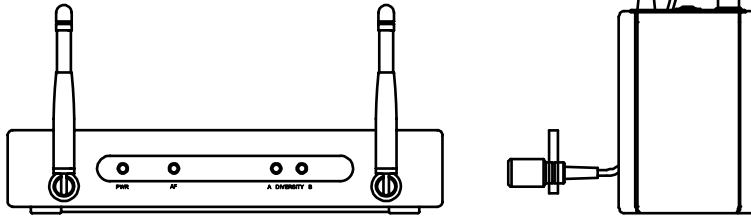


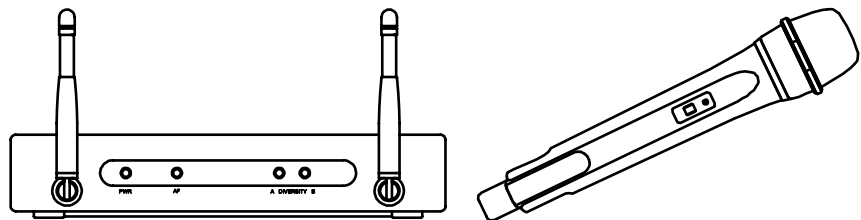
WBS-200

WIRELESS BELT PACK SYSTEM



WMS-100

WIRELESS HANDMIC SYSTEM



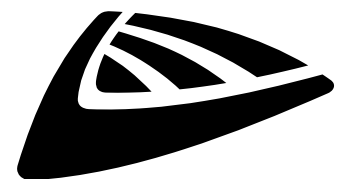
ESPAÑOL

Manual de instrucciones

Other languages can be downloaded from:
WWW.JB-SYSTEMS.EU



Version: 1.0



JB SYSTEMS



EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

FR - DÉCLASSER L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique Conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su país.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

MANUAL DE FUNCIONAMIENTO

Gracias por comprar este producto JB Systems®. Para sacar el máximo partido a todas las funciones, lea detenidamente estas instrucciones de funcionamiento.

CARACTERÍSTICAS

Esta unidad es a prueba de interferencias de radio. Este producto cumple con los requisitos de las directrices nacionales y europeas actuales. Se ha establecido la conformidad y las instrucciones y documentos correspondientes han sido depositados por el fabricante.

- Sistema de micrófono inalámbrico UHF:
 - WMS-100: incluyendo el micrófono de mano WMIC-100
 - WBS-200: incluyendo el belt-pack WBP-200 y el micrófono lavalier
- Tanto el belt-pack como el micrófono de mano se pueden utilizar con baterías recargables.
- Entrada de belt-pack con interruptor de línea/mic: ¡se puede utilizar como belt-pack para guitarra!
- Recepción de diversidad para obtener mejor estabilidad y evitar las caídas de señal
- Silenciador ajustable para recepción estable, libre de ruido no deseado.
- Silenciador de tono para mejorar la fiabilidad.
- 16 frecuencias ajustables por medio de un sintetizador PLL: se pueden utilizar conjuntamente 6 juegos
- Antenas en el panel delantero para montar fácilmente el rack
- Adaptador opcional "RP-WMIC" de 19" disponible para el montaje del rack de 1 ó 2 receptores
- XLR equilibrado y salida de jack desequilibrada
- Rango de frecuencia: 823-832/863-865MHz (uso libre en la mayoría de los países Europeos)

ANTES DE UTILIZAR EL APARATO

- Antes de comenzar a utilizar esta unidad, compruebe que no existan daños ocasionados durante el transporte. Si observa algún daño, no utilice el dispositivo y consulte primero a su distribuidor.
- **Importante:** Este dispositivo ha salido de nuestras instalaciones en perfecto estado y bien embalado. Es absolutamente necesario que el usuario siga estrictamente estas instrucciones y advertencias de seguridad que aparecen en este manual de usuario. Cualquier daño producido por un manejo innecesario queda excluido de la garantía. El distribuidor no asumirá ninguna responsabilidad por cualquier defecto o problema que surja por no haber seguido el manual de usuario.
- Guarde este folleto en un lugar seguro para consultarlo en el futuro. Si vende este aparato más adelante, asegúrese de incluir este manual de usuario.
- Para proteger el medio ambiente, recicle el material de embalaje en la medida de lo posible.

Compruebe el contenido:

Compruebe que la caja contiene los siguientes elementos:

- Manual de usuario
- 1x Receptor de diversidad WR-100
- 1x Jack mono/cable de jack
- 1x Adaptador de alimentación CC de red eléctrica
- Sistema WMS-100 → 1x micrófono inalámbrico WMIC-100
- Sistema WBS-200 → 1x belt-pack WBS-200 + Micrófono Lavalier + parabrisas + clip de corbata

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD:



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



PRECAUCIÓN: Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la cubierta superior. No existen piezas en el interior que pueda mantener o reparar el usuario. Asigne el mantenimiento y las reparaciones a personal cualificado.



El símbolo en forma de rayo con cabeza de flecha dentro de un triángulo equilátero se emplea para alertar sobre el uso o presencia de "voltaje peligroso" no aislado dentro de la carcasa del producto con la magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica.



El signo de exclamación dentro del triángulo equilátero se emplea para alertar al usuario de la presencia de instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (servicio) importantes en el texto que acompaña a este aparato.



Este símbolo indica: uso en interiores solamente



Este símbolo indica: leer instrucciones



Este símbolo indica: aparato de seguridad clase II

- Para evitar incendios o riesgos de descarga, no exponga la unidad a la lluvia o a la humedad.
- Para evitar que se forme condensación en el interior, deje que la unidad se adapte a la temperatura exterior cuando la lleve a una habitación cálida después del transporte. A veces la condensación impide que la unidad funcione a pleno rendimiento y puede incluso provocar daños.
- Esta unidad sólo se puede usar en el interior.
- No coloque objetos metálicos ni derrame líquidos dentro del reproductor de la unidad. No deberá colocar sobre la unidad objetos con líquidos, como jarrones. Se pueden producir descargas eléctricas o fallos de funcionamiento. Si algún objeto extraño entra en la unidad, desconecte inmediatamente el suministro eléctrico.
- No coloque sobre el aparato fuentes de llamas, como velas encendidas.
- Evite el uso en ambientes con polvo y limpie la unidad regularmente.
- Mantenga la unidad lejos de los niños.
- Las personas sin experiencia no deben utilizar este aparato.
- La máxima temperatura ambiente para un funcionamiento seguro es de 40°C. No utilice la unidad a temperaturas ambiente superiores.
- Desenchufe siempre la unidad cuando no vaya a ser utilizada durante un largo periodo de tiempo o antes de comenzar el mantenimiento.
- La instalación eléctrica sólo debe ser llevada a cabo por personal cualificado, de acuerdo con las regulaciones de seguridad eléctrica y mecánica de su país.
- Compruebe que el voltaje disponible no supera el que se indica en el panel trasero de la unidad.
- La entrada del enchufe de red eléctrica deberá permanecer operativa para la desconexión de la red eléctrica.
- Para evitar peligros, la unidad deberá utilizarse solamente con el adaptador de CA suministrado. Si el adaptador de CA se llega a averiar, se deberá utilizar solamente el mismo modelo de adaptador.
- En el interior de la unidad no existen piezas que requieran mantenimiento por parte del usuario.
- En caso de que ocurran problemas de funcionamiento serios, deje de utilizar el aparato y póngase en contacto con su distribuidor inmediatamente.
- Utilice el embalaje original cuando tenga que transportar el dispositivo.
- Por razones de seguridad se prohíbe realizar modificaciones no autorizadas en la unidad.
- Extraiga la batería del transmisor, si el aparato no ha sido utilizado durante mucho tiempo. Esto evitará cualquier daño resultante por el uso de una batería con fugas defectuosa.

DECLARACIÓN DE LA FCC

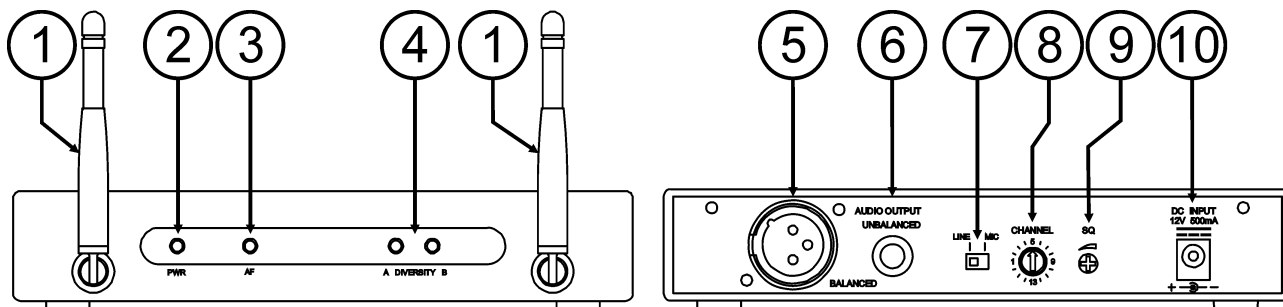
Este dispositivo se encuentra en conformidad con la sección 15 de las normativas de la FCC. El funcionamiento se encuentra sujeto a las siguientes dos condiciones:

- Este dispositivo podría no ocasionar interferencia perjudicial
- Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo aquella que pudiera ocasionar un funcionamiento no deseado.

Los cambios o modificaciones no aprobadas expresamente por la parte responsable de la conformidad podrían invalidar la autoridad del usuario para utilizar el equipo.

NOTA IMPORTANTE: Para cumplir con los requisitos de conformidad de exposición de la FCC RF, no se permite realizar ningún cambio en la antena o en el dispositivo. Cualquier cambio en la antena o en el dispositivo podría dar como resultado que el dispositivo exceda los requerimientos de exposición de la RF e invalidaría la autoridad del usuario a operar el dispositivo.

FUNCIONES DEL RECEPTOR

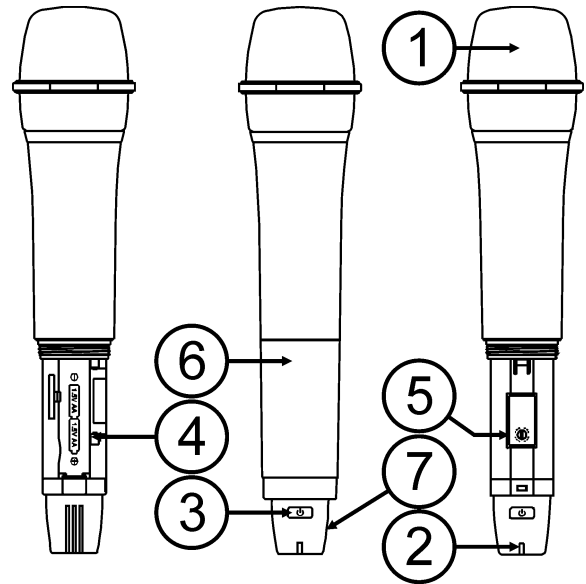


- 1. Antenas:** Antenas UHF de longitud fija montadas permanentemente en el panel delantero. Coloque estas en posición vertical durante el uso.
- 2. Indicador de alimentación:** El LED del indicador se enciende cuando el receptor se encuentra listo para utilizarse.
- 3. Indicador AF:** El indicador se enciende para indicar que se está recibiendo una señal de audio.
- 4. Diversidad A. Indicadores B:** Estos LEDs se encienden para mostrar qué antena es la que recibe en ese momento la señal RF.
- 5. Salida balanceada:** El conector XLR de 3 pines proporciona una salida de baja impedancia balanceada. Si su mezclador de audio está equipado con una entrada balanceada, es mejor conectar el receptor utilizando esta salida XLR. No olvide ajustar el interruptor de mic/línea (7) en la posición deseada.
- 6. Salida no balanceada:** Salida de audio de jack mono de 6,3 mm no balanceada. Se puede utilizar para conectar un amplificador de guitarra o cualquier otra entrada de mezclador de audio no balanceada. No olvide ajustar el interruptor de mic/línea (7) en la posición deseada.
- 7. Interruptor Mic/Line:** Utilizado para seleccionar el nivel de salida del conector balanceado XLR o el jack de micrófono no balanceado de 6,3 mm. Se puede ajustar para el micrófono (-20 dB) o para el nivel de línea (0 dB).
- 8. Selector de canal:** Utilice este interruptor giratorio para seleccionar uno de los 16 canales disponibles. Tenga en cuenta que el canal seleccionado en el receptor siempre deberá ser idéntico a aquel del transmisor (micrófono de mano o belt pack).
- 9. Ajuste de silenciador:** Para prevenir ruidos no deseados y molestos, el silenciador enmudece la salida de audio del receptor cuando las señales RF son demasiado débiles. Con el control del silenciador puede determinar el nivel de señal RF mínimo antes de que la salida de audio ya no sea suprimida. Si ajusta el silenciador demasiado alto reducirá el rango (distancia máx.) del sistema. El silenciador ya está ajustado de fábrica de tal modo que normalmente no es necesario cambiarlo. Si llegara a adaptar el nivel del silenciador por cualquier razón, ajústelo en el mínimo antes de encender el receptor y después ajústelo lentamente utilizando el método de prueba y error.
- 10. DC IN:** Conector de entrada CC para el adaptador de CA suministrado.

FUNCIONES DEL MICRÓFONO DE MANO

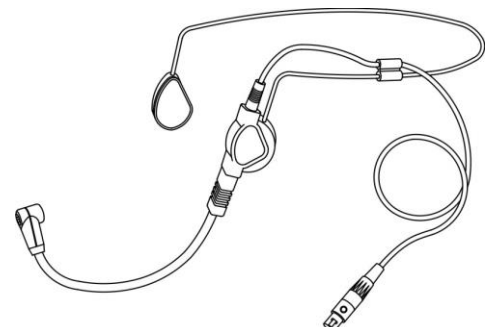
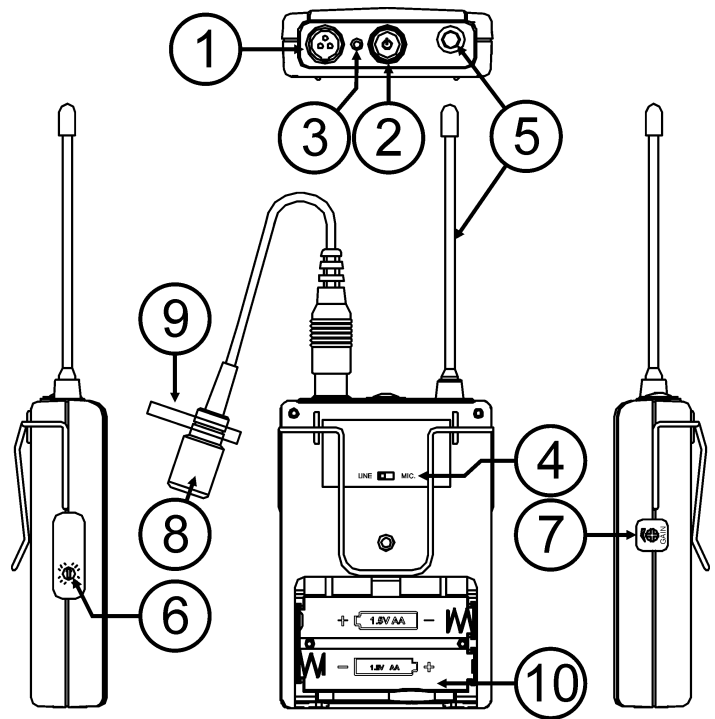
- 1. Rejilla:** Protege la cápsula del micrófono dinámico unidireccional y ayuda a reducir los sonidos respiratorios y los sonidos del viento.
- 2. LED de baja batería:** Este LED indica el estado de la duración de la batería. Cuando el transmisor está ENCENDIDO:
 - **LED permanentemente encendido:** La batería se encuentra aún en buenas condiciones.
 - **LED parpadeando rápidamente:** Indica que la batería tiene energía insuficiente y deberá cambiarse lo más pronto posible.

- **LED sin encender:** La batería está agotada o no está posicionada correctamente. Deberá corregir la posición o cambiar la batería.
- 3. **Interruptor de Encendido/Apagado:** Pulse este botón durante varios segundos para encender/apagar el transmisor.
- 4. **Compartimento de baterías:** Inserte dos baterías recargables AA o secas (Alcalinas) en el compartimento. Asegúrese que la polaridad de las baterías sea la correcta.
- 5. **Selector de canal:** Utilice este interruptor giratorio para seleccionar uno de los 16 canales disponibles. Tenga en cuenta que el canal seleccionado en el receptor siempre deberá ser idéntico a aquel del transmisor.
- 6. **Cubierta de batería:** Desatornille suavemente y deslícela hacia abajo para abrir el compartimento de baterías o para tener acceso al selector de canal (5).
- 7. **Antena:** Antena helicoidal de alta ganancia incorporada.



FUNCIONES DEL BELT-PACK

1. **Mini conector XLR:** El micrófono lavalier electret incluido (o la diadema opcional) se inserta en este conector.
2. **Interruptor de Encendido/Apagado:** Pulse este botón durante varios segundos para encender/apagar el transmisor.
3. **LED de baja batería:** Este LED indica el estado de la duración de la batería. Cuando el transmisor está ENCENDIDO:
 - **LED permanentemente encendido:** La batería se encuentra aún en buenas condiciones.
 - **LED parpadeando rápidamente:** Indica que la batería tiene energía insuficiente y deberá cambiarse lo más pronto posible.
 - **LED sin encender:** La batería está agotada o no está posicionada correctamente. Deberá corregir la posición o cambiar la batería.
4. **Interruptor MIC/LINE:** Se utiliza para cambiar la sensibilidad o la entrada XLR mini (1):
 - **MIC:** Utilice esta posición al conectar una diadema o un micrófono lavalier.
 - **LINE:** Utilice esta posición al conectar una unidad de nivel de línea (guitarra, instrumento, reproductor de audio, ...).
5. **Antena:** Antena helicoidal conectada permanentemente.
6. **Selector de canal:** Utilice este interruptor giratorio para seleccionar uno de los 16 canales disponibles. Tenga en cuenta que el canal seleccionado en el receptor siempre deberá ser idéntico a aquel del transmisor.
7. **Control de ganancia:** Primero ajuste el nivel de entrada deseado en mic o línea (4). Después de esto puede ajustar con precisión la sensibilidad de la entrada para evitar una sobrecarga de señal (distorsión).
8. **Micrófono lavalier:** Tipo condensador unidireccional, este micrófono utilizado discretamente se puede usar para amplificar todo tipo de sonidos. (Por ejemplo realiza la voz de



un profesor o locutor). Este micrófono lavalier puede ser sustituido por nuestro “**Micrófono de diadema HM-36U**” (código de pedido: 427), frecuentemente utilizado para aeróbicos, etc.

9. **Clip de corbata:** Se utiliza para sujetar el micrófono lavalier en la corbata o en la solapa de una persona.
10. **Compartimento de baterías:** Inserte dos baterías recargables AA o secas (Alcalinas) en el compartimento. Asegúrese que la polaridad de las baterías sea la correcta.
11. **Cubierta de batería:** Desatornille suavemente y deslícela hacia abajo para abrir el compartimento de baterías o para tener acceso al selector de canal (5).

GUÍA DE INSTALACIÓN:

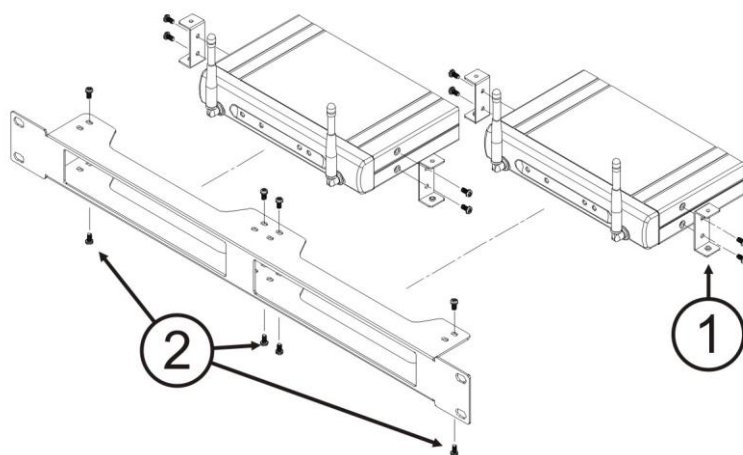
- Instale el receptor en un lugar bien ventilado donde no esté expuesto a altas temperaturas o humedad.
- Colocar y utilizar la unidad durante largos periodos de tiempo cerca de fuentes que generen calor tales como amplificadores, focos, etc. afectará su rendimiento y podría incluso dañarla.
- La unidad se puede montar en racks de 19 pulgadas: para este propósito se encuentra disponible un adaptador de 19" especial (RP-WMIC), vea más abajo.
- Al instalarse en una cabina o en un estuche de vuelo, asegúrese de minimizar los impactos y vibraciones durante el transporte.
- Para evitar que se forme condensación en el interior, deje que la unidad se adapte a la temperatura exterior cuando la lleve a una habitación cálida después del transporte. La condensación impide algunas veces que la unidad funcione a pleno rendimiento.
- También verifique las notas extras en el capítulo “CONFIGURACIÓN y CONEXIONES”

INSTALACIÓN DEL RECEPTOR:

Independiente: Puede utilizar el receptor independientemente: solo coloque ambas antenas en posición vertical y conecte el receptor de acuerdo a lo descrito en el capítulo “conexiones”.

En un rack de 19": Puede instalar uno o dos receptores en un rack de 19", utilizando un adaptador opcional "RP-WMIC":

1. Instale racks cortos de 2 piezas para oído en ambos lados del receptor.
2. Instale el receptor en el interior del adaptador de rack de metal de 19" desatornillando los racks cortos para oído.



CONFIGURACIÓN Y CONEXIONES

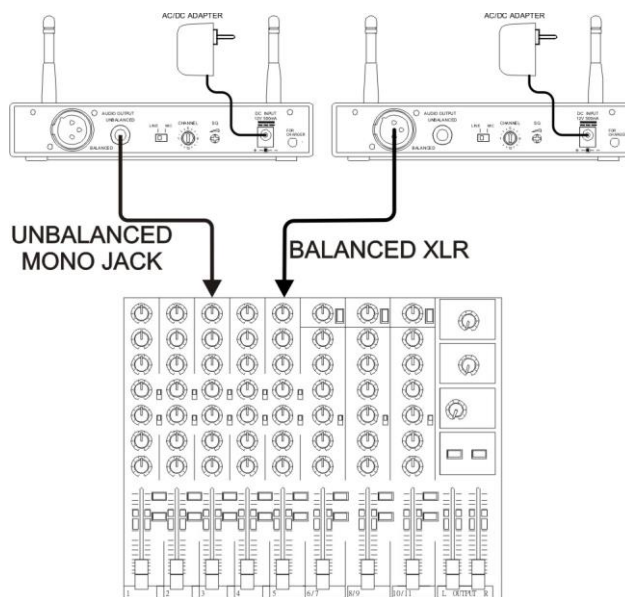
¡Algunas notas importantes antes de empezar!

- Un receptor se puede utilizar solamente con un transmisor (micrófono de mano/belt-pack). El uso de 2 o más transmisores simultáneamente con el mismo receptor es imposible: ¡esto dará como resultado mucha interferencia y problemas!
- ¡El receptor y el transmisor siempre deben utilizar el mismo ajuste de canal (frecuencia)!
- La distancia entre el receptor y el transmisor debe ser al menos de 1 metro.
- Para minimizar interferencias instale el receptor lejos de superficies/objetos de metal grandes, TV y otros aparatos inalámbricos.
- Intente minimizar el número de obstrucciones (paredes de concreto gruesas, objetos de metal grandes,...) en el trayecto comprendido entre el transmisor y el receptor.
- ¡Se pueden utilizar simultáneamente hasta 6 transmisores en condiciones tales que cada uno tenga su propio receptor!

RECEPTOR – CONEXIONES DE AUDIO

Primero determine que entradas de audio están disponibles en su mezclador, después decida cómo conectar el receptor:

- **En una entrada de MIC balanceada del mezclador de audio:** cerca de la ganancia de la entrada del mezclador y ajuste el interruptor de mic/línea en el receptor (7) en MIC. Utilice un cable XLR/XLR para conectar la "XLR-salida (5)" del receptor. Encienda el transmisor (micrófono de mano/belt-pack) y suba lentamente la ganancia de la entrada del mezclador.
- **En una entrada de LÍNEA balanceada del mezclador de audio:** cerca de la ganancia de la entrada del mezclador y ajuste el interruptor de mic/línea en el receptor (7) en LINE. Utilice un cable XLR/XLR para conectar "XLR-salida (5)" del receptor. Encienda el transmisor (micrófono de mano/belt-pack) y suba lentamente la ganancia de la entrada del mezclador.
- **En una entrada de MIC no balanceada del mezclador de audio:** cerca de la ganancia de la entrada del mezclador y ajuste el interruptor de mic/línea en el receptor (7) en MIC. Utilice el cable JACK/JACK suministrado para conectar "JACK-salida (6)" del receptor. Encienda el transmisor (micrófono de mano/belt-pack) y suba lentamente la ganancia de la entrada del mezclador.
- **En una entrada de LÍNEA no balanceada del mezclador de audio o equipo estéreo de alta fidelidad:** cerca de la ganancia de la entrada del mezclador y ajuste el interruptor de mic/línea en el receptor (7) en LINE. Utilice el cable JACK/JACK suministrado para conectar "JACK-salida (6)" del receptor. Encienda el transmisor (micrófono de mano/belt-pack) y suba lentamente la ganancia de la entrada del mezclador.



NOTA: nunca utilice conjuntamente las salidas balanceadas y no balanceadas, esto dará como resultado la pérdida de señal y se incrementará el ruido.

MICRÓFONO DE MANO INALÁMBRICO – CONFIGURACIÓN

- Encienda el receptor y seleccione un canal.
- Abra el compartimiento de baterías e inserte dos baterías AA (alcalinas o tipo Ni-MH totalmente cargadas).
- Seleccione exactamente el mismo canal de frecuencia (5) que en el receptor.
- Pulse el interruptor de alimentación (3) durante unos segundos: uno de los LEDs de diversidad (4) en el receptor debe encenderse para indicar que ha sido capturada la señal RF del transmisor.
- Hable a través del micrófono: el indicador AF (3) parpadeará al ritmo de su voz.
- Mientras comprueba el sistema, camine alrededor para verificar si encuentra algún punto muerto (sin recepción): en estos casos, intente cambiar la posición del receptor.

BELT PACK – CONFIGURACIÓN

- Encienda el receptor y seleccione un canal.
- Abra el compartimiento de baterías e inserte dos baterías AA (alcalinas o tipo Ni-MH totalmente cargadas).
- Seleccione exactamente el mismo canal de frecuencia (6) que en el receptor.
- Conecte el micrófono lavalier o el micrófono de diadema opcional y coloque el interruptor MIC/LINE (4) en el belt-pack en MIC.
- Alternativamente puede también conectar una señal de audio de línea (por ejemplo, una guitarra), en ese caso deberá colocar el interruptor MIC/LINE (4) en el belt-pack en LINE.
- Pulse el interruptor de alimentación (2) durante unos segundos: uno de los LEDs de diversidad (4) en el receptor debe encenderse para indicar que ha sido capturada la señal RF del transmisor.
- Hable a través del micrófono: el indicador AF (3) parpadeará al ritmo de su voz.
- Si es necesario, puede ajustar con precisión aún más el nivel de audio con la perilla de ganancia (7).
- Mientras comprueba el sistema, camine alrededor para verificar si encuentra algún punto muerto (sin recepción): en estos casos, intente cambiar la posición del receptor.

VARIOS EQUIPOS FUNCIONANDO CONJUNTAMENTE – NOTAS DE CONFIGURACIÓN

Aún cuando los transmisores y el receptor cuenten con 16 canales, no puede utilizar 16 sistemas inalámbricos conjuntamente: dependiendo de la situación podrá utilizar un máximo de 6 equipos.

Al configurar más de un sistema, deberá seleccionar diferentes canales para cada equipo. Es importante que nunca seleccione canales consecutivos. En su lugar, intente dividir los canales uniformemente sobre las 16 posibilidades:

Primero configure un sistema y déjelo encendido. (consulte lo descrito anteriormente para más información)

- Configure el segundo sistema y verifique si interfiere con el primero (ruidos de zumbidos no deseados, etc.) En caso de interferencias, seleccione otro canal para su 2º equipo e intente nuevamente hasta que todo funcione bien y deje el equipo encendido.
- Para el 3º equipo y los siguientes, solo repita lo que hizo para el equipo 2 hasta que los equipos funcionen conjuntamente.

Frecuencias disponibles

CHANNEL 1	823.175MHz	CHANNEL 9	829.500MHz
CHANNEL 2	823.875MHz	CHANNEL 10	830.575MHz
CHANNEL 3	824.825MHz	CHANNEL 11	831.375MHz
CHANNEL 4	825.425MHz	CHANNEL 12	831.825MHz
CHANNEL 5	826.225MHz	CHANNEL 13	863.275MHz
CHANNEL 6	827.375MHz	CHANNEL 14	863.675MHz
CHANNEL 7	828.225MHz	CHANNEL 15	864.325MHz
CHANNEL 8	828.725MHz	CHANNEL 16	864.725MHz

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Problema	Solución
Sin sonido	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique el suministro de alimentación del micrófono y del receptor. • Verifique que el transmisor y el receptor se encuentren sintonizados en el mismo canal (frecuencia). • Verifique si el aparato de alta fidelidad o el mezclador de audio están encendidos y que la salida del receptor esté conectada en la entrada de audio deseada. Mezclador: ¿Está abierta la ganancia? • Verifique si el transmisor está demasiado lejos del receptor o si el control SQUELCH (Silenciador) está ajustado demasiado alto. • Verifique si el receptor está ubicado cerca de un objeto de metal grande o si existen obstrucciones grandes (por ejemplo objetos de metal grandes o paredes gruesas) entre el transmisor y el receptor.
Interferencia de sonido	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique la ubicación de la antena. • Al utilizar 2 o más micrófonos simultáneamente, asegúrese de que los canales seleccionados no interfieran: seleccione otro par de canales en uno de los equipos.
Distorsión	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique si la interferencia viene de otros micrófonos inalámbricos, TV, radio, PC, etc. • Verifique si el nivel de volumen del receptor está ajustado muy alto o muy bajo. • Verifique si el interruptor mic/line y el volumen de ganancia en el belt-pack son correctos. • Verifique si la interferencia viene de otros micrófonos inalámbricos, TV, radio, PC, etc.

LIMPIEZA DEL APARATO:

Limpie con un paño pulido ligeramente empapado en agua. No deje entrar agua en la unidad. No utilice líquidos volátiles como bencina o diluyente, puesto que dañarán la unidad.

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

RECEPTOR: Declaración de conformidad R Y TTE

Declaramos bajo nuestra única responsabilidad que el producto:

Marca: JB Systems
 Grupo de producto: Receptor inalámbrico
 N.º de modelo: WR-100

Cumple con los requisitos esenciales tal como se describe en la Directiva R & TTE. La Directiva se basa en las siguientes normas:

EN 300 422-2 : V1.2.2 (2008-03)
 EN 301 489-01 V1.8.1 (2008-04)
 EN 301 489-09 V1.4.1 (2007-11)
 EN 60065:2002+A1:2006+A11:2008

Los reportes completos de las pruebas y otra información relevante se encuentran a disposición de las Agencias de Control en nuestras oficinas centrales:

Beglec NV ~ 't Hofveld 2c ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Bélgica

Groot-Bijgaarden, 25 de julio de 2009
 Para Beglec NV,
 Luc De Bauw
 Director

VOOR BEGLEC NV



Luc De Bauw
 Afgevaardigd Bestuurder

MICRÓFONO DE MANO INALÁMBRICO: Declaración de conformidad R Y TTE

Declaramos bajo nuestra única responsabilidad que el producto

Marca: JB Systems
 Grupo de producto: Transmisor inalámbrico
 N.º de modelo: WMIC-100

Cumple con los requisitos esenciales tal como se describe en la Directiva R & TTE. La Directiva se basa en las siguientes normas:

EN 300 422-2 : V1.2.2 (2008-03)
 EN 301 489-01 V1.8.1 (2008-04)
 EN 301 489-09 V1.4.1 (2007-11)
 EN 60065:2002+A1:2006+A11:2008

Los reportes completos de las pruebas y otra información relevante se encuentran a disposición de las Agencias de Control en nuestras oficinas centrales:

Beglec NV ~ 't Hofveld 2c ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Bélgica

Groot-Bijgaarden, 25 de julio de 2009
 Para Beglec NV,
 Luc De Bauw
 Director

VOOR BEGLEC NV



Luc De Bauw
 Afgevaardigd Bestuurder

BELT-PACK INALÁMBRICO: Declaración de conformidad R Y TTE

Declaramos bajo nuestra única responsabilidad que el producto

Marca: JB Systems
 Grupo de producto: Transmisor inalámbrico
 N.º de modelo: WBP-200

Cumple con los requisitos esenciales tal como se describe en la Directiva R & TTE. La Directiva se basa en las siguientes normas:

EN 300 422-2 : V1.2.2 (2008-03)
 EN 301 489-01 V1.8.1 (2008-04)
 EN 301 489-09 V1.4.1 (2007-11)
 EN 60065:2002+A1:2006+A11:2008

Los reportes completos de las pruebas y otra información relevante se encuentran a disposición de las Agencias de Control en nuestras oficinas centrales:

Beglec NV ~ 't Hofveld 2c ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Bélgica

Groot-Bijgaarden, 25 de julio de 2009
 Para Beglec NV,
 Luc De Bauw
 Director

VOOR BEGLEC NV



Luc De Bauw
 Afgevaardigd Bestuurder

TA:

El equipo inalámbrico **WMS-100** contiene: 1 pza. **WMIC-100** + 1 pza. **WR-100**
 El equipo inalámbrico **WBS-200** contiene: 1 pza. **WBP-200** + 1 pza. **WR-100**

ESPECIFICACIONES

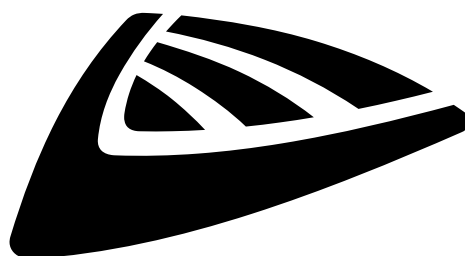
RECEPTOR

Rango de frecuencia del portador:	Banda UHF
Estabilidad de frecuencia:	±0,005%
Sensibilidad de recepción:	@ 5 µV relación S/N >80 dB
Rechazo de imagen y espurio:	80 dB mínimo
Selectividad:	> 50 dB
Modo de modulación:	FM
Tipo de receptor:	PLL sintetizado, diversidad de cambio
Frecuencia IF:	1º: 243.95 MHz ~ 2º: 10.7 MHz
Señal de tono:	32.768 KHz
Relación S/N (señal/ruido):	> 94 dB, @ desviación de 20 kHz y entrada de antena de 60 µV
Respuesta AF:	80 Hz a 15 kHz (±3 dB)
DAT:	Menor a 1,0 % (a 1 kHz)
Suministro de alimentación:	CC 12 V ~ 18 V
Salida de audio:	Salidas balanceadas y no balanceadas (Mic.= -20 dB/Línea= 0 dB)
Consumo de corriente:	130mA ± 10mA

MICRÓFONO DE MANO/TRANSMISOR DEL BELT-PACK

Rango de frecuencia del portador:	Banda UHF
Salida de potencia RF:	10 mW (máx.)
Modo de oscilación:	PLL sintetizado, Selección de 16 canales
Estabilidad de frecuencia:	±0,005%
Desviación máxima:	±20 kHz con compresor limitante
Emisión espuria:	> 60 dB por debajo de la frecuencia del portador
DAT:	< 1,0 % (a 1 kHz)
Cápsula de micrófono:	De mano: dinámico unidireccional Lavalier: unidad de condensador electret unidireccional
Señal de tono:	32.768 kHz
Batería:	CC 3 V (2x Baterías alcalinas tamaño AA de 1,5 V) O CC 2,4 V (2x Baterías recargables tamaño AA de 1,2 V)
Consumo de corriente:	120mA ± 10mA @ 3 V

Toda la información está sujeta a cambios sin previo aviso
 Puede descargar la última versión de este manual de usuario en nuestro sitio web:
www.jb-systems.eu



JB SYSTEMS

MAILING LIST

EN: Subscribe today to our mailing list for the latest product news!

FR: Inscrivez-vous à notre liste de distribution si vous souhaitez suivre l'actualité de nos produits!

NL: Abonneer je vandaag nog op onze mailinglijst en ontvang ons laatste product nieuws!

DE: Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie aktuelle Produktinformationen!

ES: Suscríbete hoy a nuestra lista de correo para recibir las últimas noticias!

PT: Inscreva-se hoje na nossa mailing list para estar a par das últimas notícias!

WWW.JB-SYSTEMS.EU

Copyright © 2019 by BEGLEC NV

t Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.