansluiting om synchronisatiesignalen naar een extern apparaat uit te voeren.
MIX IN-aansluiting	Dit is de audio-ingang. Het geluid van de aangesloten apparatuur wordt uitgestuurd via de MIX OUT-aansluiting.
MIX OUT/HEADSET-aansluiting	Dit is de audio-uitgang. Sluit hier een hoofdtelefoon of headset aan. Als u een hoofdtelefoon heeft aangesloten, kunt u deze aansluiting ook als MIC IN-aansluiting gebruiken.
[VOLUME]-regelaar	Regelt het volume van de audio van de MIX OUT-aansluiting.

* Gebruik kabels met monoministekkers om verbinding te maken met/van de SYNC IN/OUT-aansluitingen. Gebruik geen kabels met stereoministekkers, aangezien deze kabels niet werken.

* Sluit geen audioapparaat aan op de SYNC OUT-aansluiting. Dit kan een defect veroorzaken.

- * Als een extern apparaat is aangesloten op de SYNC IN-aansluiting, synchroniseert het apparaat met de klokken die zijn ingevoerd naar de SYNC IN-aansluiting, ongeacht de MIDI Clock Sync-instelling.
- * Gebruik kabels met stereominiatuerstekkers om verbinding te maken met/van de MIX IN/OUT-aansluitingen. Gebruik geen kabels met monoministekkers, aangezien deze kabels niet werken.
- * U kunt een hoofdtelefoon gebruiken met een 3,5 mm CTIA-type ministekker (4-polig).

2. Microfoonbewerkingen

Bedieningselement	Uitleg
[SENS]-regelaar	Regelt de gevoeligheid van de microfoonvoer.
PEAK-indicator	Licht op wanneer het invoerniveau van de microfoon te hoog is. Regel de gevoeligheid met de [SENS]-regelaar, zodat het lampje slechts af en toe oplicht.

3. Effectschakelaars

Bedieningselement	Uitleg
[AUTO PITCH]-knop	Regelt (corrigeert) de toonhoogte van uw stem.
[HARMONY]-knop	Voegt een harmonie toe aan uw stem.
[VOCODER]-knop	Verandert uw stem in een vocoderstem.

4. LOOPER-sectie

Bedieningselement	Uitleg
[■] (stoppen)-knop	Stopt het afspelen van de opgenomen audio. Houd lang ingedrukt om de opgenomen audio te verwijderen.
[▶/●] (afspelen/opnemen)-knop	Druk om de opname te starten en opgenomen audio af te spelen. Houd lang ingedrukt om het overdubben ongedaan te maken of opnieuw uit te voeren.

- * Houd de knop [■] (stoppen) ingedrukt en druk op de knop [▶/●] (afspelen/opnemen) om de audio die u heeft opgenomen van het begin af te spelen.

5. Display

Item	Uitleg
Display	Geeft het tempo weer. Dit heeft invloed op de SCATTER- en MFX-cycli.

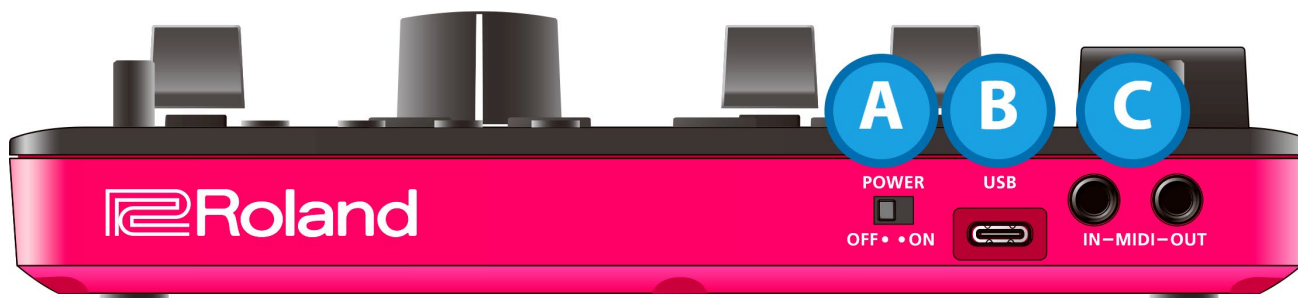
6. Geluidsregeling

Bedieningselement	Uitleg
[PITCH]-schuifregelaar	Stelt de toonhoogte van de stem in. U kunt de toonhoogte één octaaf verhogen en verlagen.
[FORMANT]-schuifregelaar	Wijzigt de formant van de stem. Instellingen in de negatieve (–) richting produceren een meer mannelijk vocaal karakter, en instellingen in de positieve (+) richting produceren een meer vrouwelijk vocaal karakter.
[SCATTER]-wiel	Regelt de diepte en het type van het scattereffect. De eerste twee cijfers geven het type aan en de laatste twee cijfers geven de diepte aan.
[REVERB]-schuifregelaar	Regelt het volume van de reverb.

7. Aansluitingen en poorten

Naam van de aansluiting of poort	Uitleg
MIC IN-aansluiting	Sluit hier een ongebalanceerde dynamische microfoon aan.

Achterpaneel



A. [POWER]-schakelaar

Schakelt het apparaat in/uit.

B. USB-poort (USB Type-C®)

Gebruik een in de handel verkrijgbare USB 2.0-kabel (type A naar C, of type C naar C) om deze poort met uw computer te verbinden.

Gebruik ze voor de overdracht van USB MIDI- en USB-audiogegevens.

- * Gebruik geen USB-kabel die alleen is bedoeld om op te laden. Kabels die alleen voor opladen worden gebruikt, kunnen geen gegevens verzenden.

C. MIDI IN-/MIDI OUT-aansluitingen

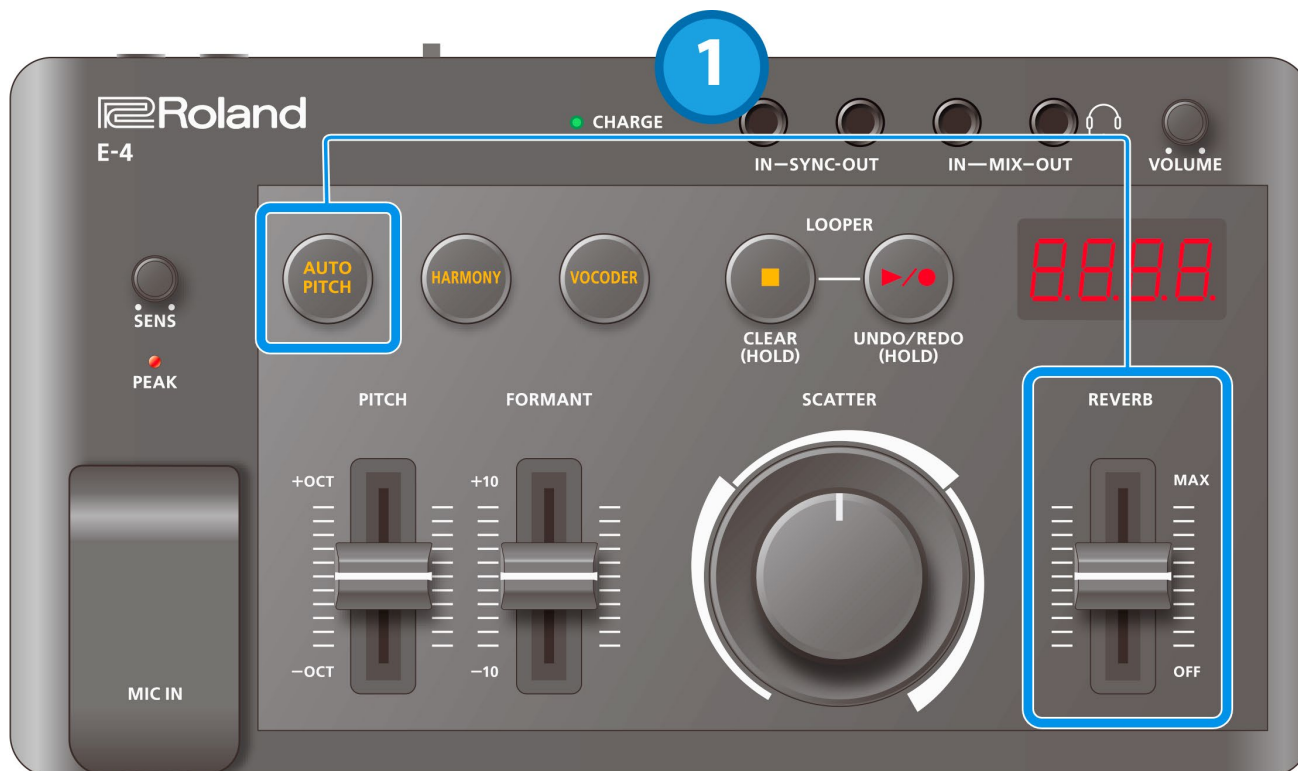
Gebruik TRS/TRS-verbindingkabels (BCC-1-3535 of BCC-2-3535, apart verkrijgbaar) of TRS/MIDI-verbindingkabels (BMIDI-5-35, BMIDI-1-35 of BMIDI-2-35, apart verkrijgbaar) om dit apparaat op een extern MIDI-apparaat aan te sluiten.

U kunt dit apparaat synchroon laten spelen met een MIDI-apparaat door verbinding te maken tussen de apparaten met een in de handel verkrijgbare MIDI-kabel.

- * Sluit geen audioapparatuur aan op deze aansluitingen. Dit kan een defect veroorzaken.

De microfooninvoer configureren (MIC IN)

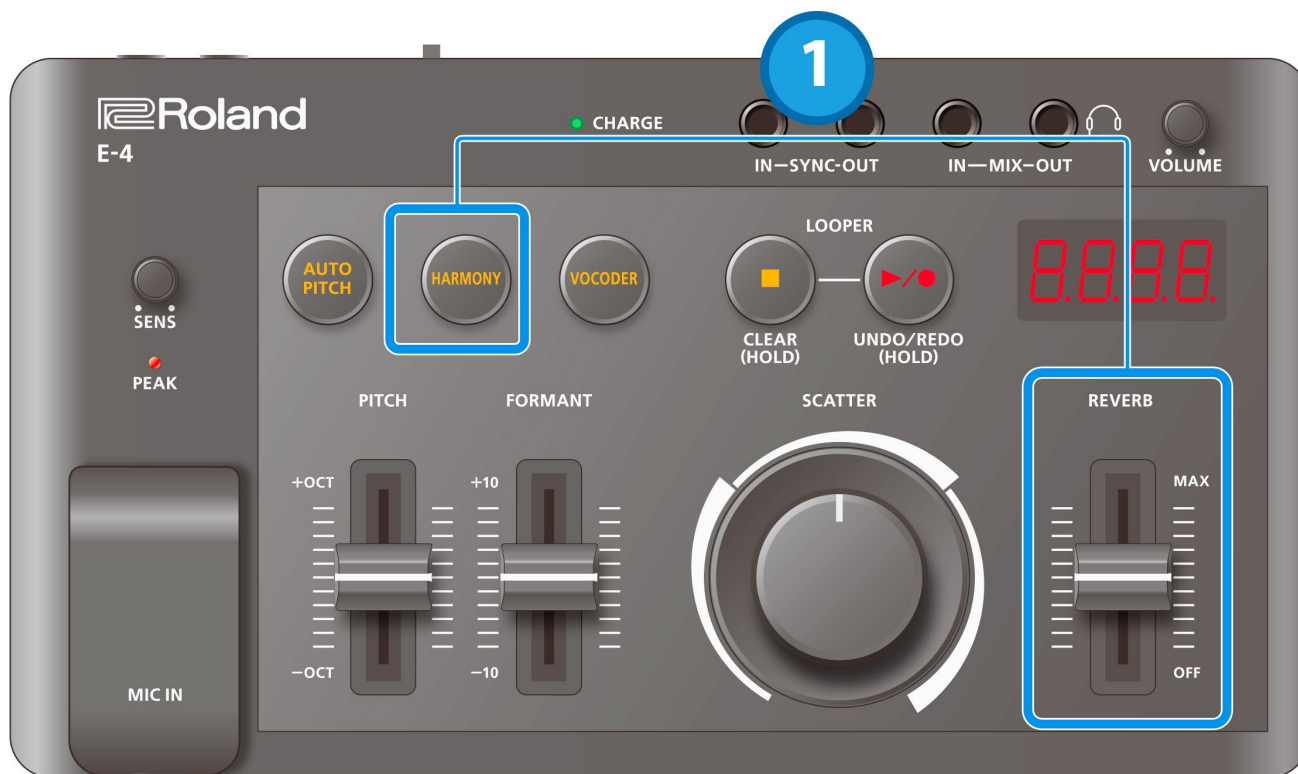
Onbedoeld geluid voorkomen (LOW CUT FILTER)



1. Verplaats de [REVERB]-schuifregelaar terwijl u de [AUTO PITCH]-knop ingedrukt houdt.

Waarde	Uitleg
10, 25, 50, 100	Regelt de afsnijfrequentie van het lowcutfilter.

Feedback verminderen (NOISE GATE)



1. Verplaats de [REVERB]-schuifregelaar terwijl u de [HARMONY]-knop ingedrukt houdt.

Waarde	Uitleg
OFF, -9, -18, -INF	Stelt in hoeveel vloergeluid u wilt verminderen.

De toonhoogte corrigeren (AUTO PITCH)

Dit effect regelt of corrigeert de toonhoogte van uw stem.



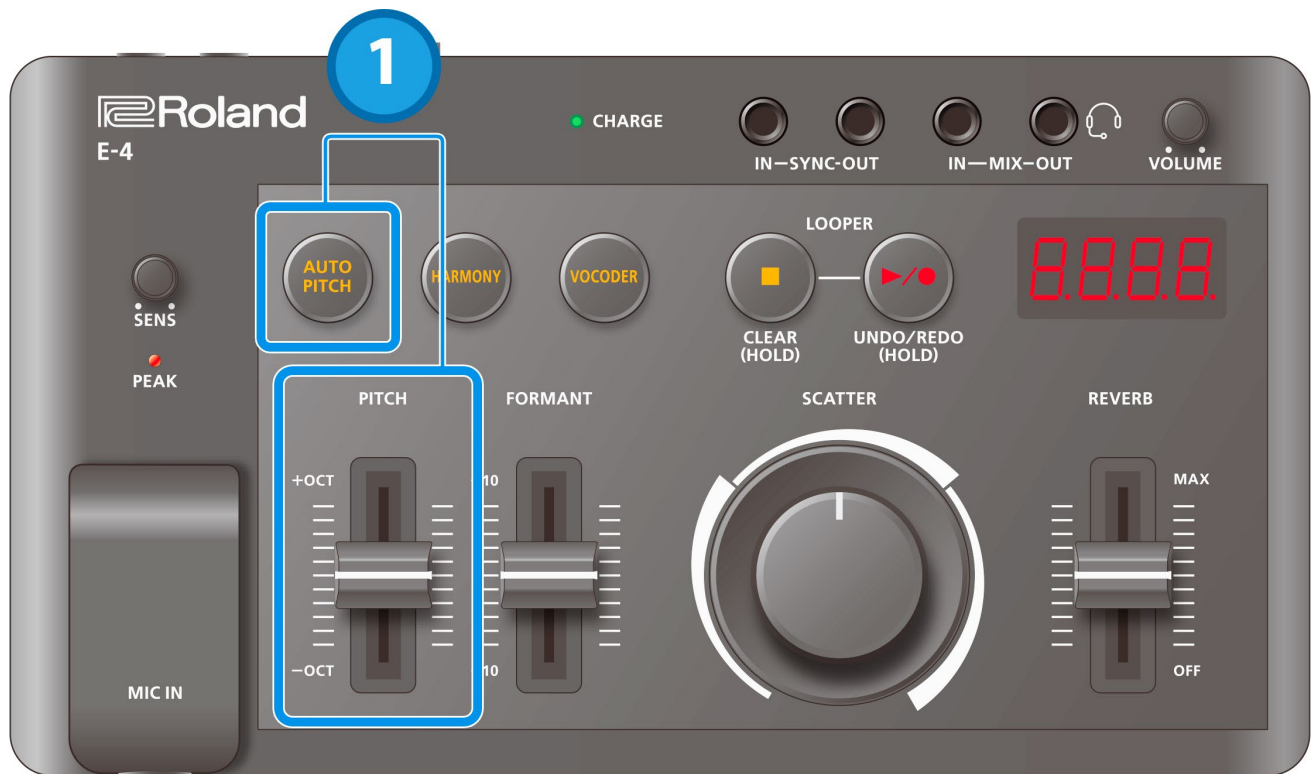
1. **Druk op de [AUTO PITCH]-knop om deze te doen oplichten.**

AUTO PITCH wordt ingeschakeld.

Deze knippert als de "robot"-instelling is ingeschakeld.

Een vaste toonhoogte voor uw stem instellen (ROBOT)

Dit stelt in hoe de toonhoogte wordt gecorrigeerd als AUTO PITCH is ingeschakeld.



1. Verplaats de [PITCH]-schuifregelaar terwijl u de [AUTO PITCH]-knop ingedrukt houdt.

Wanneer een instelling die niet "Auto" is, wordt geselecteerd, verandert uw stem in een ongemoduleerde robotstem met een vaste toonhoogte.

Waarde	Uitleg
<i>F</i> -2	Stelt de stem in op een vaste toonhoogte die twee octaven lager is.
<i>F</i> -1	Stelt de stem in op een vaste toonhoogte die één octaaf lager is.
<i>Auto</i> (Automatisch)	Corrigeert de toonhoogte van de stem zodat deze overeenkomt met de toonwaarde.
<i>F</i> 1H (Vast)	Stelt de stem in op een vaste toonhoogte.
<i>F</i> 1	Stelt de stem in op een vaste toonhoogte die één octaaf hoger is.

* U kunt ook een extern MIDI-apparaat gebruiken om de toonsoort in te voeren, die de vaste toonhoogte instelt.

→ [De vocoder bedienen vanaf een extern apparaat \(KEY IN\)](#)(P.18)

De correctiediepte instellen (AUTO PITCH DEPTH)

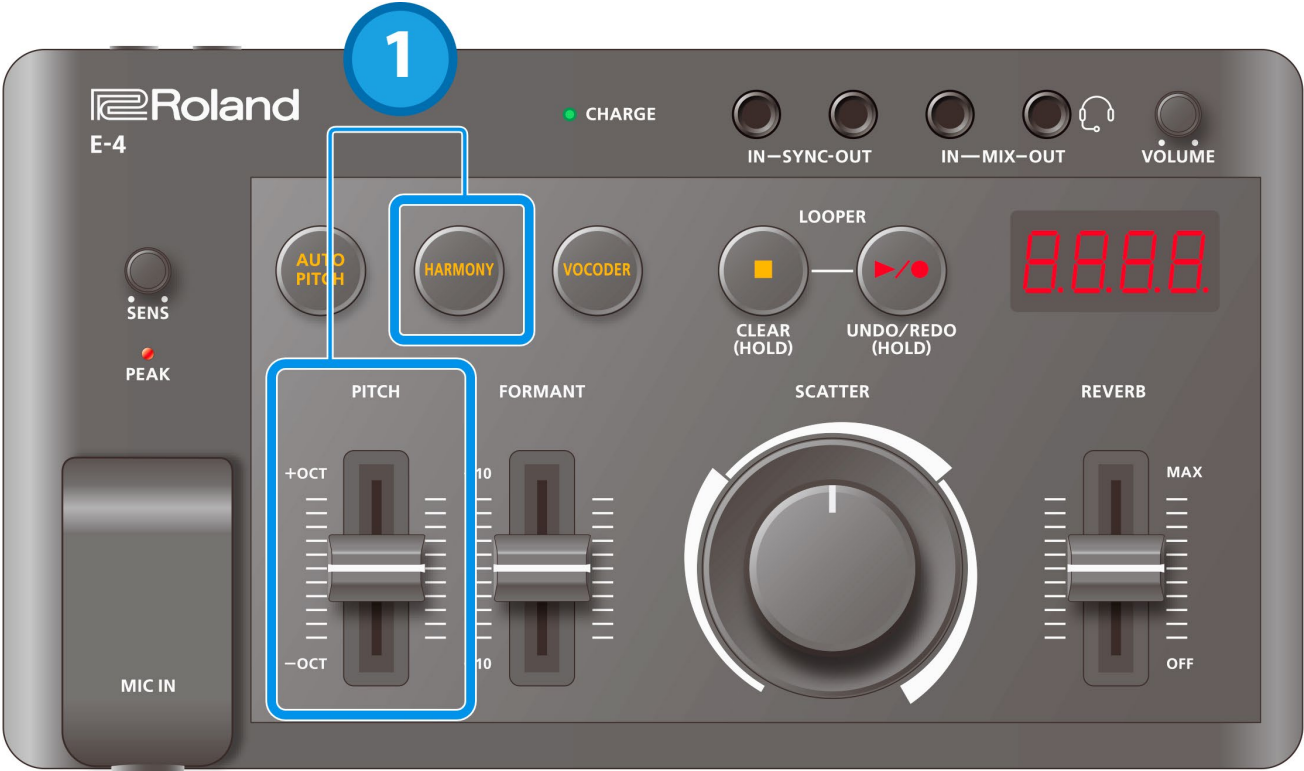
Dit stelt in hoeveel de toonhoogte wordt gecorrigeerd als daarna op de [AUTO PITCH]-knop wordt gedrukt.

- * Dit werkt alleen als de "Auto"-correctiemethode is geselecteerd.



1. Verplaats de [FORMANT]-schuifregelaar terwijl u de [AUTO PITCH]-knop ingedrukt houdt.

De toonsoort en toonladder voor toonhoogtecorrectie instellen (KEY, SCALE)



1. Verplaats de [PITCH]-schuifregelaar terwijl u de [HARMONY]-knop ingedrukt houdt.

Dit stelt de toonsoort en toonladder in waarop de toonhoogte wordt gecorrigeerd als daarna op de [AUTO PITCH]-knop wordt gedrukt.
Als de methode van toonhoogtecorrectie is ingesteld op "Auto", wordt de toonhoogte aangepast aan de schaal, en wanneer de methode is ingesteld op "Fix", wordt de toonhoogte aangepast aan de toonsoort die u heeft geselecteerd.

Waarde	Uitleg
<i>M A</i> (Am)– <i>A b A</i> (Abm)	Stelt de mineurtoonladder in van de toonsoort die u selecteert.
<i>C h r A</i> (Chromatic)	Stelt een chromatische toonladder in.
<i>M A</i> (A)– <i>A b</i> (Ab)	Stelt de majeurtoonladder in van de toonsoort die u selecteert.

Harmonieën toevoegen (HARMONY)

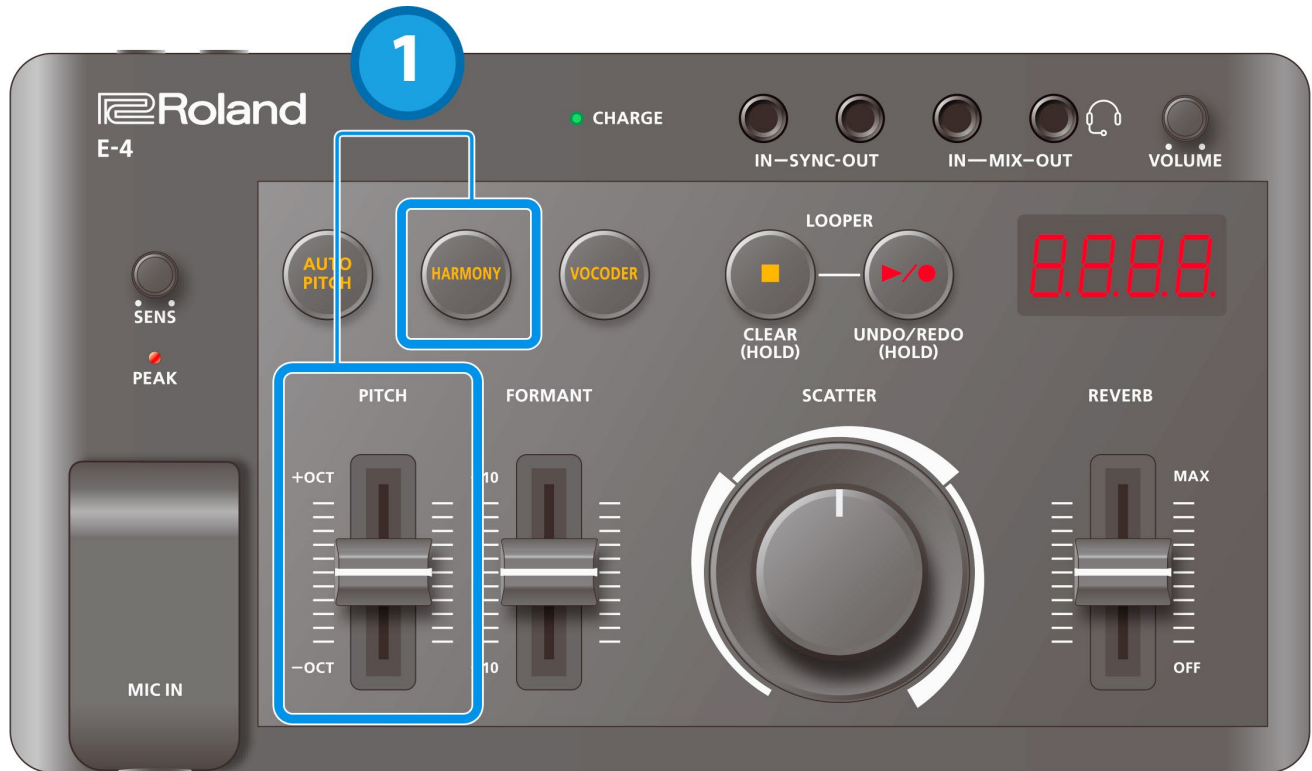
Deze functie voegt een harmonie toe aan uw stem.



1. **Druk op de [HARMONY]-knop om deze te doen oplichten.**

Dit zet HARMONY aan.

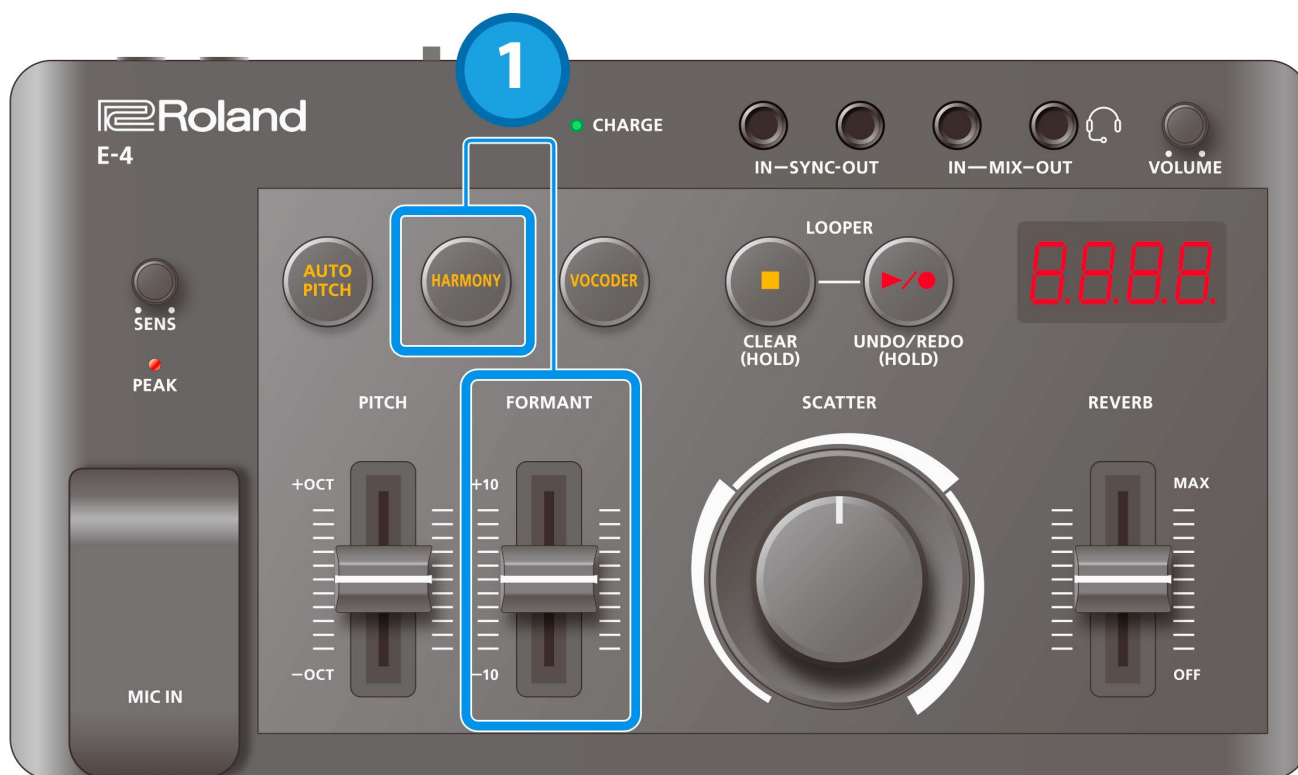
De harmonietoonsoort en toonladder instellen (KEY, SCALE)



1. Verplaats de [PITCH]-schuifregelaar terwijl u de [HARMONY]-knop ingedrukt houdt.

Waarde	Uitleg
$A \ \flat$ (Am)– $A \flat \ \flat$ (Abm)	Stelt de mineurtoonladder in van de toonsoort die u selecteert.
$\text{Chr} \ \flat$ (Chromatic)	Creëert harmonieën op basis van chromatische toonladderstappen in vaste verhoudingen, onafhankelijk van de toonsoort of toonladder.
$A \ (A) \text{--} A \flat \ (Ab)$	Stelt de majeurtoonladder in van de toonsoort die u selecteert.

Het harmonietype instellen (HARMONY TYPE)



1. Verplaats de [FORMANT]-schuifregelaar terwijl u de [HARMONY]-knop ingedrukt houdt.

De akkoordstructuur voor elk type wordt hieronder weergegeven.

De waarden tussen haakjes zijn van toepassing bij het gebruik van kleine schaalinstellingen.

Waarde	Stem 2	Stem 3	Stem 4
<i>UdP5</i> (UpDownP5)	+12	-12	+7
<i>UPdn</i> (UpDown)	+12	-12	
<i>-Oct</i> (-Octave)	-12		
<i>Oct</i> (Octave)	+12		
<i>P5</i> (P5)	+7		
<i>3rd</i> (3rd)	+4 (+3)		
<i>5th</i> (5th)	+4 (+3)	+7	
<i>-5th</i> (-5th)	+4 (+3)	-5	
<i>7th</i> (7th)	+4 (+3)	+7	+11 (+10)
<i>-7th</i> (-7th)	+4 (+3)	+7	-1 (-2)

Een vocoderstem gebruiken om het geluid te wijzigen (VOCODER)

Deze functie verandert uw stem in een vocoderstem.

Een vocoder is een effect dat de geluiden van een ingebouwde synthesizer ("carrier" of drager) combineert met uw spraakinvoer ("modulator").

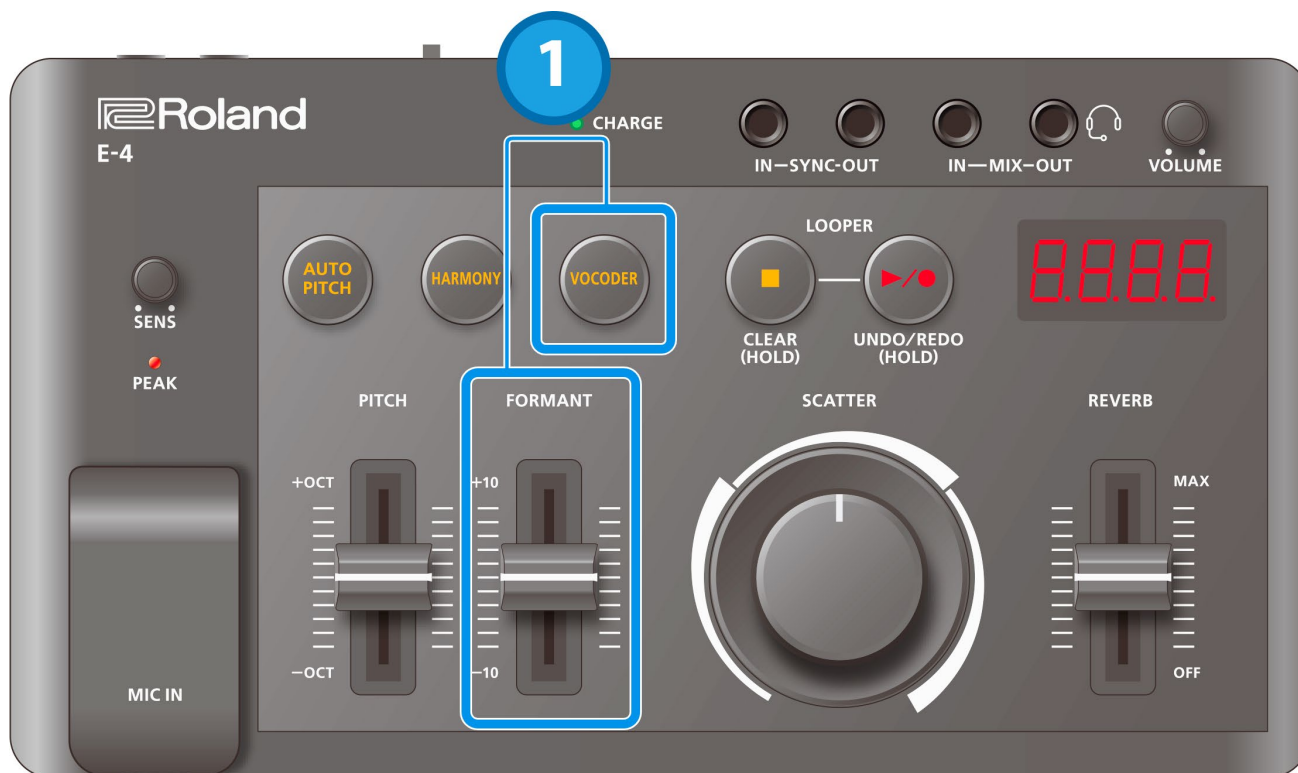


1. **Druk op de [VOCODER]-knop om deze te doen oplichten.**

Dit activeert de vocoder.

De draaggolfvorm instellen (WAVEFORM)

Het instellen van de draaggolfvorm verandert de harmonische structuur van het geluid.



1. Verplaats de [FORMANT]-schuifregelaar terwijl u de [VOCODER]-knop ingedrukt houdt.

Waarde	Uitleg
Saw2 (Saw2)–Saw .49 (Saw49)	Zaagtandgolf met slechts een klein deel van de grondtoon
Saw .50 (Saw50)–Saw 1 (Saw1)–Square .49 (Square49)	Zaagtandgolf
Square .50 (Square50)–Square (Square)–Pulse .49 (Pulse49)	Blokgolf
Pulse .50 (Pulse50)–Pulse (Pulse)–Noise .49 (Noise49)	Pulsgolf
Noise .50 (Noise50)–Noise (Noise)	Ruis

Een akkoord toevoegen (HARMONY)



1. Druk op de [HARMONY]-knop.

U kunt op de [HARMONY]-knop drukken om meer draagstem toe te voegen.

U kunt ook de toonhoogte van de drager instellen.

De drager instellen op een vaste toonhoogte

→ 4. De toonhoogte corrigeren (AUTO PITCH)(P.8)

Het akkoordtype instellen

→ Harmonieën toevoegen (HARMONY)#HARMONY_TYPE(P.14)

De toonsoort en toonladder van een akkoord instellen

→ Harmonieën toevoegen (HARMONY)#KEY_SCALE(P.13)

De vocoder bedienen vanaf een extern apparaat (KEY IN)



1. Houd de [AUTO PITCH]-knop, [HARMONY]-knop en [VOCODER]-knop tegelijkertijd ingedrukt om het menu te openen.
2. Druk op de [VOCODER]-knop om deze te doen oplichten.
"KEY . I" wordt weergegeven.
3. Gebruik het [SCATTER]-wiel om het MIDI-kanaal in te stellen op dat van het externe apparaat.
4. Houd de [AUTO PITCH]-knop, [HARMONY]-knop en [VOCODER]-knop tegelijkertijd ingedrukt om het menu te verlaten.
5. Speel de vocoder door MIDI-noten en toonverbuigingen in te voeren op een extern apparaat of via USB.
6. Druk op de [HARMONY]-knop om deze te doen oplichten.

U kunt akkoorden spelen met maximaal vier stemmen.

* De [AUTO PITCH]-knop knippert bij het invoeren van berichten van een extern MIDI-apparaat.

De Looper gebruiken

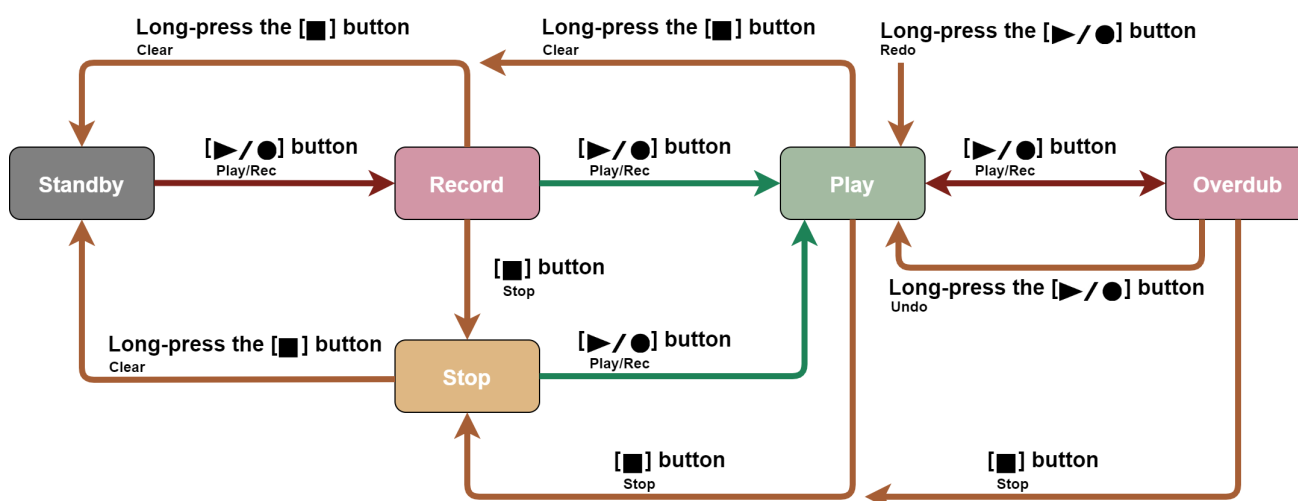
De looper is een functie die uw uitvoering of wat u zegt/zingt in de microfoon opneemt, en dit herhaaldelijk in een lus afspeelt, terwijl u nieuwe partijen kunt overdubben of wat u heeft opgenomen gewoon kunt afspelen.

“Opnemen” en “overdubben”

In deze handleiding wordt met “opnemen” het voor de eerste keer opnemen naar een lege track bedoeld. “Overdubben” slaat op alle volgende opnames die u maakt om bovenop de bestaande opname te voegen.

U kunt zien hoe de knoppen oplichten of wat er op het display staat om de status van de looper te controleren.

Status	[■ (stoppen)]-knop	[▶/● (afspelen/opnemen)]-knop	Display
Stand-by	Gedoofd	Gedoofd	
Opnemen of overdubben	Gedoofd	Rood (opgelicht)	rEE
Afspelen	Gedoofd	Groen (opgelicht)	PLAY
Gestopt	Gedoofd	Knipperend (groen)	STOP
Wissen			ELr (knipperend)
Ongedaan maken			UNDO (knipperend)
Opnieuw uitvoeren			rEdo (knipperend)



De looper als een extern masterapparaat gebruiken (de interne klok gebruiken)

Audio-invoer opnemen



1. Druk op de knop [▶/●] (afspelen/opnemen).

De opname begint wanneer u op de knop drukt. Als de opname al bezig is, begint het afspelen.

"REC" wordt weergegeven en de knop [▶/●] (afspelen/opnemen) licht rood op (opnemen/overdubben).

2. Druk nogmaals op de knop [▶/●] (afspelen/opnemen) om de opname te beëindigen.

Het afspelen begint zoals het is.

De interne BPM wordt bepaald op het punt waarop de opname eindigt (de SYNC OUT F8-puls verandert).

De SYNC OUT-klok keert terug naar het begin.

"PLAY" wordt weergegeven en de knop [▶/●] (afspelen/opnemen) licht groen op (afspelen).

Audio die wordt afgespeeld stoppen (of overschakelen naar stand-by)



1. Druk tijdens het afspelen op de knop [■] (stoppen).

Het afspelen stopt wanneer u op de knop drukt.

Het display geeft "STOP" aan.

Opgenomen audio afspelen



1. Neem één keer op en stop dan met opnemen.

➔ Audio-invoer opnemen

2. Druk op de [▶/●]-knop (afspelen/opnemen) wanneer de opname is gestopt.

Het afspelen begint wanneer u op de knop drukt. SYNC OUT-klok keert terug naar het begin (indien ingesteld om dit te doen).

Tijdens het afspelen licht de [▶/●]-knop (afspelen/opnemen) op en wordt "PLAY" weergegeven.

Audio-opnames in lagen aanbrengen (overdubben)



1. **Druk op de knop [▶/●] (afspelen/opnemen) wanneer het afspelen of opnemen is gestopt.**

Het afspelen begint.

De knop [▶/●] (afspelen/opnemen) licht groen op.

2. **Druk nogmaals op de knop [▶/●] (afspelen/opnemen).**

De opname begint wanneer u op de knop drukt.

Tijdens het opnemen licht de knop [▶/●] (afspelen/opnemen) rood op en wordt "rEE" weergegeven.

De looper synchroon gebruiken met klokken van externe apparaten

Audio-invoer opnemen



1. Druk op de knop [▶/●] (afspelen/opnemen).

Het apparaat gaat naar de opnamestand-bymodus en "rEE" knippert op het display.

De opname begint wanneer de volgende klok wordt ingevoerd.

Tijdens opnemen of overdubben wordt "rEE" weergegeven en licht de knop [▶/●] (afspelen/opnemen) rood op.

2. Druk nogmaals op de knop [▶/●] (afspelen/opnemen) om de opname te beëindigen.

"PLAY" knippert op het display en het apparaat gaat naar de opnamestopmodus.

De opname stopt wanneer de volgende klok wordt ingevoerd en het afspelen begint automatisch.

Tijdens het afspelen wordt "PLAY" weergegeven en licht de knop [▶/●] (afspelen/opnemen) groen op.

* Als er een apparaat is aangesloten op de SYNC IN-aansluiting, druk dan op de knop [▶/●] (afspelen/opnemen) om de opname te starten.

* Als een apparaat is aangesloten op de MIDI-aansluitingen of op de USB-poort (voor USB MIDI), begint het apparaat met synchroniseren wanneer een MIDI-startbericht (FA) wordt ontvangen.

Audio die wordt afgespeeld stoppen (of overschakelen naar stand-by)



1. **Druk tijdens het afspelen op de knop [■] (stoppen).**

Het display geeft "STOP" weer en het afspelen stopt wanneer de volgende klok wordt ingevoerd.

Opgenomen audio afspelen



1. **Neem één keer op en stop dan met opnemen.**
2. **Druk op de knop ►/● (afspelen/opnemen) wanneer het afspelen of opnemen is gestopt.**

Het afspelen begint wanneer de volgende klok wordt ingevoerd.

Tijdens het afspelen knippert de knop ►/● (afspelen/opnemen) groen en wordt "PLAY" weergegeven.

Hoe de status van de looper verandert met het synchronisatietype

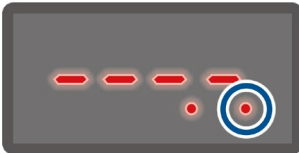
De werking van de synchronisatie verschilt afhankelijk van hoe het externe apparaat is aangesloten.

Raadpleeg de onderstaande informatie om te zien hoe de werking van synchronisatie verschilt wanneer u op de knoppen drukt.

Bewerking	Hoe het externe apparaat is aangesloten		
	Geen aansluiting	SYNC IN-aansluiting	MIDI-aansluiting/USB MIDI
Opnemen	Wanneer losgelaten	Wanneer losgelaten	Wachten op klok
Afspelen	Wanneer losgelaten	Wachten op klok	Wachten op klok
Stoppen	Wanneer losgelaten	Wachten op klok	Wachten op klok
Overdubben	Wanneer losgelaten	Wachten op klok	Wachten op klok
Wissen	Wanneer losgelaten	Wanneer losgelaten	Wanneer losgelaten
Ongedaan maken	Wanneer losgelaten	Wanneer losgelaten	Wanneer losgelaten
Opnieuw	Wanneer losgelaten	Wanneer losgelaten	Wanneer losgelaten

De kloktiming instellen

De stip in de rechterbenedenhoek van het display verschijnt wanneer het apparaat wacht op een kloktiming van een extern apparaat.



1. **Druk tegelijkertijd op de [AUTO PITCH]-knop, [HARMONY]-knop en [VOCODER]-knop.**

Zet het apparaat in de menumodus.

2. **Selecteer met de [FORMANT]-schuifregelaar.**

Waarde	Uitleg
l_{-8} (1/8), l_{-4} (1/4), l_{-2} (1/2), l (1)	Stelt de kloktiming in waarop het schema begint.

3. **Als u klaar bent, drukt u tegelijkertijd op de [AUTO PITCH]-knop, [HARMONY]-knop en [VOCODER]-knop.**

* De timing om de synchronisatie te starten verschilt, afhankelijk van waarmee de klok is gesynchroniseerd.

Externe MIDI: de synchronisatie start wanneer het externe apparaat start.

SYNC IN (trigger): de synchronisatie start wanneer u op de opnameknop drukt.

De opgenomen audio wissen (Clear)



1. Houd de knop [■] (stoppen) lang ingedrukt.

"CLR" knippert op het display.

De gegevens worden gewist zodra u uw vinger van de knop haalt.

Overdubben ongedaan maken/terugzetten (Undo/Redo)



1. Houd de knop [▶/●] (afspelen/opnemen) lang ingedrukt.

"Undo" of "redo" knippert op het display.

Zodra u uw vinger van de knop haalt, wordt de bewerking ongedaan maken (of opnieuw uitvoeren) uitgevoerd.

Opgenomen audio vanaf het begin opnieuw afspelen (Restart)



1. Houd de knop [■] (stoppen) ingedrukt en druk tijdens het afspelen op de knop [▶/●] (afspelen/opnemen).

Het opgenomen geluid wordt weer vanaf het begin afgespeeld.

Ingevoerde noten stapsgewijs wisselen (SCATTER)

Het scattereffect verwisselt het herhaaldelijk afspelen voor verschillende stappen en verandert vervolgens de afspelrichting en poortlengte om een type digitale groove aan het herhaaldelijk afspelen toe te voegen.

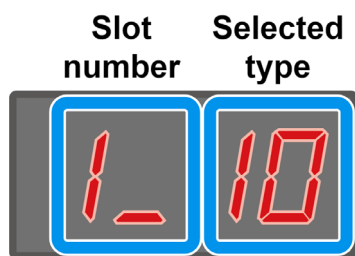


1. Draai aan de [SCATTER]-draaiknop.

De opgenomen audio wordt opgesplitst en vervolgens afgespeeld.
Het type dat voor elk slot is ingesteld, verandert in 10 verschillende fasen.

Het type instellen voor elk slot

U kunt het gewenste type voor elk SCATTER-slot instellen.



Bewerking	Weergegeven waarde	Uitleg
[AUTO PITCH] + [SCATTER]	1_ 1- 1_ 19	Selecteert het SLOT1-type.
[HARMONY] + [SCATTER]	2_ 1-2_ 19	Selecteert het SLOT2-type.
[VOCODER] + [SCATTER]	3_ 1-3_ 19	Selecteert het SLOT3-type.



Galm toevoegen (REVERB)



1. Regel de diepte van de reverb (galm) met de [REVERB]-schuifregelaar.

Als deze is uitgeschakeld, wordt er geen reverb toegepast.

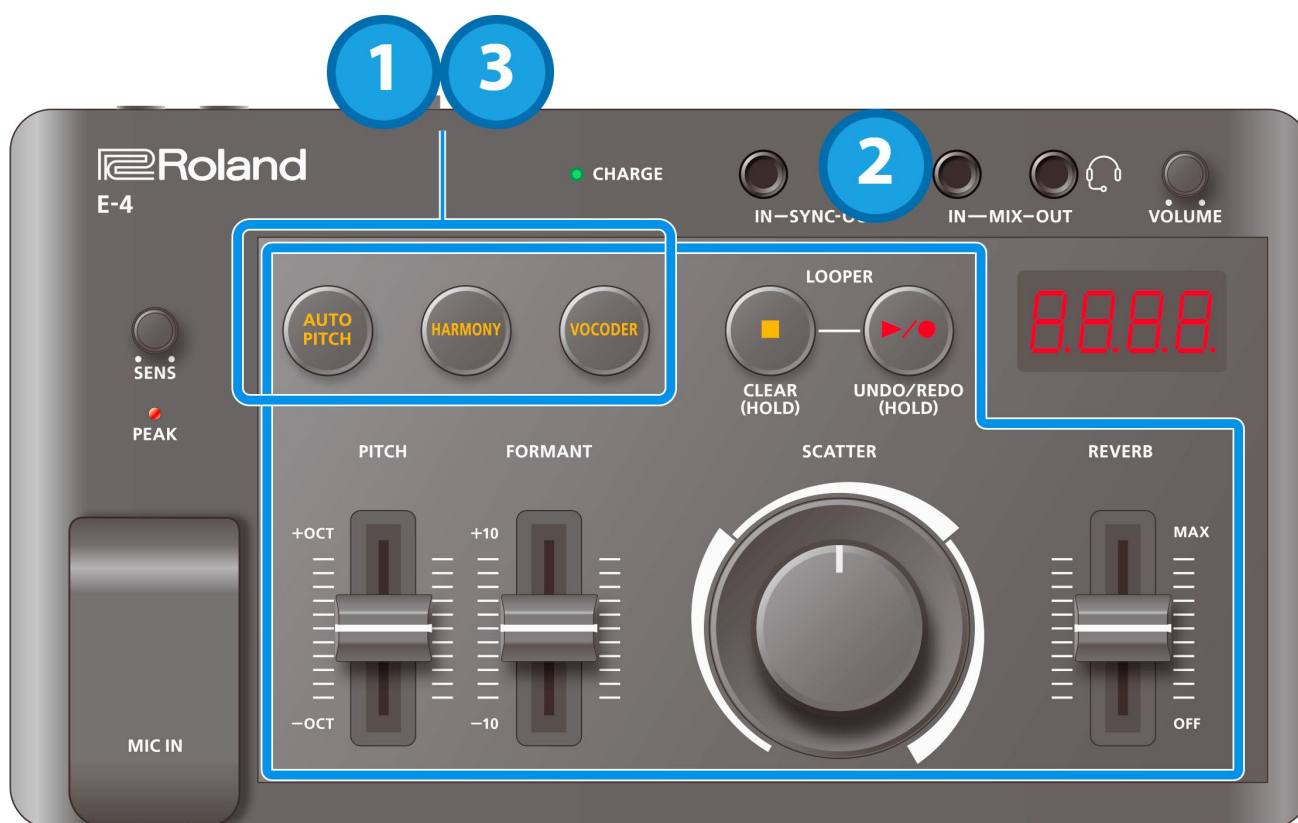
Andere effecten dan reverb gebruiken



1. Verplaats de [REVERB]-schuifregelaar terwijl u de [VOCODER]-knop ingedrukt houdt om een effect te selecteren.

Waarde	Uitleg
<i>r</i> ub (Reverb)	Voegt galm toe.
<i>E</i> cho (Echo)	Voegt een echo toe.
<i>d</i> ly (Delay)	Herhaalt het geluid van uw stem synchroon met het tempo.
<i>C</i> ho (Chorus)	Voegt een stereogevoel toe aan het geluid.

Het menu instellen



1. Druk tegelijkertijd op de [AUTO PITCH]-, [HARMONY]- en [VOCODER]-knoppen.

Het apparaat gaat naar de menumodus.

2. Gebruik de knoppen en schuifregelaars om de instellingen te maken.

Raadpleeg de onderstaande parameters voor meer informatie.

3. Als u klaar bent, drukt u tegelijkertijd op de [AUTO PITCH]-, [HARMONY]- en [VOCODER]-knoppen.

Systeeminstellingen

Item	Bedieningselement	Waarde	Uitleg
USB OUT ROUTING	[AUTO PITCH]-knop	MIX OUT . MIC IN (Mix Out, Mic In)	Stelt in of de uitgevoerde audio van uw computer of tablet moet worden gebruikt voor de MIC IN-ingang (MIC IN) of voor de MIX OUT-ingang (MIX OUT).
FORCE HEADSET	[HARMONY]-knop	AUTO . FORCE (Auto, Force)	Als dit is ingesteld op "FORCE", wordt alleen de microfoon van de headset gebruikt, ongeacht of er vooraan een microfoon is aangesloten.
MIDI KEY IN	[VOCODER]-knop	OFF . KEY IN (Off, Key In)	Als dit is ingesteld op "KEY IN", blijft de toonhoogte behouden als nootberichten worden ingevoerd.
MIDI THROUGH	[■ (stoppen)]-knop	OFF . THROUGH (Off, Through)	Als dit is ingesteld op "THROUGH", worden de berichten die worden ingevoerd via de MIDI IN-aansluiting uitgevoerd naar de MIDI OUT-aansluiting.
AIRA LINK (*1)	[▶/● (afspelen/opnamen)]-knop	OFF . AIRA LINK (Off, AIRA Link)	Stel dit in op "AIRA LINK" wanneer u een apparaat aansluit via USB dat compatibel is met AIRA LINK, zoals de MX-1. Laat deze instelling anders op "OFF" staan. De instelling wordt van kracht nadat u het apparaat uitschakelt en terug inschakelt.
MIDI CHANNEL	[SCATTER]-wiel	CH . 1-CH . 16	Geeft het verzend-/ontvangstkanaal voor MIDI-berichten op.
SYNC CLOCKS	[PITCH]-schuifregelaar	1 . 2 . 3 . 4 . 6 . 8 . 12 . 24	Stelt het aantal synchronisatieklokken per beat in.

Item	Bedieningselement	Waarde	Uitleg
SYNC RATE	[FORMANT]-schuifregelaar	1_8 . 1_4 . 1_2 . 1 (1/8, 1/4, 1/2, 1)	Stelt de synchronisatiecyclus voor de looper in.
MIDI CLOCK SYNC	[REVERB]-schuifregelaar	$Auto$. Int . $Midi$. USB (Auto, Int., MIDI, USB)	Stelt in welk synchronisatiesignaal door dit apparaat wordt gebruikt. $Auto$ (Auto): Ingevoerde klokken worden geaccepteerd. Int (Int): Het apparaat werkt volgens zijn interne klok. $Midi$ (MIDI): Alleen MIDI-invoer wordt geaccepteerd. USB (USB): Alleen USB MIDI-invoer wordt geaccepteerd. * Merk op dat wanneer een extern apparaat is aangesloten op de SYNC IN-aansluiting, het apparaat altijd synchroniseert met de klokken die worden ingevoerd via de SYNC IN-aansluiting.

*1: Bij gebruik met een andere poort naast de USB HOST 3-poort op de MX-1, start het apparaat alleen op in de batterijmodus. Om de modus met alleen de batterij te gebruiken, schakelt u het apparaat in terwijl u de [C]-knop ingedrukt houdt.

MIDI-instellingen

Functie	MIDI-berichten	Uitleg
ROBOT NOTE	Note On/Off	Regelt de toonhoogte van de vocoder met behulp van nootnummers. De [AUTO PITCH]-knop knippert wanneer er noten worden ingevoerd. Als de [HARMONY]-knop oplicht, kunnen maximaal vier akkoorden worden aangestuurd.
PITCH	Pitch Bend	Regelt de waarde van de [PITCH]-schuifregelaar.
SYNC	Timing Clock	Regelt de looper die synchroniseert met de tempogegevens. Druk op de knoppen [▶/●] (afspelen/opnemen) en [■] (stoppen) om het afspelen en opnemen te plannen. Het afspelen of opnemen start wanneer de stip rechtsonder in het display oplicht. Stel deze timing in met de SYNC RATE in de systeeminstelling.

Aansluiten op een computer of mobiel apparaat

U kunt audio- en MIDI-gegevens verzenden en ontvangen door een USB-kabel van uw computer of mobiele apparaat (smartphone of tablet) op dit apparaat aan te sluiten.

U hoeft hiervoor geen stuurprogramma van het apparaat op uw computer of ander apparaat te installeren (het apparaat ondersteunt USB Audio Device Class 2.0-specificaties).

Houd er rekening mee dat gegevens niet rechtstreeks kunnen worden verzonden/ontvangen tussen dit apparaat en uw computer of mobiele apparaat als u verbinding maakt via een USB-hub.

Gebruik geen USB-kabel die alleen is bedoeld om op te laden. Kabels die alleen voor opladen worden gebruikt, kunnen geen gegevens verzenden.

We kunnen niet de juiste functionaliteit van alle apps garanderen.

* Het is niet gegarandeerd dat Android-apparaten met dit apparaat werken.

AIRA LINK-modus uitschakelen

1. **Houd de [AUTO PITCH]-, [HARMONY]- en [VOCODER]-knoppen ingedrukt om de menumodus te openen.**
2. **Druk op de knop [▶/●] (afspelen/opnemen) zodat hij uitgaat.**
 "OFF" wordt weergegeven.
3. **Houd de [AUTO PITCH]-, [HARMONY]- en [VOCODER]-knoppen ingedrukt om de menumodus te verlaten.**
4. **Schakel het apparaat uit en vervolgens weer in.**

Verbinding maken met uw computer

Gebruik een USB Type-C naar USB Type-A-kabel (meegeleverd) of een kabel die aan beide zijden USB Type-C gebruikt (meegeleverd) om dit apparaat op uw computer aan te sluiten.

Verbinding maken met een mobiel apparaat

Voor iOS-apparaten met Lightning-aansluitingen

Start het apparaat op in de batterijmodus.

1. **Schakel het apparaat in terwijl u de [VOCODER]-knop ingedrukt houdt.**
 Hierdoor wordt het apparaat in de modus met alleen de batterij opgestart.
2. **Gebruik een door Apple vervaardigde USB-adapter (zoals de Lightning-USB-camera-adapter, de Lightning-naar-USB 3-camera-adapter, enzovoort) als een convertor voor de aansluiting van het iOS-apparaat.**
3. **Gebruik een USB-kabel (USB Type-C naar USB Type-A-kabel, in de handel verkrijgbaar) om dit apparaat op de USB-adapter aan te sluiten.**

* In de handel verkrijgbare USB Type-C naar Lightning-conversiekabels kunnen niet worden gebruikt.

Voor iOS-apparaten met een USB Type-C-poort

Sluit uw iOS-apparaat aan op dit apparaat met behulp van een USB-kabel met USB Type-C-aansluitingen aan beide uiteinden (in de handel verkrijgbaar).

Wanneer u dit doet, kunt u dit apparaat van stroom voorzien vanaf uw iOS-apparaat.

De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)

Hier leest u hoe u de E-4 kunt herstellen naar de fabrieksinstellingen.

1. **Schakel de stroom in terwijl u de knop [■] (stoppen) ingedrukt houdt.**

De knop [▶/●] (afspelen/opnemen) knippert.

Schakel het apparaat uit om het herstellen van de fabrieksinstellingen te annuleren.

2. **Druk op de knop [▶/●] (afspelen/opnemen).**

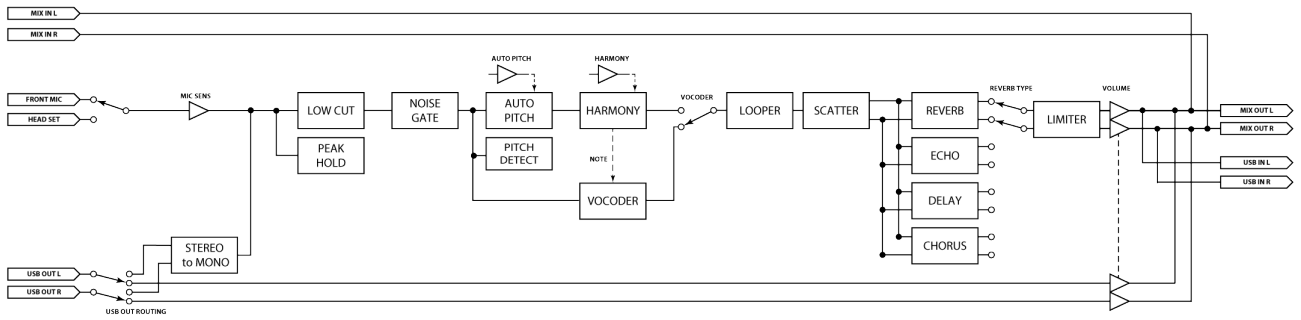
De fabrieksreset wordt uitgevoerd.

3. **Wanneer alle knoppen knipperen, schakelt u de E-4 uit en weer in.**

Especificações principais

Effecttypen	AUTO PITCH HARMONY VOCODER PITCH FORMANT SCATTER REVERB LOOPER
Maximale opnametijd	Circa 24 seconden
Display	7 segmenten, 4 tekens (LED)
Aansluitingen	SYNC (IN, OUT)-aansluitingen: Miniatuur telefoontype MIX (IN, OUT)/HEADSET-aansluitingen: Stereominiatuurstekkers (Stereo, CTIA) MIDI (IN, OUT)-aansluitingen: Stereominiatuurstekker MIC IN-aansluiting: Stereotelefoonstekker USB poort: USB Type-C® (Audio, MIDI)
Stroomtoevoer	Oplaadbare lithium-ionbatterij Verkregen via USB-poort (USB-busvoeding)
Stroomverbruik	500 mA
Verwachte batterijlevensduur bij onafgebroken gebruik	Ongeveer 3,5 uur * Deze cijfers variëren afhankelijk van de werkelijke gebruiksomstandigheden.
Verwachte oplaadtijd van de batterij	Ongeveer 3 uur * Gebruik om dit apparaat op te laden de USB-poort van een computer of een in de handel verkrijgbare USB-netstroomadapter (5 V, 500 mA of hoger).
Afmetingen	188 (B) x 106,5 (D) x 41,7 (H) mm
Gewicht (inclusief batterijen)	290 g
Accessoires	Infoblad "Lees mij eerst" USB Type-C naar USB Type-A-kabel

Signaalstroom



MIDI-implementatie overzicht

AIRA Compact

Model:E-4

Date: Feb. 7, 2022

Version 1.02

	Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	3	3	Memorized
	Changed	1-16	1-16	
Mode	Default	Mode 3	Mode 3	
	Messages	x	x	
	Altered	x	x	
Note Number		x	0-127	
	: True Voice	*****	0-127	
Velocity	Note On	o	o	
	Note Off	o	o	
After Touch	Key's	x	x	
	Channel's	x	x	
Pitch Bend		x	o	
Control Change		x	x	
Program Change		x	x	
	: True Number	*****	*****	
System Exclusive		x	x	
System Common	: Song Position	x	x	
	: Song Select	x	x	
	: Tune Request	x	x	
System Real Time	: Clock	o	o	
	: Start	o	o	
	: Continue	x	x	
	: Stop	o	o	
Aux Message	: All Sound Off	o	x	Transmitted: MIDI OFFLINE
	: Reset All Controllers	x	x	
	: All Notes Off	x	x	
	: Omni Mode Off	x	x	
	: Omni Mode On	x	x	
	: Mono Mode On	x	x	
	: Poly Mode On	x	x	
	: Active Sensing	o	o	
	: System Reset	x	x	

E-4

01

Gebruikershandleiding