

Inleiding

- De JP-08 is een geluidsmodule die kan worden gebruikt in combinatie met het K-25m-klavier (apart verkrijgbaar). Het geluid is hoorbaar via de ingebouwde luidsprekers.
- De JP-08 kan werken op batterijen of op stroom via de USB-bus. Als u batterijen gebruikt, plaats dan vier AA-batterijen en zorg ervoor dat deze correct zijn geplaatst.
 - Als u het apparaat omdraait, wees dan voorzichtig zodat u de knoppen niet beschadigt. Behandel het apparaat ook voorzichtig; laat het niet vallen.
 - Als de batterijen bijna leeg zijn, knippert het LED-lampje boven de Ribbon Controller C1 (2). Plaats nieuwe batterijen.

De JP-08 gebruiken in combinatie met het K-25m-klavier (apart verkrijgbaar)

- ➔ Raadpleeg de Gebruikershandleiding van de K-25m voor de installatie.

De JP-08 spelen via MIDI of USB

U kunt de JP-08 ook spelen via MIDI of USB. Raadpleeg “Uw apparatuur aansluiten” voor meer informatie.

Uw apparatuur aansluiten

- Zet het volume altijd op nul en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten of storingen aan de apparatuur te voorkomen.



- A** Micro USB (↔)-poort
Gebruik een in de handel verkrijgbare USB 2.0-kabel (A-microB) om deze poort met uw computer te verbinden. Die kan worden gebruikt voor de overdracht van USB MIDI- en USB-audiogegevens. **U moet het USB-stuurprogramma installeren wanneer u de JP-08 op uw computer aansluit.** Download het USB-stuurprogramma van de Roland-website. Raadpleeg het bestand Readme.htm dat is inbegrepen in de download voor meer informatie.
➔ <http://www.roland.com/support/>

- B** [VOLUME]-regelaar
Wijzigt het volume.
- C** PHONES-aansluiting
Sluit hier de hoofdtelefoon (apart verkrijgbaar) aan.
- D** OUTPUT-aansluiting
Sluit deze aansluiting aan op uw versterker of monitorluidsprekers.
- E** INPUT-aansluiting
Dit is de audio-ingang. Geluid van het aangesloten apparaat wordt uitgestuurd via de OUTPUT-aansluiting en de PHONES-aansluiting.
- F** MIDI-connectoren
U kunt de JP-08 bespelen door een MIDI-apparaat aan te sluiten via een in de handel verkrijgbare MIDI-kabel.

Het apparaat inschakelen

- G** [POWER]-schakelaar
Dit schakelt het apparaat in en uit.
- Nadat u alles hebt aangesloten, **schakelt u de stroom in deze volgorde in: eerst de JP-08 en vervolgens het aangesloten systeem.** Inschakelen in de verkeerde volgorde kan defecten of schade veroorzaken. Zorg er bij het uitschakelen van de stroom voor **het aangesloten systeem eerst uit te schakelen en dan pas de JP-08.**
 - Dit apparaat is uitgerust met een beveiligingscircuit. Het duurt even (een paar seconden) voordat het apparaat normaal functioneert nadat het is ingeschakeld.
 - Zet het volume altijd op nul voordat u het apparaat in- of uitschakelt. Zelfs als het volume volledig op nul staat, kunt u nog geluid horen wanneer het apparaat wordt in- of uitgeschakeld. Dit is normaal en wijst niet op een defect.

De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)

Hier leest u hoe u de JP-08 kunt herstellen naar de fabrieksinstellingen.

- Schakel de stroom in terwijl u de PATCH NUMBER [1]-knop ingedrukt houdt. De [MANUAL]-knop knippert. Als u het herstellen van de fabrieksinstellingen wilt annuleren, schakelt u het apparaat uit.
- Druk op de [MANUAL]-knop om de fabrieksinstellingen te herstellen.
- Als alle knoppen knipperen, schakelt u de JP-08 uit en vervolgens opnieuw in.

Back-up/herstel van gegevens

Back-up

- Schakel de stroom in terwijl u de PATCH NUMBER [2]-knop ingedrukt houdt.
- Sluit uw computer aan op de USB-poort van de JP-08 via een USB-kabel.
- Open het “JP-08”-station op uw computer.
De back-up-bestanden bevinden zich in de “BACKUP”-map van het “JP-08”-station.
- Kopieer het weergegeven bestand naar uw computer.
- Nadat het kopiëren is voltooid, werpt u het USB-station uit en koppelt u de USB-kabel los.

Windows 8/7

Klik met rechts op het pictogram “JP-08” in “Mijn Computer” en voer “Uitwerpen” uit.

Mac OS

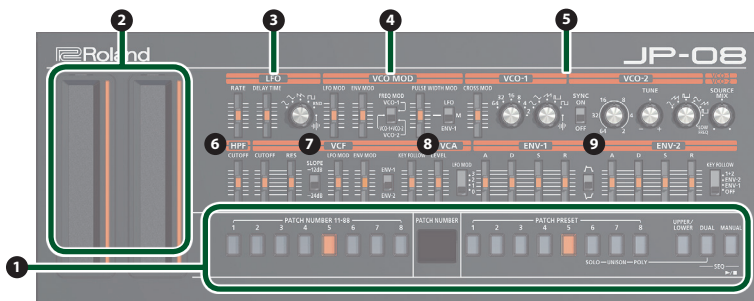
Sleep het pictogram “JP-08” naar de prullenbak in de Dock.

- Schakel de JP-08 uit.

Herstellen

- Zoals beschreven in de procedure voor “Back-up” Stap 1–3 opent u het “JP-08”-station op uw computer.
- Kopieer de JP-08-back-upbestanden naar de “RESTORE”-map van het “JP-08”-station.
- Nadat het kopiëren is voltooid, werpt u het USB-station uit en drukt u op de [MANUAL]-knop.
- Als de LED-lampen niet meer knipperen, schakelt u het apparaat uit.

Paneelbeschrijvingen



1 Algemeen gedeelte

Hier kunt u het geluid (patch) wisselen.

Controller	Uitleg
	Wat is “Patch”? U kunt tot 64 sets (8 x 8) geluidsinstellingen opslaan/oproepen.
	De patch wisselen 1. Gebruik de PATCH NUMBER [1]–[8]-knoppen om de bovenste en onderste cijfers van het patchnummer op te geven. * Meer informatie over klanken vindt u in de “JP-08 Sound List” (PDF). ➔ http://www.roland.com/manuals/
	De patch opslaan * Wanneer u een patch bewerkt, verschijnt er een stip op het scherm. 1. Gebruik de PATCH NUMBER [1]–[8]-knoppen om de bovenste en onderste cijfers van het patchnummer dat als opslagdoel dient, op te geven. Als u lang drukt op het onderste cijfer wanneer het onderste cijfer is geselecteerd, wordt de patch opgeslagen.
	Wat is “Patch Preset”? De status van de twee partijen (Upper en Lower) die in het volgende gedeelte worden beschreven, kunnen worden opgeslagen en opgeroepen als een van de acht “Patch Presets”.
	De Patch Preset wisselen 1. Druk op de PATCH PRESET [1]–[8]-knop.
	De Patch Preset opslaan 1. Druk lang op de PATCH PRESET [1]–[8]-knop.
	Wat is “Upper/Lower-partij”? De JP-08 heeft twee partijen: de bovenste (Upper) en de onderste (Lower). Als u de [DUAL]-knop draait, wordt de Dual-modus geselecteerd, waarin de Upper- en Lower-partijen tegelijk weerklinken als een laag. In de Dual-modus kunt u op de [UPPER/LOWER]-knop drukken om een partij te selecteren (Knop opgelicht: Lower-partij, Knop gedoofd: Upper-partij). * De Lower-partij kan alleen in de Dual-modus worden geselecteerd.
	Produceert geluid volgens de huidige instellingen van de regelaars en schuifregelaars.

2 Ribbon Controller (C1/C2)

Dit zijn Ribbon Controllers met aanraakfunctie. C1 (links) is Pitch Bend (toonhoogteverschuiving) en C2 (rechts) is Modulation (modulatie).

- Als een K-25m-klavier, USB of MIDI niet zijn aangesloten, wordt er een voorbeeldklank weergegeven wanneer u de C1 Controller aanraakt.

3 LFO

Hier kunt u cyclische verandering (modulatie) in het geluid maken.

Controller	Uitleg
[RATE]-schuifregelaar	Bepaalt de snelheid van de LFO.
[DELAY TIME]-schuifregelaar	Geeft de tijd op vanaf het klinken van een toon tot de LFO zijn maximale amplitude bereikt.
Golfregelaar	Selecteert de LFO-golfvorm. ~ (sinusgolf), ~ (driehoeksgolf), M (zaagtandgolf), □ (vierkante golf), RND (willekeurige golf), H (ruis)

4 VCO MOD

Dit varieert het geluid door de VCO te moduleren.

Controller	Uitleg
[LFO MOD]/[ENV MOD]-schuifregelaar	Regelt de diepte waarmee 3 LFO / 9 ENV-1 de VCO moduleert.
[FREQ MOD]-schakelaar	Selecteert de VCO (1, 2, 1+2) die wordt gemoduleerd door LFO MOD/ENV MOD.
	Als de schakelaar gelijk is aan “M” (MANUAL): Stelt de waarde van de pulsbreedte in.
	Als de schakelaar gelijk is aan “LFO” / “ENV-1”: Regelt de modulatie diepte.
	Wat is “pulsbreedte”? Pulsbreedte is de hoeveelheid van het bovenste gedeelte van de pulsolf die wordt uitgedrukt in een percentage van de gehele golflengte. Als de bovenste en onderste breedten niet gelijk zijn, wordt de golfvorm een asymmetrische pulsolf genoemd.

5 VCO-1/VCO-2

Hier kunt u de golfvorm selecteren die het karakter van het geluid bepaalt, en de toonhoogte instellen.

Controller	Uitleg
[CROSS MOD]-schuifregelaar	Past de VCO-1-frequentie aan volgens de VCO-2-golfvorm. Door de schuifregelaar omhoog te schuiven, wordt de OSC 1 een complexer geluid, zodat u metaalachtige geluiden of geluidseffecten kunt maken.
Bereik (64–2)-regelaar	Geeft het octaaf van de oscillator op.
Golfregelaar	Selecteert de golfvorm die de basis van het geluid vormt. ~ (sinusgolf), ~ (driehoeksgolf), M (zaagtandgolf), □ (asymmetrische pulsolf), □ (vierkante golf), H (witte ruis), LOW FREQ (lage-frequentiegolf)
[SYNC]-schakelaar	Dit is oscillatorsynchronisatie. Hiermee genereert u een complexe golfvorm door VCO-2 gedwongen te resetten op het begin van de cyclus in synchronisatie met de VCO-1-frequentie.
[TUNE]-regelaar	Regelt de toonhoogte van de VCO-2.
[SOURCE MIX]-regelaar	Regelt de volumebalans van de VCO-1 en VCO-2. Als u de regelaar naar links draait, verhoogt het VCO-1-volume. Als u deze naar rechts draait, verhoogt het VCO-2-volume.

6 HPF

Dit is een High Pass Filter die de hoge frequenties doorlaat en de lage frequenties afsnijdt.

Controller	Uitleg
[CUTOFF]-schuifregelaar	Stelt de afsnijfrequentie van het High Pass Filter in. Frequentiecomponenten onder de afsnijfrequentie worden afgesneden.

7 VCF

Dit is een Low Pass Filter die de lage frequenties doorlaat en de hoge frequenties afsnijdt.

Controller	Uitleg
[CUTOFF]-schuifregelaar	Stelt de afsnijfrequentie van het Low Pass Filter in. Frequentiecomponenten boven de afsnijfrequentie worden afgesneden, zodat het geluid voller wordt.
[RES]-schuifregelaar	Resonantie versterkt het geluid in het gebied van de afsnijfrequentie van het filter. Hogere instellingen zorgen voor een krachtigere nadruk, wat een duidelijk “synthesizer-achtig” geluid oplevert.
[SLOPE]-schakelaar	Selecteert de helling (steilheid) van het Low Pass Filter.
[LFO MOD]-schuifregelaar	Gebruikt de 3 LFO om de afsnijfrequentie te variëren.
[ENV MOD]-schuifregelaar	Regelt de diepte waarmee de 9 ENV (enveloppe) de afsnijfrequentie controleert.
[ENV-1/ENV-2]-schakelaar	Selecteert de enveloppe die wordt gebruikt voor controle.
	Regelt de manier waarop de toonhoogte van de noot de afsnijfrequentie (“Key Follow”, het verloop) beïnvloedt bij het gebruik van het klavier om de afsnijfrequentie te controleren. Als u de schuifregelaar omlaag schuift, zakt de afsnijfrequentie wanneer u hoger speelt op het klavier.

8 VCA

Hier kunt u de hoeveelheid in tijd variërende veranderingen (enveloppe) voor het volume regelen.

Controller	Uitleg														
[LEVEL]-schuifregelaar	Regelt het volume van de patch.														
[LFO MOD]-schakelaar	Hiermee kan de 3 LFO het VCA-volume moduleren waardoor u een tremolo-effect krijgt. Hogere instellingen van deze schakelaar zorgen voor een groter effect.														
	9 ENV-1/ENV-2 Hier kunt u in tijd variërende veranderingen (enveloppe) instellen.														
	<table><tr><th>Controller</th><th>Uitleg</th></tr><tr><td>[A]-schuifregelaar</td><td>Attack-tijd</td></tr><tr><td>[D]-schuifregelaar</td><td>Decay-tijd</td></tr><tr><td>[S]-schuifregelaar</td><td>Sustain-niveau</td></tr><tr><td>[R]-schuifregelaar</td><td>Release-tijd</td></tr><tr><td>[H/V]-schakelaar</td><td>Selecteert de polariteit (richting) van de enveloppe.</td></tr><tr><td></td><td>Selecteert de enveloppe(n) waarvoor Key Follow is ingeschakeld (uit, 1, 2, 1+2). Als Key Follow is ingeschakeld, wordt ADR langer wanneer u lagere noten speelt en korter wanneer u hogere noten speelt. Dit is passend wanneer u het geluid van Decay-instrumenten simuleert.</td></tr></table>	Controller	Uitleg	[A]-schuifregelaar	Attack-tijd	[D]-schuifregelaar	Decay-tijd	[S]-schuifregelaar	Sustain-niveau	[R]-schuifregelaar	Release-tijd	[H/V]-schakelaar	Selecteert de polariteit (richting) van de enveloppe.		Selecteert de enveloppe(n) waarvoor Key Follow is ingeschakeld (uit, 1, 2, 1+2). Als Key Follow is ingeschakeld, wordt ADR langer wanneer u lagere noten speelt en korter wanneer u hogere noten speelt. Dit is passend wanneer u het geluid van Decay-instrumenten simuleert.
Controller	Uitleg														
[A]-schuifregelaar	Attack-tijd														
[D]-schuifregelaar	Decay-tijd														
[S]-schuifregelaar	Sustain-niveau														
[R]-schuifregelaar	Release-tijd														
[H/V]-schakelaar	Selecteert de polariteit (richting) van de enveloppe.														
	Selecteert de enveloppe(n) waarvoor Key Follow is ingeschakeld (uit, 1, 2, 1+2). Als Key Follow is ingeschakeld, wordt ADR langer wanneer u lagere noten speelt en korter wanneer u hogere noten speelt. Dit is passend wanneer u het geluid van Decay-instrumenten simuleert.														

Step Sequencer

Met de Step Sequencer kunt u een noot invoeren op een van maximaal 16 stappen en de noten in een lus afspelen. U kunt het aantal stappen wijzigen tussen 1 en 16. U kunt tot 16 patronen opslaan.

- Druk tegelijk op de [DUAL]- en [MANUAL]-knoppen (SEQ) om naar de Step Sequencer-modus te gaan.

- De [▶/■]-knop knippert.
- Als u de Step Sequencer-modus wilt verlaten, drukt u opnieuw tegelijk op de [DUAL]- en [MANUAL]-knoppen.

Stapknoppen [1]–[16]

In de Step Sequencer-modus worden de 16 numerieke knoppen die in de afbeelding worden weergegeven, [1]–[16] (**Stapknoppen**) genoemd.

Functie	Controller
Afspelen starten/stoppen	[MANUAL] (▶/■)
Tempo	[DUAL] + C1
Aan/uit-status van elke stap	[1]–[16]
Een noot invoeren	[1]–[16] + C1 (of klavier)
Een verbindingsboog (tie) invoeren	Stapknop + volgende stapknop (bijvoorbeeld: [1] + [2])
Een Gate-tijd invoeren	[1]–[16] + C2
De Gate-tijd van alle stappen instellen	[DUAL] + C2
Een patroon selecteren (1–16)	[DUAL] + [1]–[16]
Het patroon schrijven (1–16)	[DUAL] + [1]–[16] (lang drukken)
Patrooninstellingen	
Aantal stappen (1–16)	[MANUAL] + [1] ➔ [1]–[16]
Shuffle	[MANUAL] + [2] ➔ [4]–[12] (standaard: [8])
Scale	[MANUAL] + [3] ➔ [1]  [2]  [3]  [4]  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 (standaard: [2])
Sequencerinstellingen *1	
Type volgorde van stappen	[MANUAL] + [15] ➔ [1] Normaal (standaard), [2] Even/oneven omgekeerd, [3] Alleen oneven, [4] Alleen even, [5] Alleen even ➔ Alleen even, [6] Alleen even ➔ Alleen oneven, [7] Willekeurig
Stappenmodus Uit	[MANUAL] + [16] ➔ [1] Rust (standaard), [2] Overslaan

*1 Sequencer-instellingen worden teruggezet op de standaardinstelling wanneer het apparaat wordt uitgeschakeld.

Stappen invoeren

- Houd de stapknop ([1]–[16]-knoppen) ingedrukt waarvoor u een noot wilt invoeren.
- Bespeel het klavier terwijl u de stapknop ingedrukt houdt. Of gebruik de C1 Ribbon Controller om een noot op te geven.
- Laat de stapknop los.
- Druk op de [▶/■]-knop om af te spelen.
* Als u de noot van een stap wilt verwijderen, schakelt u een stapknop ([1]–[16]) die een noot bevat, uit. Hierdoor wordt de knop gedoofd.

Instellingen

Numerieke knoppen [1]–[16]

In de instellingenmodus worden de 16 numerieke knoppen die in de afbeelding worden weergegeven, de [1]–[16]-knoppen genoemd.



SOLO/UNISON/POLY/Octave Shift/Portamento

- Houd de [DUAL]-knop ingedrukt en geef de waarde op door de numerieke knoppen die in de volgende tabel worden weergegeven, of de C1/C2 Ribbon Controller te gebruiken.

Parameter	Waarde-instelling	Uitleg
SOLO/UNISON/POLY-modus	[14]	Speelt monofoon (SOLO).
	[15]	Speelt alle geluiden unisono (UNISON).
	[16]	Speelt polyfoon (POLY).
Octave Shift *1	[4]–[13] (–4→+5)	Verhoogt of verlaagt het klavierbereik in stappen van één octaaf. Voor de ±0-instelling (standaard) is [8] opgelicht.
Portamento Switch	C1 (OFF/ON)	Zorgt voor een vloeiende overgang in toonhoogte tussen een toets en de volgende gespeelde toets.
Portamento Time	C2 (0–100)	Stelt de tijd in die nodig is voor de verandering in toonhoogte.

Systeeminstellingen

- Houd de [MANUAL]-knop ingedrukt en druk op een van de numerieke knoppen die in de volgende tabel worden weergegeven, om de parameter te selecteren.

* Blijf de [MANUAL]-knop ingedrukt houden.

- Druk op een numerieke knop om de waarde te selecteren en laat de [MANUAL]-knop los om de waarde te bevestigen.

Parameter	Selecteren	Waarde-instelling	Uitleg
Master Tune	[MANUAL] + [1]	[1]–[16] (433–448 Hz)	Geeft de Master Tuning op. Voor de 440 Hz-instelling (standaard) is [8] opgelicht.
MIDI Channel	[MANUAL] + [2]	[1]–[16]	Geeft het verzend-/ontvangstkanaal (1–16) voor MIDI-berichten op.
MIDI Clock Source	[MANUAL] + [3]	[1] (AUTO) [2] (INTERNAL)	Wanneer een MIDI-kloksignaal wordt ingevoerd via de MIDI IN-connector of de USB-poort, zal het tempo van de JP-08 automatisch synchroniseren met de MIDI-klok (standaard). De JP-08 werkt met het tempo aangegeven op het apparaat zelf. Kies de instelling "INTERNAL" wanneer u niet wenst te synchroniseren met een extern apparaat.
Transpose *1	[MANUAL] + [4]	[2]–[13] (-6→+5)	Verhoogt of verlaagt het bereik van het klavier met stappen van halve tonen. Voor de ±0-instelling (standaard) is [8] opgelicht.
Key Velocity *1	[MANUAL] + [5]	Past de snelheidswaarde aan die zal worden verzonden wanneer u het klavier bespeelt. [1] (TOUCH) [2] (64) [3] (127)	De feitelijke klaviersnelheid zal worden verzonden. Een vaste snelheidswaarde (64 of 127) zal worden verzonden, ongeacht de manier waarop u speelt.
Velocity Curve *1	[MANUAL] + [6]	Stelt de gevoeligheid van het klavier in. [1] (LIGHT) [2] (MEDIUM) [3] (HEAVY)	Stelt het klavier in op een lichte gevoeligheid. Stelt het klavier in op de normale gevoeligheid. Stelt het klavier in op een zware gevoeligheid.
Auto Off	[MANUAL] + [7]	[1] (OFF) [2] (30 min)	Het apparaat wordt niet automatisch uitgeschakeld. Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na 30 minuten. * Auto Off wordt niet uitgevoerd wanneer een USB-aansluiting actief is.
LED Demo	[MANUAL] + [8]	[1] (OFF) [2] (1 min) [3] (3 min) [4] (10 min)	Geeft de tijd op totdat de LED DEMO wordt weergegeven.

Chain Mode	[MANUAL] + [9]	Hoewel de JP-08 vier noten polyfoon is, kunt u de polyfonie verhogen door een MIDI-kabel te gebruiken om twee of meer JP-08-apparaten aan te sluiten en de Chain-modus in te schakelen. [1] (OFF) Als de Chain-modus is ingeschakeld, wordt Pass Through toegepast op de vijfde stem en opeenvolgende noten via MIDI OUT. [2] (ON)
Ribbon Controller Note Scale	[MANUAL] + [10]	(standaard: [1]) Raadpleeg de “JP-08 Sound List” (PDF) voor meer informatie. ➔ http://www.roland.com/manuals/
C2 Modulation Hold	[MANUAL] + [11]	[1] (HOLD OFF) (standaard) [2] (HOLD ON)
Patchinstellingen		

Bend Range	[MANUAL] + [13]	[1]–[12], [13] (2 oct), [16] (OFF) Het bereik van de toonhoogteverschuiving veranderen. (standaard: [1])
Delay Level	[MANUAL] + [14]	[1]–[16] Past het volume van het Delay-geluid aan. (OFF=[1])
Delay Time	[MANUAL] + [15]	[1]–[16] Past de Delay-tijd aan (de tijd dat het geluid vertraagd wordt).
Delay Feedback	[MANUAL] + [16]	Regelt de Delay Feedback. (OFF=[1])

*1 Alleen als het K-25m-klavier (apart verkrijgbaar) wordt gebruikt.

Belangrijkste specificaties Roland JP-08: SOUND MODULE

Maximale polyfonie	4 stemmen
Stroomtoevoer	Oplaadbare Ni-MH-batterij (AA, HR6) x 4, Alkalinebatterij (AA, LR6) x 4, stroom via de USB-bus
Stroomverbruik	500 mA (stroom via de USB-bu)
Afmetingen	300 (B) x 128 (D) x 46 (H) mm
Gewicht (inclusief batterijen)	970 g
Accessoires	Gebruikershandleiding, infoblad “HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN”, Alkalinebatterij (AA, LR6) x 4
Opties (apart verkrijgbaar)	Klavier: K-25m

* De specificaties en/of het uiterlijk van dit apparaat zijn, in het belang van productverbetering, onderhevig aan veranderingen zonder voorafgaande kennisgeving.