



# DEVINE

## MixPad PA mixers 502 / 602 / 802 / 1002 / 1202 (-FX-USB)



## Gebruiksaanwijzing

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

*Versie: 1.0    Aanmaakdatum en initialen auteur: 04-12-2018 RV    Revisiedatum en initialen auteur: -*

# Introductie

Hartelijk dank voor het aanschaffen van deze Devine PA-mixer. Voordat u de doos en de meegeleverde onderdelen uitpakt, raden wij u aan deze gebruiksaanwijzing te lezen om bekend te raken met de functies die dit apparaat te bieden heeft. Controleer bij het uitpakken van de doos of alle genoemde onderdelen en accessoires meegeleverd zijn. Indien het product niet goed functioneert of als u problemen ontdekt tijdens het gebruik ervan, haal dan de stekker uit het stopcontact, schakel het apparaat uit en contacteer uw dealer voor meer informatie en hulp.

## Inhoud doos:

- Devine MixPad mixer (502 / 602 / 802 / 1002 / 1202 (-FX-USB))
- passende voeding

## Inspectie van het apparaat en de meegeleverde accessoires

Indien u vermoedt dat het apparaat of één van de meegeleverde onderdelen beschadigd of defect geraakt zijn tijdens het transport, neem dan direct contact op met uw dealer.

*Opmerking: Illustraties die in deze gebruiksaanwijzing getoond worden kunnen licht afwijken van het geleverde product.*



# DEVINE

## Contact:

Devine pro audio products  
Verrijn Stuartweg 18  
4462 GE Goes  
Nederland

*Stuur geen producten direct naar dit correspondentie-adres.*

*Indien u een product wilt aanbieden ter reparatie of voor een terugbetaling, neem dan contact op met uw dealer voor een RMA-aanvraag (Return Merchandise Authorisation).*

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

*Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 04-12-2018 RV Revisiedatum en initialen auteur: -*

# Veiligheidsinstructies



## WAARSCHUWING!



**Houd dit apparaat vrij van vocht, water en regen om de kans op gevaarlijke elektrische schokken te voorkomen!**

Iedere persoon die betrokken is bij de installatie, bediening en het onderhoud van dit apparaat moet:

- gekwalificeerd zijn
- bevoegd zijn
- de instructies van deze gebruiksaanwijzing volgen
- er zeker van zijn dat er geen schade aan het apparaat of de meegeleverde accessoires ontstaan is.

Wanneer dit toch het geval lijkt te zijn, contacteer dan uw dealer voor meer informatie

- er voor zorgen dat het apparaat in goede staat verkeert en veilig te gebruiken is. Volg de instructies en houd u aan de voorschriften zoals omschreven in deze gebruiksaanwijzing

Schade veroorzaakt door ondeugdelijk gebruik en/of modificaties aan het apparaat, wordt niet door de garantie gedekt.

Dit apparaat bevat geen onderdelen die door de gebruiker gerepareerd of vervangen dienen te worden. Dit apparaat moet door gekwalificeerd technisch personeel onderhouden en gerepareerd worden indien nodig.

### **Belangrijke informatie met betrekking tot veiligheid en gezondheid:**

- Verwijder geen labels of stickers die op het apparaat aangebracht zijn
- Laat geen kabels rondslingeren
- Het apparaat dient niet door de gebruiker geopend te worden en er dient geen hard- of software gemodificeerd te worden
- De ingangen van het apparaat dienen niet met een groter signaal gevoed te worden dan noodzakelijk om optimale prestaties te behalen
- Het apparaat dient alleen binnen gebruikt te worden, contact met water, regen of vocht dient te allen tijde voorkomen te worden. Plaats geen objecten gevuld met vloeistof bovenop het apparaat.
- Vermijd de aanwezigheid van nabije vlammen of andere hittebronnen, plaats dit apparaat niet in de buurt van ontvlambare vloeistoffen, gassen of objecten.
- Koppel dit apparaat af wanneer het langere tijd niet gebruikt gaat worden, wanneer onderhoud noodzakelijk is of indien het product schoongemaakt moet worden
- Trek niet aan de kabel om een connector te ontkoppelen van zijn aansluiting, dit kan namelijk schade veroorzaken
- Gebruik geen andere soort kabels dan voorgeschreven in deze handleiding. Gebruik geen beschadigde of niet-functionerende kabels. Contacteer uw dealer wanneer de meegeleverde of noodzakelijke kabels niet goed met dit apparaat werken.
- Wanneer het apparaat blootgesteld is aan behoorlijke temperatuurverschillen (bijvoorbeeld door transport van een koude buitenomgeving naar een warme binnenomgeving), mag het apparaat niet ingeschakeld worden totdat het op kamertemperatuur is. Dit is nodig omdat vocht kan ontstaan in het apparaat wat zou kunnen leiden tot een gevaarlijke elektrische schok.
- Zorg voor voldoende koelingsmogelijkheden rondom de stroomadapter en de mixer zelf.

### **Richtlijnen en gebruik van het apparaat:**

- Dit apparaat is bedoeld voor gebruik binnenshuis, door volwassenen.
- Dit apparaat is niet geschikt voor gebruik door kinderen en moet altijd door een volwassene bediend worden.
- Dit apparaat mag enkel in een geschikte omgeving gebruikt worden waarbij geen schade aan het apparaat kan ontstaan. Gebruik het apparaat niet in vochtige of stoffige omgevingen zoals:
  - binnenzwembaden waar chloor gebruikt wordt
  - stranden, waar zand en zout aanwezig zijn

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

*Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 04-12-2018 RV Revisiedatum en initialen auteur: -*

- buiten
- binnen in ruimtes waar intense hittebronnen aanwezig zijn of waar de temperatuur niveaus bereikt die oncomfortabel zijn voor een mens
- Voorkom inslag en botsingen tijdens gebruik en transport. Vervoer het apparaat niet terwijl het in gebruik is. Vermijd brute kracht tijdens de installatie en bediening van het apparaat.
- De gebruiker dient zich vertrouwd te maken met de functies van het apparaat voordat gebruik ervan plaatsvindt.
- De gebruiker moet in geval van nood de stroomvoorziening van het apparaat geheel kunnen onderbreken. Daarom moet de stroomaansluiting van het apparaat altijd te bereiken en bedienen zijn via één van de volgende onderdelen van het product
  - de AC/DC adapter van de mixer
  - een externe dubbelpolige schakelaar of schakel-unit die de stroomvoorziening van het apparaat geheel kan onderbreken
- Indien het apparaat niet gebruikt wordt zoals omschreven in deze gebruiksaanwijzing, kan schade of zelfs letsel veroorzaakt worden. Devine kan niet aansprakelijk gesteld worden voor eventuele schade of letsel, veroorzaakt door verkeerd gebruik van dit product.



**Opslag en transport:**

- Dit product is ontwikkeld voor mobiel gebruik. Het apparaat kan los vervoerd worden, mits goed beschermd tegen stoten en schokken.
- Dit apparaat is niet ontworpen voor permanent (24/7) gebruik. Door het apparaat af en toe uit te schakelen wordt de verwachte levensduur van het apparaat niet aangetast. Koppel het apparaat los of schakel het uit wanneer het niet actief gebruikt wordt.
- Wanneer het apparaat langere tijd niet gebruikt gaat worden, dient het losgekoppeld te worden en kan het opgeborgen worden in een stofvrije omgeving.
- Stel het apparaat niet bloot aan extreme temperatuurverschillen.

**Behuizing:**

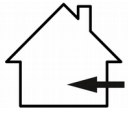
- Inspecteer de behuizing van het apparaat frequent en altijd voordat het gebruikt wordt. Grote deuken en scheuren, alsmede missende schroeven dienen vermeden te worden. Gebruik het apparaat niet als de behuizing niet in goede staat verkeert. Contacteer uw dealer of een gekwalificeerd technicus indien u twijfels heeft over de staat waarin het apparaat verkeert.
- Controleer het apparaat en de schroeven op corrosie. Corrosie mag niet voorkomen op dit apparaat. Contacteer uw dealer of een gekwalificeerd technicus wanneer toch corrosie op schroeven aangetroffen is. Elke aansluiting voor voeding of signaal dient goed gemonteerd en vast te zitten. Gebruik het apparaat niet wanneer aansluitingen op het apparaat niet goed vast zitten.
- Voorkom de opbouw van stof en vuiligheid. Maak het apparaat eens per maand schoon door het apparaat te ontkoppelen en met een droge of licht vochtige doek schoon te maken. Wanneer het apparaat vaak gebruikt wordt, dient de schoonmaak-interval verhoogd te worden.

**Symbolverklaring:**

|   |   |
|---|---|
|  | <p><b>WEEE:</b> Draag er zorg voor dat dit apparaat op de juiste manier afgevoerd wordt. Dit product maakt deel uit van de WEEE richtlijn - de Waste Electrical and Electronic Equipment richtlijn. De eisen in deze richtlijn hebben betrekking op alle fabrikanten en producenten van elektronische apparatuur in de EU. Gooi dit product niet weg met het normale huisvuil. Contacteer uw lokale overheid voor meer informatie over het recyclen en afvoeren van dit product in uw regio. Door dit product op de juiste manier te recyclen na gebruik, kunnen we er samen voor zorgen dat we kunnen blijven genieten van dit type producten en daarbij ons milieu zoveel mogelijk beschermen tegen vervuiling.</p> |
|  | <p><b>CE:</b> Het CE logo geeft aan dat dit product voldoet aan de Europese richtlijnen en normen waar dit product zich wettelijk aan dient te conformeren.</p>   |

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie: 1.0    Aanmaakdatum en initialen auteur: 04-12-2018 RV    Revisiedatum en initialen auteur: -**



**Enkel binnenshuis gebruiken:** Dit product is ontworpen om enkel binnenshuis gebruikt te worden. De maximale omgevingstemperatuur mag niet meer dan 40 graden Celsius (104 graden Fahrenheit) bedragen.



# DEVINE

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie: 1.0    Aanmaakdatum en initialen auteur: 04-12-2018 RV    Revisiedatum en initialen auteur: -**

# Overzicht en gebruik van het apparaat

De diverse MixPad mixers zijn vergelijkbaar in gebruik en zijn ongeveer op dezelfde manier opgebouwd. Onderstaande beschrijvingen en afbeeldingen zijn mogelijk niet toepasbaar of aanwezig op uw model. Houd de verschillende secties van de mixer naast uw exemplaar zodat u kunt controleren of bepaalde features op uw model aanwezig zijn en hoe u deze kunt gebruiken voor optimaal resultaat.

## Monokanaal

Het monokanaal van een PA-mixer wordt normaliter gebruikt voor standaard microfoonsignalen of eventueel voor mono lijnsignalen. In de praktijk worden meestal enkel stereo lijnsignalen gebruikt tenzij dit niet anders kan.

Een compleet monokanaal met al zijn bedieningselementen wordt een 'channelstrip' genoemd. Afhankelijk van het model van uw mixer heeft u meerdere monokanalen tot uw beschikking die de volgende functies hebben:

**Mic:** Microfooningang, met een 3-pins XLR aansluiting voor het aansluiten van een microfoon.

**Line in:** Indien u een lijnsignaal wenst aan te sluiten op het monokanaal, gebruik dan de 6.35 mm TRS jack aansluiting, die gebalanceerd of ongebalanceerd mag zijn.

**Trim:** Met de 'trim'-knop kan de versterking van het ingangssignaal van het kanaal worden bepaald. De trimknop dient volledig naar links gedraaid te zijn bij het aansluiten van een ingang. Vervolgens kan het signaal worden versterkt door langzaam naar rechts te draaien tot het CLIP-niveau wordt bereikt. Dat is het niveau dat het dynamische bereik van het signaal begrenst. Wordt dit niveau overschreden, ook wel 'clippen' genoemd, gaat het geluid kraken. Als het CLIP niveau is bereikt, wat aangegeven wordt door de CLIP led indicator (zie 'CLIP LED'), dient de trim teruggedraaid te worden tot het signaal niet meer 'clipt'. Het beste is om het signaal wat verder terug te draaien om ruimte over te houden voor mogelijke dynamische verschillen of pieken in het signaal. Deze ruimte heet 'headroom'. De praktijk zal uitwijzen wat voor uw situatie de beste instelling is. Bij bronnen zoals microfoons en onervaren sprekers of vocalisten kan het signaal behoorlijk fluctueren, en is het mogelijk nodig de trim verder terug te draaien om stevige signaalpieken op te kunnen vangen zonder dat het signaal gaat clippen.

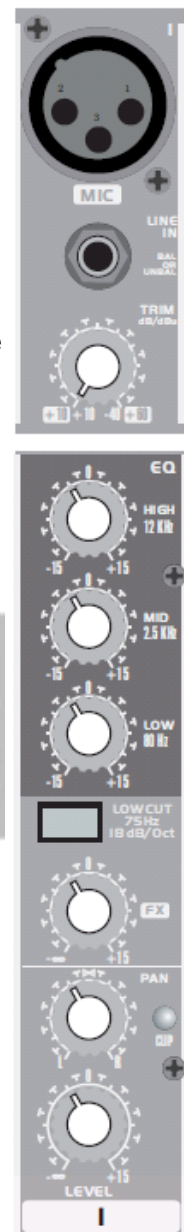
**EQ:** De monokanalen zijn allemaal voorzien van een 3-bands equalizerfunctie. Deze bevatten knoppen om controle te krijgen over de balans tussen hoog, midden en laag. Op 12 kHz, 2,5 kHz en 80 Hz kunnen klanken geboost of gedempt worden met waarden tussen + 15 en -15 dB. Dit kan van pas komen wanneer u bijvoorbeeld stemgeluid meer wilt accentueren met hoge tonen.

**Low cut:** Voor bepaalde signaalbronnen zoals zang- of spraakmicrofoons kan het onwenselijk zijn om frequenties te verwerken die lager dan 75 Hz zijn. Met de Low Cut functie ingeschakeld wordt alles onder de 75 Hz wat door de signaalbron wordt doorgegeven, met 18 dB/oct gedempt. Visueel gezien betekent dit een aflopende lijn waarbij hoe lager de frequentie wordt, hoe minder informatie er van in het signaal overblijft.

Let op: Low cut is niet op alle modellen beschikbaar.

**FX:** Sommige mixers zijn voorzien van een ingebouwde effectenmodule, en alle mixers hebben de mogelijkheid om externe randapparatuur aan te sluiten zoals effectapparatuur. Met de FX-knop kan de mate van het kanaal op het effect ingesteld worden. Dit kan handig zijn om bijvoorbeeld een klein beetje galm toe te voegen op de stem van een vocalist. Meer uitleg over de effectenfunctie volgt verderop in deze handleiding.

Hoe verder de knop naar rechts wordt gedraaid, hoe meer klank van het kanaal naar de effectenmodule of naar de output gestuurd wordt. Deze heeft een 0 dB markering waarbij



*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

*Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 04-12-2018 RV Revisiedatum en initialen auteur: -*

deze optimaal maar zonder versterking verstuurd wordt. Verder naar rechts zorgt voor meer versterking tot een niveau van maximaal 15 dB. Dit kan onwenselijk zijn in verband met vervorming van het signaal. Wanneer de knop helemaal naar links gedraaid wordt, zal niets van het kanaal naar effectenmodules verstuurd worden.

Effecten kunnen ook gegenereerd worden met randapparatuur, en vervolgens gemixt met de MixPad mixer. Hiervoor gebruik je de Send FX uitgang. Verderop in deze handleiding wordt dit uitgelegd bij 'Signaaluitgangen'.

Let op, het FX pad is post-fader geschakeld. Draait u de Levelknop van het kanaal dicht zodat er geen geluid naar het Master-sigitaal kan lopen, dan zal er ook geen signaal naar de effectensectie lopen.

**Pan:** De Pan knop maakt het mogelijk om een monokanaal meer door het linker- of rechter-outputsigitaal weer te geven. Hiermee kan bijvoorbeeld een vocalist die links op het podium staat ook meer weergegeven worden aan de linkerzijde van het geluidsbeeld. Experimenteer gerust met deze functie om de beste balans te vinden.

**Level:** Nadat de Trim en EQ settings optimaal ingesteld zijn kan de Level knop gebruikt worden om het niveau van het signaal t.o.v. het versterkteingangssigitaal te bepalen. Staat de knop op 0 dB dan is het geluidsniveau gelijk aan de versterking die je eerst hebt bepaald met de Trimknop. Het is aan te raden om niet te boosten over 0 dB, omdat dat weer negatieve gevolgen voor het geluid met zich kan meebrengen. Met de trimknop heb je de volledige dynamische potentie uit het ingangssigitaal gehaald, met de level knoppen kun je het niveau vervolgens op een goed niveau voor de eindmix instellen.

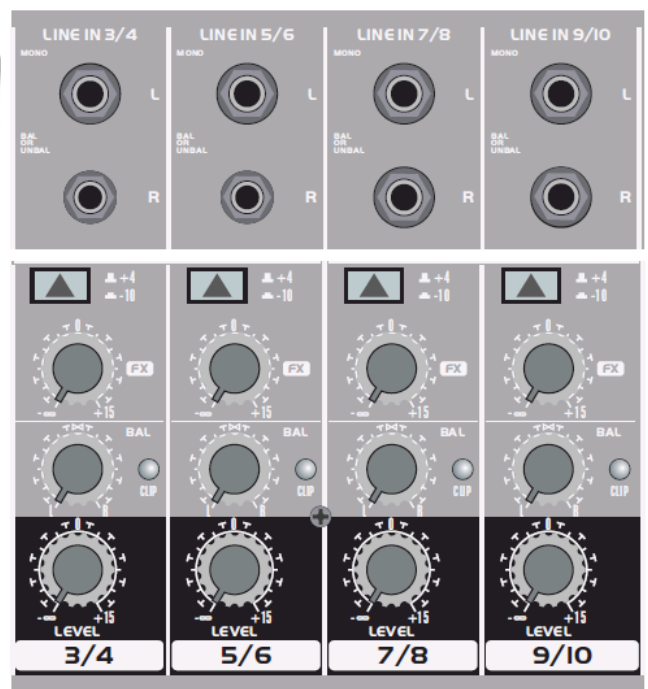
**CLIP LED:** De Clip LED is per kanaal aanwezig om aan te geven dat een bepaalde signaalbron met een te hoog ingangssigitaal aanwezig is op de mixer. Het signaal wordt gemeten ter hoogte van het Level signaal en dat betekent dat bijvoorbeeld de EQ-functies ook nog invloed kunnen hebben. Voegt u bijvoorbeeld veel laag toe aan een signaal wat netjes met 0 dB binnenkomt, dan kan dit alsnog overstuurd raken en de CLIP LED limiter doen branden. Wanneer deze LED brandt vindt dus versterking en vervorming van het signaal plaats. Hoe meer de LED brandt, hoe sterker de vervorming en hoe meer invloed dit heeft op de geluidskwaliteit van het signaal. Voorkom dus zover mogelijk dat deze gaat branden.

## Stereokanalen

Het stereokanaal van een mixer is bedoeld voor een stereo-sigitaal, normaliter bestaande uit een signaal voor links en rechts wat gescheiden van elkaar door het linker- en rechter-masterkanaal weer wordt uitgestuurd. Er komt normaliter geen signaal van het linkerkanaal in het rechtersigitaal en vice versa, heel anders dus dan bij een monosigitaal waarbij het signaal 'centraal' staat tenzij u er met de Pan knop voor kiest om de balans te corrigeren.

Een stereokanaal heeft geen trimfunctie omdat het ingangssigitaal doorgaans al geoptimaliseerd is of op het bronapparaat geoptimaliseerd kan worden door middel van bijvoorbeeld een volumeregeling die aanwezig is op een keyboard.

**Line in:** De stereo-kanalen zijn voorzien van twee 6.35 mm jackplug-ingangen die zowel gebalanceerd als ongebalanceerd gebruikt kunnen worden. Of dit mogelijk is ligt aan de aangesloten signaalbron. Het signaal kan pas gebalanceerd verstuurd worden als beide apparaten gebalanceerde aansluitingen hebben en de kabels ondersteuning bieden aan een signaal met een +, - en GND (ground/aarde). Een gebalanceerd signaal is audiotecnisch stabielier omdat het minder gevoelig is



De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.

Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 04-12-2018 RV Revisiedatum en initialen auteur: -

voor invloeden van buitenaf die ongewenste bijgeluiden kunnen veroorzaken. Op korte afstanden is een ongebalanceerd signaal echter geen probleem.

De Line in aansluitingen zijn gemarkeerd met L en R om Links en Rechts aan te geven. Mocht u slechts een monosignaal hebben, gebruik dan enkel de linker-aansluiting. Of overweeg om een monokanaal hiervoor in te zetten.

**+4 / -10 dB pad (niet op alle modellen):** Met dit zogenaamde Pad is het mogelijk het signaal iets te boosten of juist wat af te zwakken. De +4 dB wordt gebruikt als u een ongebalanceerd signaal aansluit, de -10 dB pad als u een gebalanceerd signaal aangesloten heeft. Zo wordt het signaal geoptimaliseerd voor de rest van het kanaal.

**FX:** Zie uitleg bij het monokanaal. Bij de stereo-kanalen werkt dit hetzelfde al zijn er dan een linker- en rechtersignaal die naar de effectenprocessor gaan of naar externe apparatuur. Houd er rekening mee dat het effectsignaal mono wordt als één van de ketens in de kring naar mono geschakeld wordt.

Let op, het FX pad is post-fader geschakeld. Draait u de Level-knop van het kanaal dicht zodat er geen geluid naar het Master-sigitaal kan lopen, dan zal er ook geen signaal naar de effectensectie lopen.

**Balansknop:** De balansknop van de stereokanalen zijn vergelijkbaar met de Pan, alleen wordt hiermee de balans tussen het linker- en rechtersignaal bepaald en niet de positie van het monosignaal in de mix. Draait u de knop naar links, dan zal het rechtersignaal meer gedempt worden en vice versa.

**Level:** Zie uitleg bij het monokanaal.

**CLIP LED:** Zie uitleg bij het monokanaal.

## Signaaluitgangen

De MixPad mixers hebben verschillende manieren om de 'gemixte' signalen weg te sturen naar bijvoorbeeld opname-apparatuur, een speakerset of eventueel externe effect-apparaten die vervolgens teruggeleid kunnen worden naar de mixer zelf.

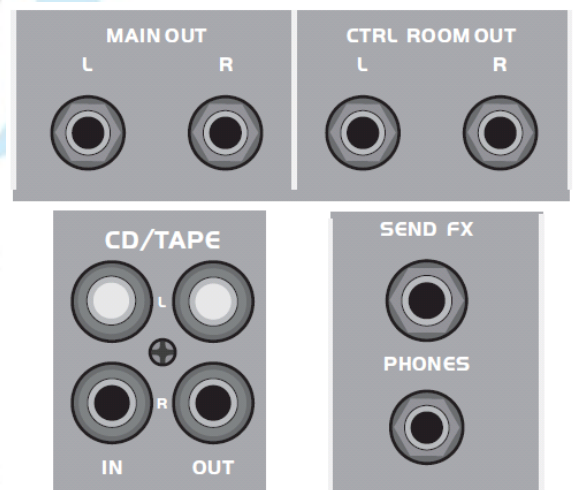
**Phones/CR out:** Zowel de Phones als de Control Room output dragen hetzelfde signaal. Feitelijk is dit signaal gelijk aan het master-sigitaal, maar dan afgetakt voordat het de master-fader gepasseerd is. Het niveau van het mastersigitaal kan dus probleemloos aangepast worden, terwijl het signaalniveau van de Phones en Control Room output onderanderd blijft. Deze hebben hun eigen volumeregeling via de 'Phones' volumeregelaar.

Deze setup kan onder andere van pas komen bij:

- (Internet)radiobroadcasting, waarbij het Main Out signaal gebruikt wordt voor speakers die zich in de ruimte bevinden en het Control Room signaal naar opnameapparatuur gaat.
- Registraties van live-optredens, waarbij de Control Room output gebruikt wordt voor opnameapparatuur en het signaal van de Main Out aangepast moet kunnen worden voor het publiek.

De Control Room aansluitingen zijn gescheiden in links en rechts en ondersteunen gebalanceerde signalen via 6.35 mm TRS connectoren. De hoofdtelefoon-uitgang is uitgevoerd als 6.35 mm TRS jackplug en hier kan door middel van een verloopstuk (niet meegeleverd) ook een hoofdtelefoon met kleine aansluiting op ingeplugd worden.

**Main Out:** De Main Out connectoren zijn bedoeld om het mastersigitaal, nadat het de fader gepasseerd is, naar randapparatuur te sturen. Afhankelijk van de toepassing kan dit bijvoorbeeld een PA-speakerset zijn of opnameapparatuur als u de mixer voor opnames gebruikt. Ook deze aansluitingen zijn uitgerust met 6.35 mm TRS jackplugs die gebalanceerde audiosignalen ondersteunen.



*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

*Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 04-12-2018 RV Revisiedatum en initialen auteur: -*

De master fader wordt gebruikt om het volume van het hoofdgeluid gedetailleerd te bepalen. Indien deze volledig omlaag geschoven wordt zal er geen signaal doorgelaten worden. Staat deze op de 0-markering dan zal het volledige signaal zonder versterking of verzwakking doorgelaten worden. Het is mogelijk om het signaal tot +10 dB te versterken maar indien dit niet noodzakelijk is wordt dit afgeraden omdat het mogelijk de geluidskwaliteit nadelig beïnvloedt.

**Send FX/FX Send:** De Send FX uitgang is bedoeld om signaal uit te sturen naar externe effectapparatuur. Met de FX regelaars op de individuele kanalen is te bepalen hoeveel van elk kanaal via deze uitgang wordt uitgestuurd. Vervolgens kun je met je eigen randapparatuur een effect instellen. Het signaal is vervolgens terug in de mixer te leiden via een stereokanaal. Per kanaal is dit te regelen met de FX regelaar.

**CD/Tape in:** De CD/Tape input is een feature die vroeger gebruikt werd om CD-spelers of bandrecorders aan te sluiten en zo signaal door te geven naar het masterkanaal. Doorgaans is dit apparatuur waar de technicus geen aanpassingen aan hoeft te doen. Het is mogelijk om deze voor de meest uiteenlopende lijnsignalen te gebruiken, zoals tablets, smartphones, laptops, MP3-spelers of soortgelijk.

Deze input is voorzien van ongebalanceerde stereo RCA (tulp) connectoren.

**CD/Tape out:** De CD/Tape out is een output die gelijk geschakeld is aan de Main out en kan onder andere gebruikt worden voor recorders en andere opnameapparatuur. Het is ook mogelijk om bijvoorbeeld een set referentiespeakers aan te sluiten als monitor terwijl het hoofdsignaal naar de hoofdspeakers gaat of naar andere apparatuur.

## Main mix sectie

De Main Mix sectie omvat niet alleen de Main Mix fader en bijbehorende LED-indicatoren, maar ook nog wat knoppen voor extra controle over andere signalen.

**Phantom power:** Phantom power, oftewel fantoomvoeding, is een manier om een speciale +48V spanning op bepaalde microfoons aan te brengen. Dankzij deze spanning en zogenaamde 'verstoringen' in het spanningsveld als de microfoon geluid oppikt wordt het signaal geregistreerd. Fantoomvoeding werkt alleen bij condensatormicrofoons en heeft normaliter geen invloed op normale dynamische microfoons. Fantoomvoeding kan in combinatie met een dynamische microfoon doorgaans geen problemen opleveren. Inschakelen van fantoomvoeding heeft effect op alle monokanalen. Een LED indicator zal oplichten boven de LED VU-meters om aan te geven dat fantoomvoeding ingeschakeld is.

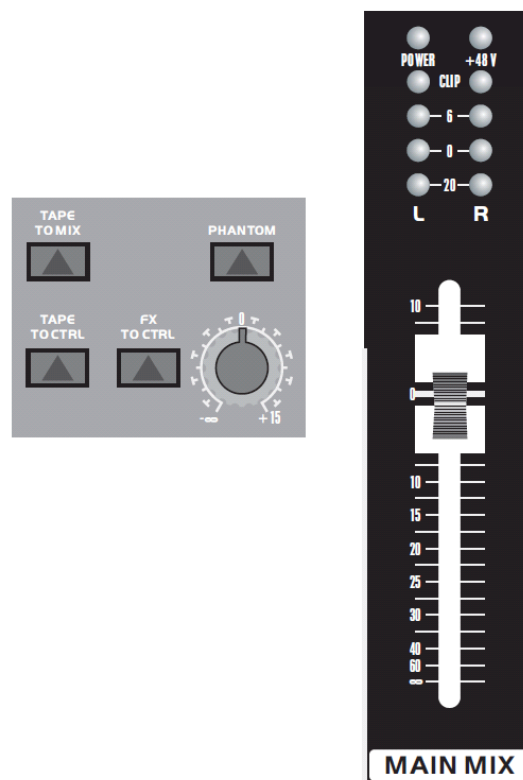
LET OP: Houd er rekening mee dat bepaalde andere apparatuur zoals bijvoorbeeld speciale ribbonmicrofoons absoluut niet tegen fantoomvoeding kunnen! Gebruik dus nooit fantoomvoeding in combinatie met ribbonmicrofoons of gebruik een 'phantom blocker'. Voor meer informatie raadpleegt u de handleiding c.q. gebruiksaanwijzing van uw microfoons.

LET OP: Bij gebruik van fantoomvoeding mogen er geen ongebalanceerde XLR-signalen aangesloten worden waarbij pin 1 en 3 doorverbonden zijn. Dit kan de mixer en aangesloten randapparatuur permanent beschadigen.

LET OP: Het is aanbevolen om fantoomvoeding pas in te schakelen op het moment dat alle nodige randapparatuur op de monkanalen aangesloten is. Het aansluiten van microfoons of andere apparatuur terwijl fantoomvoeding ingeschakeld is kan in uitzonderlijke gevallen voor permanente schade zorgen.

**Phones:** Zie Phones/Control room.

**Power LED:** Deze blauwe LED geeft aan dat het toestel ingeschakeld en klaar voor gebruik is.



*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

*Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 04-12-2018 RV Revisiedatum en initialen auteur: -*

**Level indicatoren:** Deze LED VU-meters geven de mate van uitgangsniveau aan, oftewel de sterkte van het linker- en rechtersignaal dat naar de Main out loopt. Voorkom dat de CLIP LEDs gaan branden en hanteer zoveel mogelijk een niveau van maximaal 0 dB of minder. Alles boven 0 dB zal overstuurd worden en kan mogelijk nadelig invloed hebben op de geluidskwaliteit.

**CD/Tape to mix knop:** Met het indrukken van deze knop zal hetingangssignaal van de CD/Tape ingang naar het mastersignaal gevoerd worden zodat dit in de mix meegenomen kan worden. Is deze knop niet ingedrukt dan wordt het signaal tegengehouden.

**CD/Tape to CTRL:** Met deze functie kan de CD/Tape ingang afgetapt worden en naar de CTRL Room outputs gestuurd worden (dus ook hoofdtelefoon) om ter controle te beluisteren.

**Recording-signaal beluisteren op TAPE IN:** Gebruikt u de TAPE OUT uitgang om een signaal naar een recorder te sturen voor opname en wilt u deze monitoren zonder het signaal te onderbreken, dan is het mogelijk deze terug te laten komen op de TAPE IN. Zorg er dan echter voor dat TAPE IN to MIX uit staat om te voorkomen dat er een oneindige loop plaats gaat vinden. Met TAPE to CTRL kan het signaal vervolgens naar de hoofdtelefoon of CTRL Room outputs gestuurd worden.

**FX to CTRL:** Wanneer u enkel het effectensignaal wilt beluisteren op uw hoofdtelefoon om een impressie te krijgen van enkel het effectengeluid dat gegenereerd wordt, druk dan op FX to CTRL om dit te laten weergeven op de CTRL outputs of de hoofdtelefoon.

**Main mix fader/knop:** Sommige MixPad mixers beschikken over een main mix knop, sommige een fader. Het principe is hetzelfde: hiermee bepaal je het eindniveau van de mix. Hier is wederom aan te raden om de mix niet te oversturen. Houd daarvoor de level indicatoren in de gaten, en probeer zoveel mogelijk onder de 0 dB te blijven.

## Effectprocessor (niet toepasbaar op alle modellen)

Sommige MixPad mixers zijn voorzien van een ingebouwde 24-bits digitale effectenmodule met diverse onderverdeelde effecten die met de Program knop geselecteerd kunnen worden. Een 2-karakter display toont het nummer van het geselecteerde effect en met een druk op de draaiknop wordt deze geactiveerd.

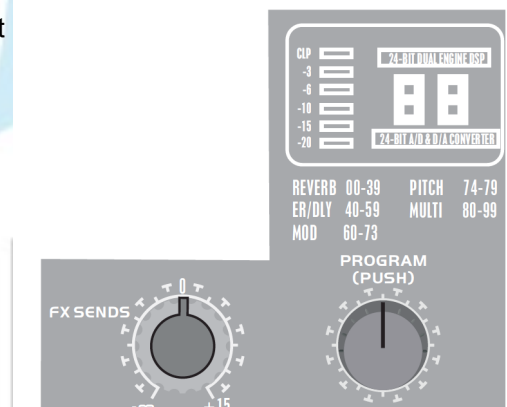
Het indrukstelsel kan van belang zijn als het huidige effect nog gebruikt moet worden maar het nieuwe effect wel alvast klaargezet moet worden. 100 ingebouwde effecten, variërend in Reverb, Pitch, Delay en vele anderen, kunnen over elk mono- of stereokanaal gebruikt worden.

De effectenmodule heeft afzonderlijke Signal en Clip LEDs om aan te geven of er signaal binnenkomt in de module en of het signaalniveau van goede kwaliteit is. Raakt de effectprocessor overstuurd en gaat de CLIP LED branden, dan is er ergens een signaal wat teveel signaal produceert en naar de effectenmodule stuurt. Houd er rekening mee dat op elk kanaal de FX knop tot maximaal 15 dB aan versterking mee kan geven. Maximaal 0 dB is aanbevolen.

**FX to Main:** Met de FX to Main knop is het mogelijk om het totaal gemaakte plaatje van effecten in bepaalde mate mee te laten gaan in het Main signaal. Het complete FX signaal is een combinatie van alle kanalen waar enig signaal via de FX knoppen naar het FX kanaal gaan en die onderlinge verhouding blijft behouden. Vindt u als techniker dat er teveel effect in het hoofdsignaal zit, dan kan dit dus eenvoudig met één knop teruggedraaid worden. De intensiteit van het effect blijft, het volume wordt minder. Wordt de knop volledig naar links gedraaid, dan zal er 0 effect naar het Main Out signaal gaan.

## Achterzijde mixer

Aan de achterkant van de mixer zijn nog verschillende aansluitingen ingebouwd, naast die van de vergrendelbare stroomadapter.



*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

*Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 04-12-2018 RV Revisiedatum en initialen auteur: -*

**AC stroomingang:** Dit is de vergrendelbare aansluiting van de stroomadapter c.q. voeding. Deze verbindt de mixer met een stopcontact en levert het juiste vermogen op de juiste spanning. De 3-pins stroomadapter kan maar op één manier aangesloten worden en moet altijd met de ring vergrendeld worden zodat deze niet onbedoeld los kan komen. Voorkom dat deze stroomadapter in een actief stopcontact blijft zitten terwijl de mixer niet aangesloten is. Contact met metalen delen zou kortsluiting kunnen veroorzaken.

**USB:** De USB interface van de mixer is een 2-in, 2-uit interface via USB die op vrijwel iedere willekeurige computer aangesloten kan worden. Het wordt zo mogelijk om muziek af te spelen, maar ook is het mogelijk om het Main Out signaal op te nemen voor bijvoorbeeld internetradio- of podcastingdoeleinden. Dit kan met los verkrijgbare software zoals het gratis programma Audacity.

Let op: USB-aansluiting is niet op alle modellen beschikbaar.

## Hoe sluit ik mijn producten aan?

Het is natuurlijk mogelijk om veel verschillende randapparatuur aan te sluiten op deze MixPad mixers. Maar om een beetje inzicht te krijgen in de beste soort aansluiting voor uw type product, is hieronder een handige tabel samengesteld met voorbeeldproducten en op welke aansluiting die het beste tot hun recht komen. Dit is echter geen volledige lijst van de mogelijkheden en in veel gevallen zijn er specifieke kabels nodig. Contacteer bij twijfel uw dealer.

| Soort product                                      | Welke input of output   |
|--|---|
| Laptop, smartphone, MP3-speler, tablet             | Stereokanaal indien veel controle gewenst is<br>Tape in indien niet veel controle gewenst is  |
| Dynamische zangmicrofoon                           | Monokanaal, fantoomvoeding niet nodig   |
| Ribbon microfoon                                   | Monokanaal, fantoomvoeding niet inschakelen!  |
| Condensator zang- of instrumentmicrofoon           | Monokanaal, fantoomvoeding inschakelen  |
| Keyboard, DJ-set, DJ-controller, mediaspeler, enz. | Stereokanaal  |
| Actieve speakers                                   | Main out  |
| Passieve speakers                                  | Via main out en een los verkrijgbare versterker   |
| PA-eindversterker                                  | Main out  |
| Monitorspeakers voor de geludistechicus            | CTR out   |
| Effect-apparatuur                                  | Via Send FX uitgestuurd en terug laten komen op een mono- of stereokanaal waarbij de FX volledig dichtgezet wordt om effectloops te voorkomen |

# Mixer-problemen oplossen

Indien u problemen ondervindt met uw mixer, raadpleeg dan eerst deze troubleshootingsectie voor mogelijke oplossingen. Wanneer de hieronder getoonde suggesties uw probleem niet oplossen, contacteer dan uw dealer voor meer informatie en/of hulp.

Deze troubleshootingsectie bevat de meest frequent voorkomende problemen en is geen complete lijst met alle mogelijke fouten, defecten en oplossingen. Deze sectie omvat onderwerpen die gebaseerd zijn op PA-mixers en producten die hier vaak mee samen gebruikt worden. Het is zodoende mogelijk dat niet alle genoemde problemen, oorzaken en oplossingen op uw situatie van toepassing zijn omdat productdetails kunnen verschillen.

| Probleem   | Mogelijke oorzaak                                 | Oplossing  |
|--|---|--|
| Mixer kan niet ingeschakeld worden via netstroom | Stroomadapter niet goed bevestigd.                | Controleer of de stroomadapter goed verbonden is met een actief stopcontact en goed met de mixer verbonden is (vergrendeld aangesloten)  |
|  | Stroomadapter werkt niet of defect in de mixer.   | Indien het stopcontact actief is, de stroomadapter goed verbonden en de Power LED brandt nog niet, is er mogelijk iets mis met de mixer of stroomadapter. Contacteer uw dealer voor hulp en haal de stroomadapter uit het stopcontact. |
| Geen geluid via één van de ingangen              | Kabel niet goed verbonden                         | Controleer of de kabel goed verbonden is aan zowel de aangesloten bron als op de mixer zelf.   |
|  | Gain niet goed ingesteld                          | Controleer of de triminstellingen goed staan door de fader omlaag te zetten en de trims voorzichtig op te draaien tot de CLIP LED gaat branden   |
|  | Fader (kanaal of Main) staat niet open            | Controleer of de faders die open dienen te staan, daadwerkelijk open staan op een deugdelijk niveau.   |
| Geen geluid op de master output                  | FX Mix fader staat dicht                          | Verhoog het volume door de fader van de Main mix iets omhoog te schuiven.  |
| Rode Clip Limiter LED brandt continu of vaak     | Volume te hoog ingesteld                          | Verlaag het volume van de bron die verantwoordelijk is voor het continu clippende signaal, continu clippen kan permanente schade veroorzaken aan uw geluidsinstallatie.  |
| Flink vervormd of krakend geluid                 | Aangesloten apparaat geeft een overstuurd signaal | Controleer of één van de aangesloten apparaten een overstuurd signaal geeft en verlaag het volume indien nodig.  |
|  | Volumeregeling staat te ver open                  | Draai de volumeregeling iets terug   |

De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.

Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 04-12-2018 RV Revisiedatum en initialen auteur: -

|                             |  |   |
|-----------------------------|--|---|
|                             | De toonregelaars voor Treble en/of Bass staan te hoog of te laag ingesteld | Draai de toonregelaars terug naar het '12 uur' punt en luister of de vervorming nog steeds plaatsvindt  |
|                             | Woofer of tweeter is defect  | Als een luidspreker langere tijd blootgesteld wordt aan een overstuurd of te krachtig signaal, kan deze permanent beschadigd raken. Indien u vermoedt dat de woofer of tweeter defect is, neem contact op met uw lokale dealer. |
| Weinig volume uit microfoon | Fantomvoeding staat niet aan   | Controleer of uw microfoons fantomvoeding nodig hebben en mogen ontvangen. Indien dat zo is, controleer of fantomvoeding ingeschakeld is op de microfoonkanalen en schakel deze in.   |



# DEVINE

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie: 1.0    Aanmaakdatum en initialen auteur: 04-12-2018 RV    Revisiedatum en initialen auteur: -**

# Specificaties

## Algemene specificaties voor alle modellen:

- praktische en compacte PA-mixers
- desktop design met overzichtelijke indeling
- geschikt voor het mengen van de meest uiteenlopende audiobronnen
- verscheidene in- en uitgangen bedoeld voor microfoon- en lijnsignalen
- diverse opties voor het aansluiten van randapparatuur
- optimale controle over alle inputs
- robuuste metalen behuizing met kunststof zijpanelen
- vergrendelbare stroomaansluiting voor stroomadapterblok
- exemplaren met en zonder ingebouwde effectenmodule
- exemplaren met en zonder ingebouwde 2-in-2-uit USB audio interface

## Channelstrip:

### Mono channelstrip:

- microfooningang via gebalanceerde 3-pins XLR
- mono lijningang via gebalanceerde 6.35 mm TRS jack of ongebalanceerde 6.35 mm TS jack
- trimregelaar
- driebands equalizer met hi, mid en low toonregeling (12 kHz, 2.5 kHz, 80 Hz, bereik van -15 tot +15 dB met nulpuntvoorziening)
- FX intensiteitsregelaar (-infinite tot +15 dB met nulpuntvoorziening)
- pan-regelaar (uiterst links tot uiterst rechts in de mix gepositioneerd)
- CLIP LED indicator
- kanaal-volumeregelaar (-infinite tot +15 dB met nulpuntvoorziening)

### Stereo channelstrip:

- mono (L) of stereo-ingang (L+R)
- geschikt voor gebalanceerde 6.35 mm TRS jack en ongebalanceerde 6.35 mm TS jack
- driebands equalizer met hi, mid en low toonregeling (12 kHz, 2.5 kHz, 80 Hz, bereik van -15 tot +15 dB met nulpuntvoorziening). Let op: niet op alle modellen beschikbaar.
- FX intensiteitsregelaar (-infinite tot +15 dB met nulpuntvoorziening)
- balance-regelaar (uiterst links tot uiterst rechts in de mix gepositioneerd)
- CLIP LED indicator
- kanaal-volumeregelaar (-infinite tot +15 dB met nulpuntvoorziening)

## Technische specificaties per model:

| Model                | 502             | 602             | 602-FX-USB              | 802             | 802-FX-USB        | 1002            | 1002-FX-USB       | 1202            | 1202-FX-USB       |
|----------------------|-----------------|-----------------|-------------------------|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|
| Aantal monokanal en  | 1               | 2               |                         | 4               |                   | 2               |                   | 4               |                   |
| Aantal stereokanalen | 2               |                 |                         |                 |                   | 4               |                   |                 |                   |
| Afmetingen (LxBxH)   | 195x120x42/32mm | 240x184x42/32mm | 240mm x184mm x47/37.5mm | 240x237x42/32mm | 240x237x47/37.5mm | 240x208x42/32mm | 240x208x47/37.5mm | 240x260x42/32mm | 240x260x47/37.5mm |
| Gewicht              | 0.7 kg          | 1.2 kg          |                         | 1.5 kg          |                   | 1.3 kg          |                   | 1.7 kg          |                   |
| Stroomverbruik       | 13W             | 15W             |                         | 17W             |                   | 18W             |                   | 23W             |                   |

De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.

Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 04-12-2018 RV Revisiedatum en initialen auteur: -