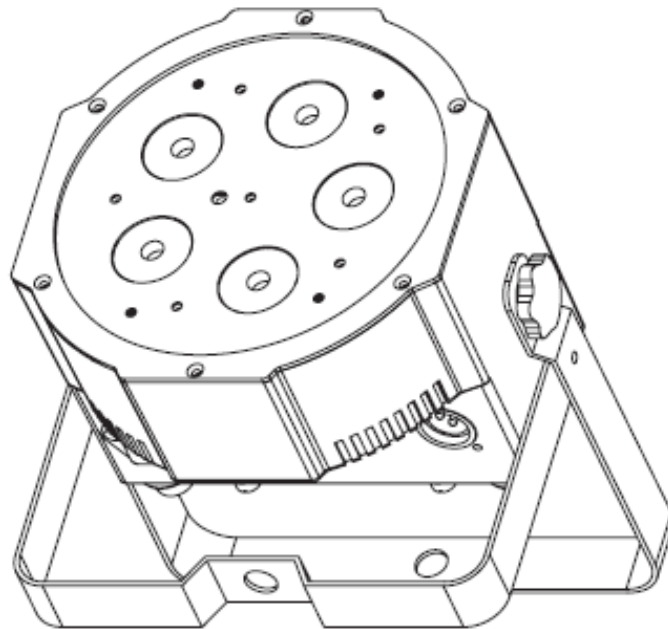




MEGA QPLUS GO



Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

©2013 **ADJ Products, LLC** tutti i diritti riservati. Le informazioni, le specifiche, gli schemi, le immagini e le istruzioni qui contenuti possono essere modificati senza alcuna informazione preventiva. ADJ Products, logo LLC e nomi e numeri dei prodotti qui contenuti sono marchi di fabbrica di ADJ Products, LLC. La protezione dei diritti d'autore è rivendicata tra l'altro per tutte le forme e i contenuti di materiale e informazioni protetti da copyright, come ammesso attualmente dalla legge scritta o giudiziale, o come successivamente concesso. Tutti i marchi e i nomi di prodotti qui riportati possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari, e sono come tali riconosciuti. Tutti i prodotti non ADJ, i marchi e i nomi dei prodotti LLC sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

ADJ Products, LLC e tutte le società collegate qui riportate declinano qualsiasi responsabilità per eventuali danni a proprietà, macchinari, edifici e impianti elettrici, lesioni a persone e perdite economiche, dirette o indirette, derivanti dall'utilizzo delle informazioni contenute nel presente documento, e/o conseguenti ad assemblaggio, installazione, montaggio e messa in funzione non corretti, carenti, negligenzi e secondo pratiche non sicure di questo prodotto.

Indice

INTRODUZIONE	5
CARATTERISTICHE	5
INSTALLAZIONE	5
PRECAUZIONI DI SICUREZZA	6
PRECAUZIONI PER L'UTILIZZO DELLA BATTERIA	6
IMPOSTAZIONE DMX	7
ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO.....	9
CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE	13
DISEGNO CAD.....	13
CONTROLLO APP UC-IR E AIRSTREAM	13
MODALITÀ 1 CANALE.....	14
MODALITÀ 2 CANALI.....	14
MODALITÀ 3 CANALI.....	14
MODALITÀ 4 CANALI.....	14
MODALITÀ 5 CANALI.....	15
MODALITÀ 6 CANALI.....	15
MODALITÀ 7 CANALI.....	15
MODALITÀ 8 CANALI.....	16
TABELLA MACRO COLORE.....	18
STATO DELLA BATTERIA E RICARICA	18
SCHEMA FOTOMETRICO	19
SCHEMA CURVA DIMMER.....	19
CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN.....	19
SOSTITUZIONE FUSIBILE.....	20
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	20
PULIZIA.....	20
SPECIFICHE	21
ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente	22
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico	23
NOTE:	24

INTRODUZIONE

Disimballaggio: grazie per aver scelto Mega QPlus GO di ADJ Products, LLC. Ogni Mega QPlus GO è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutti gli accessori necessari al suo funzionamento siano intatti. In caso di danneggiamento o parti mancanti si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispeditore l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

Introduzione: Mega QPlus GO è un proiettore Par DMX intelligente a LED di alta potenza. Questa unità può essere utilizzata in modalità indipendente o collegata in configurazione Master/Slave. Questa apparecchiatura ha cinque modalità di funzionamento: Attivazione sonora, Esecuzione automatica, Dimmer RGB + UV, Colore statico e controllo DMX. Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso e alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

Assistenza Clienti: in caso di problemi si prega di contattare il rivenditore American Audio di fiducia. È anche possibile contattarci direttamente tramite il nostro sito Web www.americandj.eu o tramite e-mail: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.

Si prega di riciclare l'imballo se possibile.

CARATTERISTICHE

- Cinque modalità di funzionamento
- Attenuazione (dimming) elettronica 0-100%
- 5 curve dimmer selezionabili
- 64 Macro colore
- Microfono integrato
- Protocollo DMX-512
- Connessione DMX a 3 Pin
- 8 modalità DMX: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8 canali.
- Compatibile con UC-IR (non incluso) e Airstream IR
- Cavo di alimentazione per collegamento in cascata (Daisy Chain) (vedere pagina 18)

INSTALLAZIONE

L'unità deve essere montata utilizzando un morsetto di bloccaggio (non fornito), fissandola alla staffa di montaggio in dotazione.

Per evitare vibrazioni e spostamenti durante il funzionamento, assicurarsi sempre che l'unità sia fissata saldamente. Assicurarsi sempre che la struttura sulla quale si monta l'unità sia stabile ed in grado di sostenere un peso pari a 10 volte il peso dell'unità. Inoltre, utilizzare sempre un cavo di sicurezza in grado di sostenere un peso pari a dodici volte quello dell'unità.

L'apparecchiatura deve essere installata da un professionista e deve essere posizionata fuori dalla portata delle persone.

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto. • Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di folgorazione e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Non collegare mai l'unità ad un dimmer pack.
- Assicursi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Se inutilizzata per lunghi periodi, scollegare l'unità dalla presa di corrente.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione al punto di uscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 19 per i dettagli sulla pulizia.
- Calore: questa apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata da personale qualificato solamente nel caso in cui:
 - A. il cavo di alimentazione o la spina siano stati danneggiati;
 - B. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'unità;
 - C. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
 - D. l'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

PRECAUZIONI PER L'UTILIZZO DELLA BATTERIA

1. Gestione delle batterie

1.1 Evitare di mettere in corto circuito la batteria

Non mettere mai la batteria in corto circuito. Ciò genererebbe una corrente elevata che potrebbe provocare il surriscaldamento con conseguente perdita di soluzione elettrolitica, emissione di vapori nocivi o anche esplosione. Gli elementi LIR possono facilmente andare in corto circuito se posti su una superficie conduttiva. Un corto circuito può provocare surriscaldamento con conseguenti danni alla batteria. Per prevenire corto circuiti accidentali del pacco batterie è stata montata un'opportuna circuiteria con PCM.

1.2 Urti meccanici

Cadute, urti, piegature ecc. possono provocare guasti o diminuire la durata della batteria LIR.

3. Altro

3.1 Collegamento della batteria

1. È assolutamente proibito saldare direttamente alla batteria i conduttori del cavo o dispositivi.
2. Elementi di collegamento con cablaggio presaldato dovranno essere saldati a punto alle batterie. La saldatura diretta può causare danni da surriscaldamento a componenti quali separatori e isolatori.

3.2 Prevenzione corto circuiti del pacco batterie

Come protezione addizionale, sono stati disposti strati di isolamento tra il cablaggio e le batterie. Il pacco batterie è costruito in modo da impedire qualsiasi corto circuito che potrebbe provocare fumi o fiamme.

3.3 Non smontare le batterie

1. Non smontare mai le batterie.

Ciò potrebbe causare un corto circuito interno, con conseguente emissione di vapori nocivi, fuoco, esplosione o altri problemi.

2. La soluzione elettrolitica è nociva

Evitare perdite di soluzione elettrolitica dalla batteria LIR. In caso la soluzione elettrolitica venga a contatto con la pelle o gli occhi, lavare immediatamente l'area di contatto con acqua dolce e richiedere subito assistenza medica.

3.4 Non esporre la batteria a calore o fiamme

Non bruciare o smaltire le batterie nel fuoco. Ciò potrebbe provocare pericolose esplosioni.

3.5 Non esporre la batteria ad acqua o liquidi

Non bagnare mai le batterie con liquidi quali acqua dolce, acqua marina, bevande quali succhi di frutta, caffè o altro.

3.6 Sostituzione batteria

Per sostituire la batteria rivolgersi direttamente all'Assistenza Clienti American DJ (800) 322-6337 USA / +31 (0)45 546 85 30 (Europa).

3.7 Non utilizzare una batteria danneggiata

La batteria potrebbe aver subito danni durante il trasporto a causa di urti. In caso la batteria risulti danneggiata, inclusi danni all'involucro plastico, deformazioni dell'imballo, odore o perdita di soluzione elettrolitica o altro, NON UTILIZZARLA. Una batteria con odore o perdita di soluzione elettrolitica deve essere riposta lontano da fiamme per evitare che si incendi o esploda.

4. Magazzinaggio batteria

Immagazzinare a temperatura ambiente con una carica residua di almeno il 50%. Si raccomanda di ricaricare la batteria ogni sei mesi in caso di magazzinaggio prolungato. Ciò aumenterà la durata della batteria ed assicurerà che la carica non scenda sotto l'indicazione 30%.

5. Altre reazioni chimiche

Dato che le batterie utilizzano una reazione chimica, la prestazione della batteria diminuirà nel tempo anche se immagazzinata senza essere utilizzata per lunghi periodi. Inoltre, se le varie condizioni d'uso, quali carica, scarica, temperatura ambiente ecc. non vengono mantenute entro i valori specificati, la durata prevedibile della batteria diminuirà, o il dispositivo alimentato dalla batteria potrebbe essere danneggiato dalle perdite di soluzione elettrolitica. Se le batterie non mantengono la carica per lunghi periodi, anche se caricate correttamente, ciò può significare che è necessario cambiarle.

6. Smaltimento della batteria

Si prega di smaltire la batteria secondo le norme locali.

IMPOSTAZIONE DMX

Alimentazione: Mega QPlus GO è dotato di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica. In questo modo non è necessario preoccuparsi della corretta tensione; è possibile collegare l'unità ovunque.

DMX-512: DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex, un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX): Mega QPlus GO può essere controllato tramite protocollo DMX-512. Mega QPlus GO ha sette modalità canale DMX; vedere pagina 9 per le differenti modalità. L'indirizzo DMX viene impostato nel pannello posteriore del Mega QPlus GO. L'unità ed il controller DMX necessitano di connettore XLR a 3 pin standard per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomanda l'utilizzo di cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



Figura 1

N.B.: durante la realizzazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

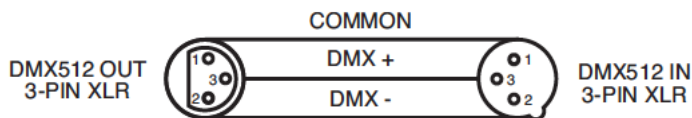


Figura 2

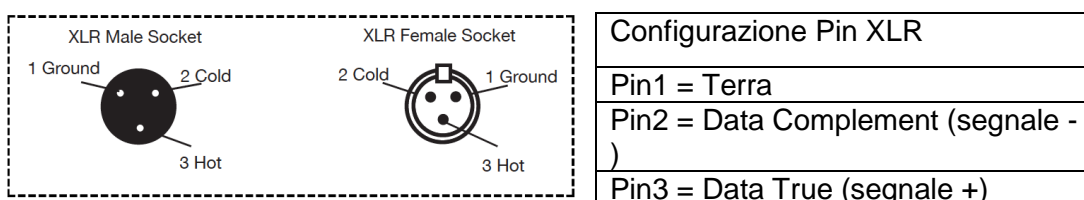
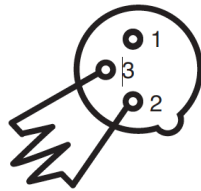


Figura 3

Nota specifica: terminazione di linea.. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario inserire un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'uso di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.



La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figura 4

Connettori DMX XLR a 5 pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzare
Non utilizzato		Non utilizzare

ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO

Menù di sistema: Il display si blocca dopo 30 secondi; per sbloccarlo premere il pulsante **MODE** per 3 secondi.

Accensione/spegnimento del display a LED:

per impostare lo spegnimento del display a LED dopo 10 secondi, premere il pulsante **MODE** fino a visualizzare "don" e premere il pulsante **UP** per visualizzare "doff". A questo punto il display si disattiva dopo 10 secondi. Per riattivare il display premere uno qualsiasi dei pulsanti. Tenere però presente che il display si disattiverà automaticamente dopo 10 secondi.

Per impostare il display premere il pulsante **MODE** fino a visualizzare "dXX". Utilizzare i pulsanti **UP** oppure **DOWN** per selezionare:

"don" = il display a LED rimane sempre acceso.

"doFF" = il display a LED si disattiva dopo 10 secondi.

Inversione display a LED:

seguire le istruzioni per ruotare il display di 180 gradi in modo da poterlo vedere anche capovolto.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante **MODE** fino a visualizzare "dXX", dove "XX" rappresenta "on" oppure "off".
2. Premere il pulsante **SET UP** fino a visualizzare "Stnd".
3. Premere i pulsanti **UP** oppure **DOWN** per ruotare il display di 180 gradi.

Modalità risparmio energia:

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante **MODE** fino a visualizzare "bXXX", dove "XX" rappresenta la durata residua della batteria.
2. Premere il pulsante **SET UP** per visualizzare "bSXX".
3. Premere il pulsante **UP** oppure **DOWN** per attivare la modalità risparmio energetico (On) o per disattivarla (Off).

Modalità di funzionamento

Mega QPlus GO ha cinque modalità di funzionamento:

- Dimmer RGB+UV - È possibile scegliere uno dei quattro colori da mantenere statico o regolare l'intensità di ciascun colore per crearne di personalizzati.
- Attivazione sonora - L'unità reagisce al suono eseguendo la chase dei programmi integrati. Esistono 16 modalità di Attivazione sonora.
- Esecuzione auto - In questa modalità è possibile scegliere 1 di 16 modalità cambio colore, 1 di 16 modalità dissolvenza colore o una combinazione delle due.
- Colore Statico - È possibile scegliere fra 64 colori.
- Controllo DMX - Questa funzione consente di controllare le caratteristiche di ciascuna apparecchiatura tramite controller DMX 512 standard.

Modalità DMX:

operare attraverso un controller DMX consente di creare i propri programmi adattandoli alle proprie necessità. Questa funzione consente anche di utilizzare le proprie apparecchiature come proiettori. Mega QPlus GO ha sette modalità DMX: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8 canali. Vedere pagine 13-16 per le diverse modalità e funzioni DMX.

1. Questa funzione consente di controllare le caratteristiche individuali di ciascuna apparecchiatura con controller DMX 512 standard.
2. Per attivare l'apparecchiatura in modalità DMX premere il pulsante MODE fino a visualizzare "d.XXX", dove "XXX" rappresenta l'indirizzo DMX visualizzato. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare l'indirizzo DMX desiderato e premere il pulsante SETUP per selezionare la modalità canale DMX.
3. Utilizzare il pulsante UP oppure DOWN per spostarsi attraverso le diverse modalità canale DMX. Le modalità canale sono elencate di seguito.
 - Per eseguire la modalità a 1 canale, premere il pulsante MODE fino a visualizzare "Ch01". Questa è la modalità DMX a 1 canale.
 - Per eseguire la modalità a 2 canali premere il pulsante MODE fino a visualizzare "Ch02". Questa è la modalità DMX a 2 canali.
 - Per eseguire la modalità a 3 canali premere il pulsante MODE fino a visualizzare "Ch03". Questa è la modalità DMX a 3 canali.
 - Per eseguire la modalità a quattro canali premere il pulsante MODE fino a visualizzare "Ch04". Questa è la modalità DMX a 4 canali.
 - Per eseguire la modalità a 5 canali premere il pulsante MODE fino a visualizzare "Ch05". Questa è la modalità DMX a 5 canali.
 - Per eseguire la modalità a sei canali premere il pulsante MODE fino a visualizzare "Ch06". Questa è la modalità DMX a 6 canali.
 - Per eseguire la modalità a sette canali premere il pulsante MODE fino a visualizzare "Ch07". Questa è la modalità DMX a 7 canali.
 - Per eseguire la modalità a otto canali premere il pulsante MODE fino a visualizzare "Ch08". Questa è la modalità DMX a 8 canali.
4. Vedere pagine 13-16 per i valori e le funzioni DMX.
5. Dopo aver scelto la modalità DMX desiderata collegare l'apparecchiatura a qualsiasi controller DMX tramite connettori XLR.

Modalità Dimmer RGB+UV:

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE.
2. Quando viene visualizzato "r.XXX" = modalità dimming Rosso; premere il pulsante UP oppure DOWN per regolare l'intensità.
3. Quando viene visualizzato "G.XXX" = modalità dimming Verde; premere il pulsante UP oppure DOWN per regolare l'intensità.
4. Quando viene visualizzato "b.XXX" = modalità dimming Blu; premere il pulsante UP oppure DOWN per regolare l'intensità.
5. Quando viene visualizzato "u.XXX" = modalità dimming ad Ultravioletti; premere il pulsante UP oppure DOWN per regolare l'intensità.
6. Dopo aver regolato i colori RGB e UV fino ad ottenere il colore desiderato, è possibile attivare il lampeggio premendo il pulsante SET UP per passare alla modalità Flash (strobo).
7. Viene visualizzato "FS.XX" per indicare la modalità Flash. È possibile regolare il lampeggio tra "FS.00" (disinserito) e "FS.15" (lampeggio velocissimo).

Modalità Attivazione sonora:

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "SoXX", dove "XX" rappresenta la modalità Attivazione sonora corrente (1-16).
2. Premere il pulsante UP oppure DOWN per cercare la modalità di attivazione sonora desiderata.
3. Premere il pulsante SETUP per regolare la sensibilità sonora. Verrà visualizzato "SJ-X", Utilizzare il pulsante UP oppure DOWN per regolare la sensibilità. "SJ-1" è la minima, "SJ-8" la massima.

Modalità Esecuzione automatica:

è possibile scegliere fra tre Modalità di esecuzione automatica: Dissolvenza colore, Cambio colore ed entrambe insieme. In tutte e tre le modalità è possibile regolare la velocità di esecuzione.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "AFXX", "AJXX" oppure "A-JF"
 - AFXX = modalità Color Fade; è possibile scegliere tra 16 diverse modalità. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per spostarsi attraverso le diverse modalità Dissolvenza automatica.
 - AJXX = modalità Color Change; è possibile scegliere tra 16 diverse modalità. Utilizzare il pulsante UP oppure DOWN per spostarsi attraverso le diverse modalità Cambio Automatico.
 - A-JF = entrambe le modalità Dissolvenza colore e Cambio colore in esecuzione.
2. Dopo aver scelto la modalità di esecuzione desiderata premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "SP.XX". A questo punto è possibile regolare la velocità di esecuzione del programma desiderato. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per regolare la velocità tra "SP.01" (minima) e "SP.16" (massima). Dopo aver impostato la velocità di esecuzione desiderata premere il pulsante SET UP per tornare alla modalità Auto Run desiderata.

Modalità Colore statico:

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "CLXX".
2. È possibile scegliere tra 64 colori. Selezionare il colore desiderato premendo i pulsanti UP e DOWN. Dopo aver selezionato il colore desiderato è possibile attivare lo stroboscopio premendo il pulsante SET UP per passare alla modalità Flash (strobo).
3. Viene visualizzato "FS.XX" per indicare la modalità Flash. È possibile regolare il lampeggio tra "FS.00" (disinserito) e "FS.15" (lampeggio velocissimo).

Condizione DMX:

questa modalità viene utilizzata come modalità di sicurezza; in caso di perdita del segnale DMX, l'apparecchiatura passerà alla modalità di funzionamento scelta nell'impostazione. È anche possibile impostarla come modalità di funzionamento dell'apparecchiatura al momento dell'avviamento.

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "d.XXX", dove "XXX" rappresenta l'indirizzo DMX visualizzato.
2. Premere il pulsante SET UP per visualizzare "nodn". Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per scorrere attraverso le condizioni DMX.
 - "bLAC" (Oscuramento) - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'unità passerà automaticamente alla modalità stand-by.
 - "LAST" (Ultima condizione) - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'apparecchiatura rimane nell'ultima impostazione DMX. Se è impostata questa modalità, all'avviamento l'apparecchiatura andrà automaticamente all'ultima impostazione DMX.
 - "ProG" (Esecuzione automatica) - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'unità passerà automaticamente alla modalità Esecuzione automatica.
3. Dopo aver trovato l'impostazione desiderata, premere SETUP per uscire.

Curva dimmer:

viene utilizzata per impostare la curva dimmer utilizzata con la modalità DMX. Vedere lo schema Curva dimmer a pagina 18.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "d.XXX", dove "XXX" rappresenta l'indirizzo DMX visualizzato.
2. Premere il pulsante SETUP fino a visualizzare "dr-X", dove "X" rappresenta la curva dimmer visualizzata (0-4).
 - 0 - Standard
 - 1 - Palcoscenico
 - 2 - TV
 - 3 - Architettuale
 - 4 - Teatro
3. Premere il pulsante UP oppure DOWN per scorrere le diverse curve dimmer e selezionare quella desiderata.

Attivazione sensore IR:

questa funzione viene utilizzata per attivare e disattivare il sensore ad infrarossi. Dopo aver attivato questa funzione, è possibile controllare l'apparecchiatura utilizzando UC-IR o l'App Airstream IR. Vedere a pagina 13 i comandi e le funzioni.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "dXX", dove "XX" rappresenta "on" oppure "oFF".
2. Premere il pulsante SETUP fino a visualizzare "IrXX", dove "XX" rappresenta "on" oppure "oF".
3. Premere il pulsante UP oppure DOWN per attivare la funzione telecomando (On) o disattivarla (Off).

Modalità di Esecuzione predefinita:

è la modalità di esecuzione predisposta all'origine. Quando si attiva questa modalità, tutte le modalità riprendono le impostazioni predefinite.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "dXX", dove "XX" rappresenta "on" oppure "oFF".
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "dEFA".
3. Premere contemporaneamente i pulsanti UP e DOWN. Premere il pulsante MODE per uscire.

CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE

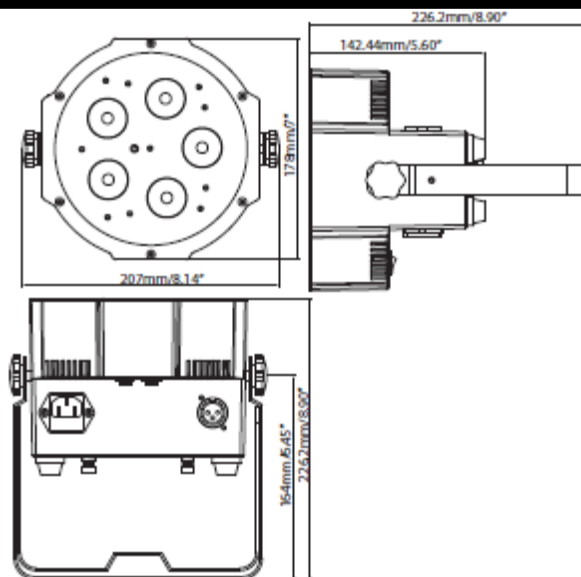
Configurazione Master/Slave:

consente di collegare più unità insieme per funzionamento in configurazione Master/Slave. Nell'impostazione Master/Slave un'apparecchiatura agisce da unità di controllo e tutte le altre eseguono gli stessi programmi integrati. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave, ma solo una può essere programmata come Master.

Connessioni e impostazioni Master/Slave:

1. collegare in cascata (daisy chain) le unità utilizzando i connettori XLR posizionati sul retro. Per collegare le unità utilizzare cavi dati XLR standard. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina. L'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio.
2. Collegare la prima unità "Slave" all'unità "Master".
3. Impostare l'unità "Master" nella modalità di funzionamento desiderata. Impostare la/le unità "Slave" sull'indirizzo DMX 001. Le unità "Slave" seguiranno l'unità "Master".

DISEGNO CAD



CONTROLLO APP UC-IR E AIRSTREAM

Il telecomando a infrarossi **UC IR (venduto separatamente)** consente il controllo di varie funzioni (vedere sotto). Per controllare l'apparecchiatura è necessario puntare il telecomando nella sua direzione da una distanza non superiore a 9 metri. Per utilizzare UC IR è necessario attivare prima il sensore ad infrarossi dell'apparecchiatura; per attivare il sensore fare riferimento alle istruzioni di pagina 11.

Il trasmettitore remoto **Airstream IR (venduto separatamente)** viene collegato al connettore auricolare del proprio telefono iOS o tablet. Per controllare l'apparecchiatura a raggi infrarossi è necessario alzare il volume del proprio telefono iOS o tablet al massimo e puntare il trasmettitore in direzione del sensore da non più di 4,5 metri di distanza. Quando si acquista il trasmettitore Airstream IR, è possibile scaricare gratuitamente la relativa app sul proprio telefono iOS o tablet. L'app viene fornita con 3 pagine di controllo, in base all'apparecchiatura che si sta utilizzando. Per le funzioni IR, inclusa la pagina App corrispondente, vedere di seguito.

Funzionamento con pagina 1 dell'App.

STAND BY - Questo pulsante oscura l'apparecchiatura. Premere nuovamente il pulsante per tornare alla condizione iniziale.

CONTROLLO APP UC-IR E AIRSTREAM (continua)

FULL ON - Tenere premuto questo pulsante per l'accensione completa dell'apparecchiatura. Rilasciando il pulsante l'apparecchiatura ritorna alla condizione precedente.

FADE/GOBO - Premere questo pulsante per attivare la modalità Dissolvenza colore.

"DIMMER + e DIMMER -" - Questi pulsanti consentono di regolare l'intensità di uscita in modalità Colore statico.

STROBE - Premere e tenere premuto questo pulsante per lo strobo.

COLOR - Premere questo pulsante per attivare la modalità Colore. Utilizzare i pulsanti da 1 a 9 per trovare il colore desiderato.

1-9 - Utilizzare i pulsanti da 1 a 9 per selezionare il colore desiderato quando attiva la modalità Colore oppure lo show desiderato quando attiva la modalità Show.

SOUND ON & OFF - Utilizzare questi pulsanti per attivare e disattivare la modalità Attivazione sonora.

SHOW 0 - Premere questo pulsante per attivare la modalità Show. Utilizzare i pulsanti da 1 a 9 per selezionare lo show desiderato. Premere il pulsante Show 0 due volte per eseguire lo show 10 e il pulsante 1 due volte per eseguire lo show 11.

MODALITÀ 1 CANALE

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	MACRO COLORE Vedere la tabella Macro Colore a pagina 17

MODALITÀ 2 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	MACRO COLORE Vedere la tabella Macro Colore a pagina 17
2	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%

MODALITÀ 3 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	MACRO COLORE Vedere la tabella Macro Colore a pagina 17
2	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%
3	0 - 15 16 - 255	STROBOSCOPIO SPENTO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE

MODALITÀ 4 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROSSO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	BLU 0% - 100%
4	0 - 255	UV 0% - 100%

MODALITÀ 5 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROSSO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	BLU 0% - 100%
4	0 - 255	UV 0% - 100%
5	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%

MODALITÀ 6 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROSSO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	BLU 0% - 100%
4	0 - 255	UV 0% - 100%
5	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%
6	0 - 255	MACRO COLORE Vedere la tabella Macro Colore a pagina 17

MODALITÀ 7 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROSSO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	BLU 0% - 100%
4	0 - 255	UV 0% - 100%
5	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%
6	0 - 15 16 - 255	STROBOSCOPIO SPENTO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE
7	0 - 255	MACRO COLORE Vedere la tabella Macro Colore a pagina 17

MODALITÀ 8 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROSSO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	BLU 0% - 100%
4	0 - 255	UV 0% - 100%
5	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%
6	0 - 15 16 - 255 0 - 255 0 - 255	STROBO/VELOCITÀ PROGRAMMA/ SENSIBILITÀ SONORA STROBO SPENTO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE VELOCITÀ PROGRAMMA LENTA - VELOCE SUONO MINIMA SENSIBILITÀ-MASSIMA SENSIBILITÀ
7	0 - 51 52 - 102 103 - 153 154 - 204 205 - 255	MODALITÀ SELEZIONE PROGRAMMA MODALITÀ DIMMING MODALITÀ MACRO COLORE MODALITÀ CAMBIO COLORE MODALITÀ DISSOLVENZA COLORE MODALITÀ ATTIVAZIONE SONORA
8	0 - 255 0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223	MACRO COLORE/PROGRAMMI/ ATTIVAZIONE SONORA MODALITÀ MACRO COLORE Vedere la tabella Macro Colore a pagina 17 PROGRAMMI CAMBIO COLORE CAMBIO COLORE 1 CAMBIO COLORE 2 CAMBIO COLORE 3 CAMBIO COLORE 4 CAMBIO COLORE 5 CAMBIO COLORE 6 CAMBIO COLORE 7 CAMBIO COLORE 8 CAMBIO COLORE 9 CAMBIO COLORE 10 CAMBIO COLORE 11 CAMBIO COLORE 12 CAMBIO COLORE 13 CAMBIO COLORE 14

MODALITÀ 8 CANALI (continua)

	224 - 239	CAMBIO COLORE 15
	240 - 255	CAMBIO COLORE 16
		PROGRAMMI DISSOLVENZA COLORE
	0 - 15	DISSOLVENZA COLORE 1
	16 - 31	DISSOLVENZA COLORE 2
	32 - 47	DISSOLVENZA COLORE 3
	48 - 63	DISSOLVENZA COLORE 4
	64 - 79	DISSOLVENZA COLORE 5
	80 - 95	DISSOLVENZA COLORE 6
	96 - 111	DISSOLVENZA COLORE 7
	112 - 127	DISSOLVENZA COLORE 8
	128 - 143	DISSOLVENZA COLORE 9
	144 - 159	DISSOLVENZA COLORE 10
	160 - 175	DISSOLVENZA COLORE 11
	176 - 191	DISSOLVENZA COLORE 12
	192 - 207	DISSOLVENZA COLORE 13
	208 - 223	DISSOLVENZA COLORE 14
	224 - 239	DISSOLVENZA COLORE 15
	240 - 255	DISSOLVENZA COLORE 16

**Quando il valore del canale 7 è compreso tra 0 e 51, vengono utilizzati i canali 1-4 ed il canale 6 controlla lo strobo.
Quando il valore del canale 7 è compreso tra 52 e 102, il canale 8 è in modalità Macro colore ed il canale 6 controlla lo strobo.**

Quando il valore del canale 7 è compreso tra 103 e 153, il canale 8 è in modalità Cambio colore ed il canale 6 ne controlla la velocità.

Quando il valore del canale 7 è compreso tra 154 e 204, il canale 8 è in modalità Dissolvenza colore ed il canale 6 ne controlla la velocità.

Quando il valore del canale 7 è compreso tra 205 e 255, il canale 8 è in modalità attivazione sonora e il canale 6 controlla la sensibilità sonora.

TABELLA MACRO COLORE

No. colore	VALORI DMX	INTENSITÀ COLORE RGB+UV				No. colore	VALORI DMX	INTENSITÀ COLORE RGB+UV			
		ROSSO	VERDE	BLU	UV			ROSSO	VERDE	BLU	UV
SPENTO	0	0	0	0	0	Colore 33	129-132	255	206	143	0
Colore 1	1-4	80	255	234	80	Colore 34	133-136	254	177	153	0
Colore 2	5-8	80	255	164	80	Colore 35	137-140	254	192	138	0
Colore 3	9-12	77	255	112	77	Colore 36	141-144	254	165	98	0
Colore 4	13-16	117	255	83	83	Colore 37	145-148	254	121	0	0
Colore 5	17-20	160	255	77	77	Colore 38	149-152	176	17	0	0
Colore 6	21-24	223	255	83	83	Colore 39	153-156	96	0	11	0
Colore 7	25-28	255	243	77	77	Colore 40	157-160	234	139	171	0
Colore 8	29-32	255	200	74	74	Colore 41	161-164	224	5	97	0
Colore 9	33-36	255	166	77	77	Colore 42	165-168	175	77	173	0
Colore 10	37-40	255	125	74	74	Colore 43	169-172	119	130	199	0
Colore 11	41-44	255	97	77	74	Colore 44	173-176	147	164	212	0
Colore 12	45-48	255	71	77	71	Colore 45	177-180	88	2	163	0
Colore 13	49-52	255	83	134	83	Colore 46	181-184	0	38	86	0
Colore 14	53-56	255	93	182	93	Colore 47	185-188	0	142	208	0
Colore 15	57-60	255	96	236	96	Colore 48	189-192	52	148	209	0
Colore 16	61-64	238	93	255	93	Colore 49	193-196	1	134	201	0
Colore 17	65-68	196	87	255	87	Colore 50	197-200	0	145	212	0
Colore 18	69-72	150	90	255	90	Colore 51	201-204	255	0	0	0
Colore 19	73-76	100	77	255	77	Colore 52	205-208	0	255	0	0
Colore 20	77-80	77	100	255	77	Colore 53	209-212	0	83	115	0
Colore 21	81-84	67	148	255	67	Colore 54	213-216	0	97	166	0
Colore 22	85-88	77	195	255	77	Colore 55	217-220	1	100	167	0
Colore 23	89-92	77	234	255	77	Colore 56	221-224	0	40	86	0
Colore 24	93-96	158	255	144	144	Colore 57	225-228	209	219	182	0
Colore 25	97-100	255	251	153	153	Colore 58	229-232	42	165	85	0
Colore 26	101-104	255	175	147	147	Colore 59	233-236	0	46	35	0
Colore 27	105-108	255	138	186	138	Colore 60	237-240	8	107	222	0
Colore 28	109-112	255	147	251	147	Colore 61	241-244	107	156	231	0
Colore 29	113-116	151	138	255	138	Colore 62	245-248	165	198	247	0
Colore 30	117-120	99	138	255	138	Colore 63	249-252	0	0	255	0
Colore 31	121-124	138	169	255	138	Colore 64	253-255	0	0	0	255
Colore 32	125-128	255	255	255	255						

STATO DELLA BATTERIA E RICARICA

Stato della batteria:

questa funzione è utilizzata per controllare lo stato della batteria.

Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "bXXX", dove "XXX" rappresenta un numero tra "000" e "100". Il numero visualizzato indica la durata residua della batteria. Se viene visualizzato "b--", ciò significa che la batteria è completamente scarica oppure che l'unità è alimentata da rete. **Si raccomanda di non lasciar scaricare completamente la batteria in quanto ciò potrebbe comprometterne la durata.**

Esempio: se viene visualizzato "b050", la batteria ha una durata residua del 50%. Se viene visualizzato "b025" la batteria ha una durata residua del 25%.

NOTA: quando la batteria è in carica, oppure ha una durata residua del 30%, il display digitale lampeggia.

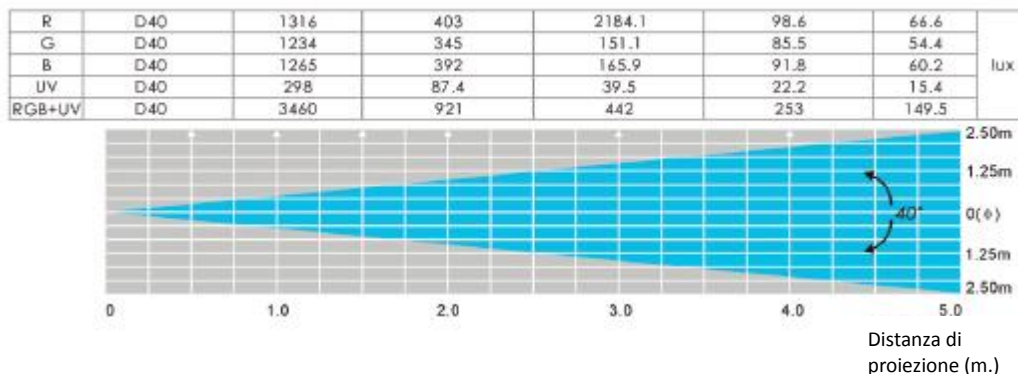
NOTA: dopo 20 secondi di inattività, il display tornerà a mostrare lo stato della batteria.

Ricarica della batteria: per ricaricare la batteria, collegare il cavo CA in dotazione alla presa CA sul lato dell'apparecchiatura e collegare l'altra estremità ad una presa di corrente idonea. Sono necessarie circa 4 ore per raggiungere la massima carica. **Il display smetterà di lampeggiare quando l'unità avrà raggiunto il 100% di carica.**

Nota: quando si scollega l'apparecchiatura dalla carica e la si alimenta da batteria, vi sarà una minima caduta di carica.

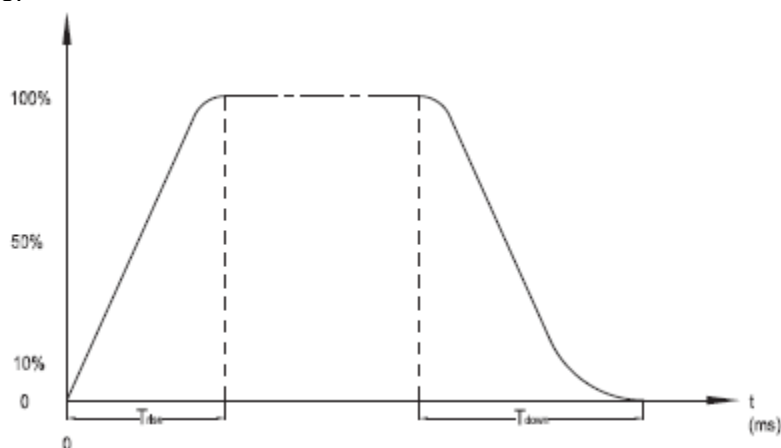
Per una ricarica più rapida portare l'interruttore Load in posizione "Off" e l'interruttore Battery in posizione "On".

SCHEMA FOTOMETRICO



SCHEMA CURVA DIMMER

Dimmer



Effetto rampa	0 255 0S (tempo di dissolvenza)		0 255 1S (tempo di dissolvenza)	
	Tempo di salita (ms)	Tempo di discesa (ms)	Tempo di salita (ms)	Tempo di discesa (ms)
Standard	0	0	0	0
Palcoscenico	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architettuale	1380	1730	2040	2120
Teatro	1580	1940	2230	2280

CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN

Questa caratteristica consente di collegare tra loro diverse apparecchiature tramite connettori IEC in ingresso e uscita. È possibile collegare fino ad un massimo di 20 apparecchiature. Oltre le 20 unità occorre utilizzare un'altra presa elettrica. È necessario che siano apparecchiature uguali. NON combinare apparecchiature diverse.

SOSTITUZIONE FUSIBILE

Scollegare l'unità dalla presa elettrica. Rimuovere il cavo di alimentazione dall'unità. Una volta rimosso il cavo, si potrà individuare il porta fusibile all'interno della morsettiera di alimentazione. Inserire la testa piatta di un giravite nella morsettiera ed estrarre con attenzione il porta fusibile; rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo. Il porta fusibile è dotato anche di alloggiamento per un fusibile di riserva.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare e le relative soluzioni.

L'unità non risponde al DMX:

1. controllare che tutti i cavi DMX siano collegati e cablati correttamente (il polo 3 è quello "sotto tensione"; in alcuni dispositivi DMX può essere "attivo" il polo 2). Controllare inoltre che tutti i cavi siano collegati ai connettori corretti; è molto importante il verso della connessione degli ingressi e delle uscite.

L'unità non si attiva col suono:

1. i toni bassi o alti non attivano l'unità.
2. Assicurarsi che la modalità Sound-active sia attivata.

PULIZIA

È opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne con un panno morbido e detergente per vetri.
3. Prima di ricollegare l'apparecchiatura assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti.

La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi).

SPECIFICHE

Modello:	Mega QPlus GO
Tensione:	100 V ~ 240 V / 50~60HZ
LED:	5 x RGB+UV da 4 W (4-in-1)
Angolo di proiezione del fascio luminoso:	40 gradi
Posizionamento:	qualsiasi posizione stabile
Assorbimento elettrico:	28 W
Cavo di alimentazione Daisy Chain:	collegamento massimo di 20 apparecchiature.
Fusibile:	2 A
Peso:	4 libbre / 1,9 Kg.
Dimensioni:	(LxPxA) 5,5" x 9" x 10" mm. 253 x 227 x 140
Colori:	RGB + mixaggio UV
Canali DMX:	8 modalità DMX: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8 canali. 4 ore (con interruttore LOAD su Off) 4 ore (funzionamento continuo e carica massima)
Tempo di carica della batteria:	5,5 ore (modalità risparmio energetico)
Durata della batteria*:	la durata media è di 500 cariche.
Tipo batteria:	batteria al litio fissa
Consumo batteria:	73,26 W/ora
Peso batteria:	1 libbra / 0,42 kg.
Tensione batteria:	11,1 V
Capacità batteria:	6,6 AH
Celle batteria agli ioni di litio:	9 unità
Contenitore batteria:	rivestimento in PVC + carta Highland Barley

*in base alla frequenza di ricarica

Rilevamento automatico della tensione: questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare la tensione quando collegato ad una presa elettrica.

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

Egregio Cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata RoHS, è un argomento molto discusso nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici, in breve: qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e illuminazioni ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva ROHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o recupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu