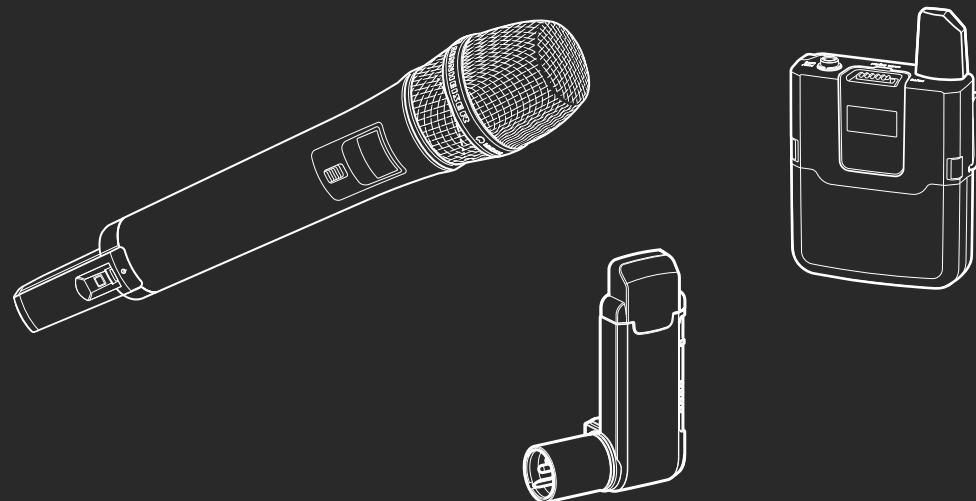











AVX

Istruzioni per l'uso
del sistema



Indice

	Indicazioni di sicurezza importanti	4
	Semplice con AVX	7
	Fornitura	8
	Ricevitore EKP AVX	9
	Trasmettitore SKM AVX, SKM AVX-S e SK AVX	11
	Alimentatore con USB	13
	Microfono con clip ME 2	13
	Microfono con clip MKE 2	13
	Messa in funzione dei prodotti	15
	Messa in funzione del ricevitore	16
	Messa in funzione del trasmettitore portatile	17
	Messa in funzione dei microfoni con clip	18
	Messa in funzione del trasmettitore manuale	22
	Caricamento del pacco batterie	23
	Accensione o spegnimento dei dispositivi	25
	Verifica dello stato di carica dei pacchi batterie	26
	Verifica del livello del segnale radio	27
	Silenziamento del trasmettitore portatile o del trasmettitore manuale SKM AVX-S	27
	Accoppiamento di ricevitore e trasmettitore	27
	Identificazione di dispositivi accoppiati	28
	Visualizzazione o modifica del livello di uscita audio del ricevitore	28
	Accoppiamento di ricevitore e trasmettitore	28
	Identificazione di dispositivi accoppiati	28
	Visualizzazione o modifica del livello di uscita audio del ricevitore	29
	Licenses	36
	Dichiarazioni del costruttore	39



Indicazioni di sicurezza importanti



1. Leggere le presenti indicazioni di sicurezza e le istruzioni per l'uso dei dispositivi.
2. Conservare le presenti indicazioni di sicurezza e le istruzioni per l'uso dei dispositivi. Consegnare i dispositivi ad altri utenti sempre allegandovi le presenti indicazioni di sicurezza e le istruzioni per l'uso.
3. Osservare tutte le indicazioni di avviso.
4. Attenersi a tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare i dispositivi vicino all'acqua.
6. Non mettere in funzione i dispositivi vicino a fonti di calore come radiatori, stufe o altre apparecchiature che producono calore (inclusi amplificatori).
7. Azionare i dispositivi unicamente con tipi di generatori di corrente corrispondenti alle indicazioni riportate al capitolo «Dati tecnici» a pagina 32 e ai dati sull'alimentatore.
8. Staccare gli alimentatori a spina dalla presa elettrica
 - per scollegare i dispositivi dalla rete,
 - in caso di temporali o
 - in caso di non utilizzo dei dispositivi per periodi di tempo prolungati.
9. Accertarsi sempre che gli alimentatori a spina
 - siano in condizioni perfette e risultino facilmente accessibili,
 - siano inseriti saldamente nelle prese,
 - siano utilizzati solo entro il campo di temperatura ammesso,
 - non siano coperti o esposti per lungo tempo ai raggi del sole, onde evitarne il surriscaldamento.
10. Assicurarsi che nessuno possa calpestare i cavi degli alimentatori a spina e che essi non vengano schiacciati, soprattutto in corrispondenza dei punti in cui fuoriescono dalle prese di corrente, dagli alimentatori a spina e dai dispositivi.
11. Utilizzare esclusivamente parti di ricambio, accessori e parti meccaniche di Sennheiser.
12. Affidare tutti gli interventi di riparazione a personale qualificato. Gli interventi di riparazione devono essere effettuati se i dispositivi sono stati in qualche modo danneggiati, se sono penetrati liquidi o oggetti al loro interno, se sono stati esposti alla pioggia, se non funzionano perfettamente o sono stati fatti cadere.
13. **AVVERTENZA:** non esporre i dispositivi a pioggia e umidità. In caso contrario sussiste il pericolo di incendio o scariche elettriche.
14. Non esporre i dispositivi a spruzzi o gocce d'acqua. Non appoggiare sui dispositivi oggetti con liquidi.





Indicazioni di sicurezza per le batterie ricaricabili agli ioni di litio



Un uso indebito o un impiego errato può comportare l'esaurimento delle batterie. In casi estremi sussiste il pericolo di

- esplosione
- incendio
- sviluppo di calore
- sviluppo di fumo o gas

Sennheiser non si assume alcuna responsabilità in caso di uso indebito o di utilizzo non regolamentare.



▶ Conservare le batterie lontano dalla portata dei bambini.



▶ Caricare le batterie esclusivamente con i caricabatterie raccomandati da Sennheiser.



▶ Inserire le batterie osservando la corretta polarità.



▶ Conservare le batterie in modo che i poli non si tocchino e provochino in tal modo un cortocircuito.



▶ Non esporre le batterie all'umidità.



▶ Spegner i prodotti alimentati a batteria dopo l'uso.



▶ Caricare le batterie a una temperatura ambiente compresa tra +10 °C e +40 °C.



▶ Caricare regolarmente le batterie anche dopo lunghi periodi di mancato utilizzo (circa ogni 3 mesi).



▶ Non smontare o deformare le batterie.



▶ Non surriscaldare le batterie a una temperatura superiore a +60 °C. Evitare la luce diretta del sole e non gettare le batterie nel fuoco.



▶ Rimuovere le batterie da dispositivi evidentemente difettosi.



▶ Non utilizzare batterie difettose.



▶ Utilizzare esclusivamente le batterie indicate da Sennheiser.



▶ Restituire le batterie utilizzate solamente ai punti di raccolta o al rivenditore specializzato di competenza.



▶ Conservare i dispositivi in un luogo fresco e asciutto (ca. 20 °C).



▶ Rimuovere le batterie dai dispositivi in caso di mancato utilizzo degli stessi per tempi prolungati.



Impiego conforme all'uso previsto

I microfoni, i trasmettitori e il ricevitore, nonché gli accessori del sistema Sennheiser AVX sono abbinabili insieme. Sono concepiti per essere utilizzati per registrazioni video in ambiente asciutto.

Per una trasmissione del parlato, di musica e canto di qualità eccellente, occorre collegare il ricevitore, come descritto nelle presenti istruzioni, a una videocamera o a una macchina fotografica reflex digitale con funzione di videoripresa (DSLR).

I dispositivi possono essere utilizzati a scopi commerciali.

L'impiego conforme all'uso previsto prevede

- la lettura e la comprensione delle presenti indicazioni di sicurezza e istruzioni per l'uso dei dispositivi,
- l'utilizzo dei dispositivi unicamente alle condizioni d'impiego indicate nelle presenti indicazioni di sicurezza e nelle istruzioni per l'uso dei dispositivi.

Con impiego non conforme all'uso previsto si intende un utilizzo dei dispositivi diverso da quanto descritto nelle rispettive istruzioni per l'uso.

Sennheiser non si assume alcuna responsabilità in caso di uso indebito o di utilizzo non regolamentare dei dispositivi, nonché dei rispettivi accessori.



Semplice con AVX

AVX è il set con microfono digitale senza fili per i vostri progetti di filmati video – sia su videocamere che su videocamere DSLR.

Presenta una configurazione del tutto automatica della trasmissione digitale del segnale. La regolazione della frequenza di trasmissione è ormai anacronistica. Il ricevitore ultracompatto può essere liberamente ruotato intorno al suo connettore XLR, al fine non ostacolare altri dispositivi collegati alla telecamera. Si accende e si spegne automaticamente insieme alla telecamera, risparmiando in questo modo energia. Il sistema AVX si adatta perfettamente alla sensibilità d'ingresso della telecamera, senza che occorra regolare il livello sonoro sul microfono. Dal video professionale delle nozze alla documentazione, dall'intervista di piazza al video aziendale – il sistema AVX fa tutto da solo, mentre voi potrete concentrarvi interamente sull'aspetto creativo.

- Impostazione rapidissima
- Collegamento diretto all'ingresso audio XLR
- Ricevitore ultracompatto
- Accensione e spegnimento tramite alimentazione phantom P48
- Livello di dinamica ottimizzato
- Gestione automatica delle frequenze
- Criptaggio AES-256
- Campo di frequenza non richiedente registrazione
- Compresi gli accessori per l'impiego con DSLR
- Chassis in metallo
- Made in Germany



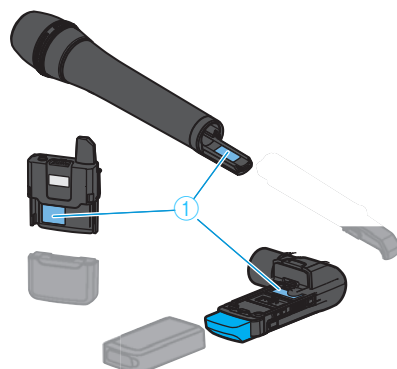
Fornitura

Fornitura	Lavalier Set	Lavalier Set Pro	Handheld Set	Combo Set ¹
	AVX-ME 2	AVX-MKE 2	AVX-835	AVX-MMD 42-1
Ricevitore EKP AVX	1	1	1	1
Trasmettitore portatile SK AVX	1	1	–	1
Microfono con clip ME 2	1	–	–	1
Microfono con clip MKE 2	–	1	–	–
Trasmettitore manuale con interruttore Mute SKM AVX incl. capsula microfonica MMD 835-1 (cardioide)	–	–	1	–
Trasmettitore manuale senza interruttore Mute SKM AVX incl. capsula microfonica MMD 42-1 (omnidirezionale)	–	–	–	1
Pacco batterie BA 10	–	–	1	1
Pacco batterie BA 20	1	1	1	1
Pacco batterie BA 30	1	1	–	1
Adattatore EKP AVX	1	1	1	1
Alimentatore NT 5-10U	1	1	1	1
Cavo adattatore CI 400	1	1	1	1
Clip per microfono con stativo per trasmettitore manuale	–	–	1	1
Custodia	1	1	1	1

¹ disponibile solo negli USA



Panoramiche dei prodotti



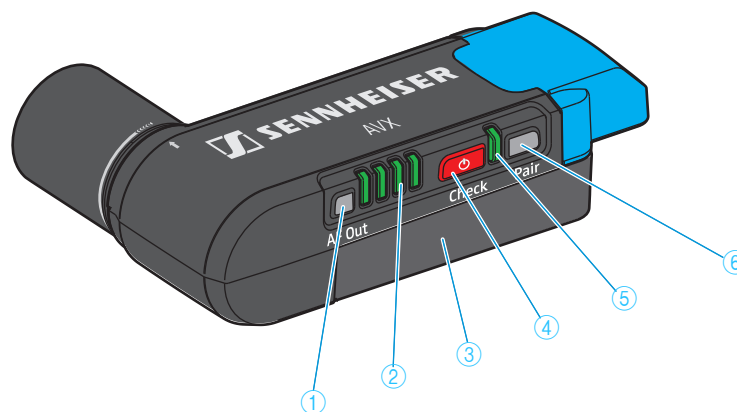
I trasmettitori e i ricevitori sono disponibili in varie versioni a seconda del paese:

- versione 3 per i paesi dell'Unione Europea, il Medio Oriente e l'Australia
- versione 4 per l'America del Nord, l'America Centrale e l'America del Sud (eccetto il Brasile)
- versione 5 per il Giappone
- versione 6 per Taiwan
- versione 7 per il Brasile

Il contrassegno della versione del paese è stampato sia sulla confezione che sulla targhetta ①, come raffigurato a sinistra.

- ▶ Utilizzare unicamente la versione del paese consentita per il luogo di utilizzo.
- ▶ Non abbinare mai insieme dispositivi di versioni diverse per differenti paesi.

Ricevitore EKP AVX



① Tasto AF Out

② Indicatore LED a quattro livelli



③ Pacco batterie BA 20

④ Tasto On/Off/Check

Per indicazione e modifica del livello di uscita audio (vedi a pagina 28)

Se si preme il tasto **On/Off/Check**, viene indicata la spia verde del tempo residuo di autonomia del pacco batterie BA 20 del ricevitore (vedi a pagina 26); se si preme il tasto **AF Out**, viene indicata la spia rossa del livello di uscita audio (vedi a pagina 28).

Se lampeggia il LED rosso a destra, il pacco batterie BA 20 del ricevitore presenta una capacità di max. 15 minuti.

Per i dettagli vedi a pagina 10

Premere brevemente per accendere il ricevitore (vedi a pagina 25) o per indicare lo stato di carica del pacco batterie (vedi a pagina 26); premere a lungo per spegnere il ricevitore (vedi a pagina 25).




⑤ LED di stato  si accende la spia verde



lampeggia la spia verde




lampeggiano le spie verdi e rosse

 si accende la spia gialla



lampeggia la spia rossa

 si accende la spia rossa

È stabilita la connessione wireless al trasmettitore. Il pacco batterie del trasmettitore connesso presenta capacità sufficiente.

È stato premuto brevemente il tasto **Pair**. Viene identificato il trasmettitore accoppiato.

Il tasto **Pair** è stato premuto a lungo. Il ricevitore stabilisce la connessione wireless con un trasmettitore di cui è stato anche premuto a lungo il tasto **Pair**.

Il trasmettitore connesso è stato silenziato con il rispettivo interruttore **Mute**.

Il pacco batterie del trasmettitore connesso presenta una capacità di soli 15 minuti al massimo.

Non sussiste alcuna connessione wireless con un trasmettitore.

⑥ Tasto **Pair**

Premere brevemente per identificare il trasmettitore accoppiato (vedi a pagina 28); premere a lungo per modificare l'accoppiamento (vedi a pagina 28).

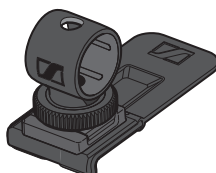
⑦ Connettore XLR-3 rotante

max. 320°



Per l'allacciamento alla videocamera o alla DSLR il ricevitore può essere ruotato di max. 320°.

⑧ Adattatore EKP AVX

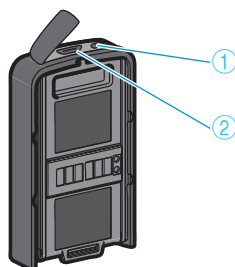


È costituito da un adattatore per presa flash e da una clip per cintura.


La clip per cintura serve a fissare il ricevitore alla cintura o alla custodia (vedi a pagina 17).


L'adattatore per presa flash serve per il fissaggio di una DSLR alla presa del flash. Con l'ausilio del cavo adattatore CI 400 è possibile quindi collegare il ricevitore alla DSLR (vedi a pagina 16).

Pacco batterie BA 20 per il ricevitore EKP AVX



① LED dello stato di carica

 si accende la spia verde: il pacco batterie è caricato del tutto.

 si accende la spia rossa: il pacco batterie è in fase di carica.

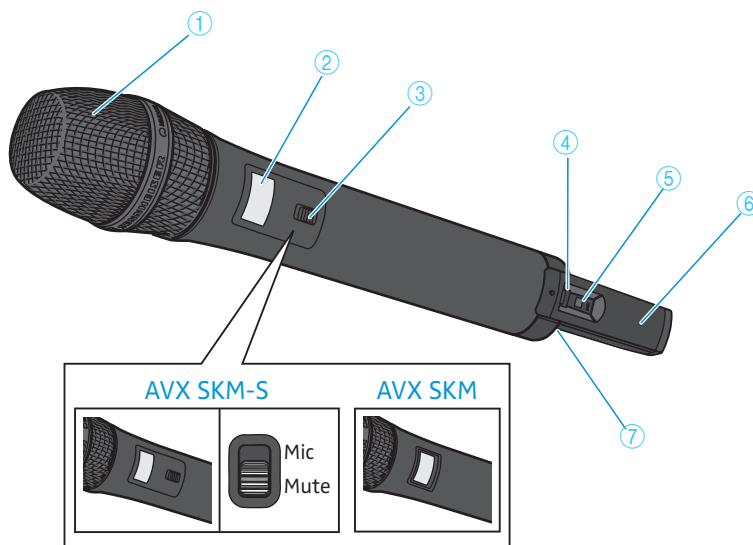
② Micro presa USB

per caricare il pacco batterie (vedi a pagina 23)



Trasmettitore SKM AVX, SKM AVX-S e SK AVX

Trasmettitore manuale SKM AVX e SKM AVX-S



① Capsula microfonica svitabile

Per i dettagli vedi a pagina 23

② Display

Per i dettagli vedi a pagina 13

③ Interruttore **Mute**

Per il silenziamento del trasmettitore manuale SKM AVX-S (per i dettagli vedi a pagina 27)

④ Tasto **On/Off** con LED di stato

Spingere brevemente per accendere il trasmettitore manuale; spingere a lungo per spegnere il trasmettitore manuale (per i dettagli vedi a pagina 26).

* si accende la spia verde

È stabilita la connessione wireless al ricevitore. Il pacco batterie del trasmettitore manuale presenta capacità sufficiente.

* * * * lampeggia la spia verde

È stato premuto brevemente il tasto **Pair**. Sono stati identificati i dispositivi accoppiati.

* * * * lampeggiano le spie verdi e rosse

Il tasto **Pair** è stato premuto a lungo. Il trasmettitore manuale stabilisce la connessione wireless con un ricevitore di cui è stato anche premuto a lungo il tasto **Pair**.

* si accende la spia gialla

Il trasmettitore manuale SKM AVX-S è stato silenziato con il rispettivo interruttore **Mute**. Appare inoltre sul display il messaggio **Muted** ⚡.

* * * * lampeggia la spia rossa

Il pacco batterie del trasmettitore manuale presenta una capacità di soli 15 minuti al massimo.

* si accende la spia rossa

Non sussiste alcuna connessione wireless con un ricevitore. Appare inoltre sul display il messaggio **No Link** ⚠.

⑤ Tasto **Pair**

Premere brevemente per identificare il ricevitore accoppiato (vedi a pagina 28); premere a lungo per modificare l'accoppiamento (vedi a pagina 28).

⑥ Antenna

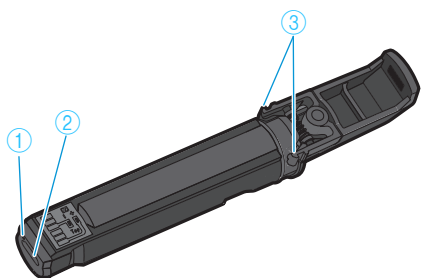
i Non coprire mentre è in corso la trasmissione per evitare una riduzione della portata.

⑦ Pacco batterie BA 10

Per i dettagli vedi a pagina 12

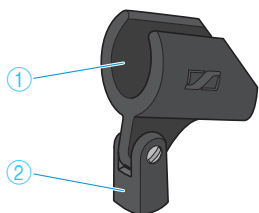


Pacco batterie BA 10 per il trasmettitore manuale SKM AVX o SKM AVX-S



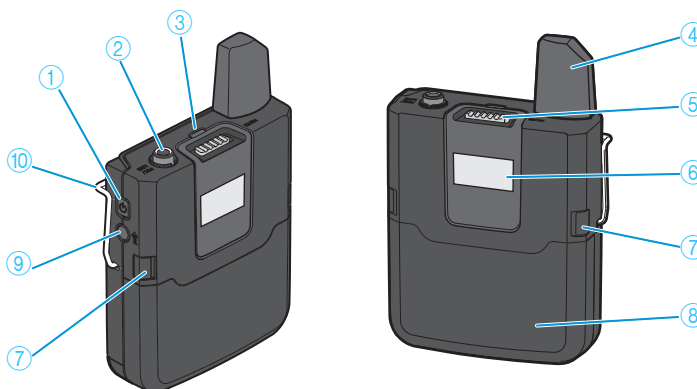
- ① LED dello stato di carica
 - * si accende la spia verde: il pacco batterie è caricato del tutto.
 - * si accende la spia rossa: il pacco batterie è in fase di carica.
- ② Micro presa USB
 - Per caricare il pacco batterie (vedi a pagina 23)
- ③ Tasti di sblocco
 - Premere contemporaneamente per staccare il pacco batterie dal trasmettitore manuale.

Clip per microfono con stativo per trasmettitore manuale



- ① Clip per microfono
 - Per il fissaggio del trasmettitore manuale
- ② Filettatura stativo
 - Per avvitare fino in fondo su uno stativo

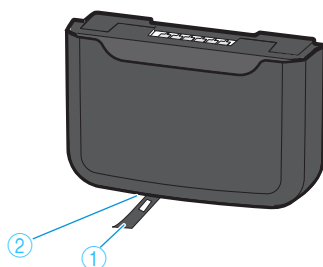
Trasmettitore portatile SK AVX



- ① Tasto On/Off
 - Premere brevemente per accendere il trasmettitore portatile; premere a lungo per spegnere il trasmettitore portatile (per i dettagli vedi a pagina 25).
- ② Presa jack da 3,5 mm Mic/Line
 - Per l'allacciamento al microfono con clip
- ③ LED di stato
 - * si accende la spia verde
 - lampeggia la spia verde
 - È stabilita la connessione wireless al ricevitore. Il pacco batterie del trasmettitore portatile presenta capacità sufficiente.
 - * si accende la spia verde
 - lampeggiano le spie verdi e rosse
 - È stato premuto brevemente il tasto Pair. Vengono identificati i dispositivi accoppiati (per i dettagli vedi a pagina 28).
 - * si accende la spia gialla
 - Il tasto Pair è stato premuto a lungo. Il trasmettitore portatile stabilisce la connessione wireless con un ricevitore di cui è stato anche premuto a lungo il tasto Pair (per i dettagli vedi a pagina 27).
 - * si accende la spia rossa
 - Il trasmettitore portatile è stato silenziato con il rispettivo interruttore Mute. Appare inoltre sul display il messaggio Muted (per i dettagli vedi a pagina 27).
 - * si accende la spia rossa
 - lampeggia la spia rossa
 - Il pacco batterie del trasmettitore portatile presenta una capacità di soli 15 minuti al massimo.
 - * si accende la spia rossa
 - Non sussiste alcuna connessione wireless con un ricevitore. Appare inoltre sul display il messaggio No Link.
- ④ Antenna
 - Non coprire mentre è in corso la trasmissione per evitare una riduzione della portata.



- ⑤ Interruttore **Mute**
- ⑥ Display
- ⑦ Tasti di sblocco
- ⑧ Pacco batterie BA 30
- ⑨ Tasto **Pair**
- ⑩ Clip per cintura



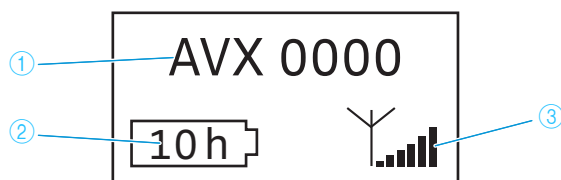
Per il silenziamento del trasmettitore portatile (per i dettagli vedi a pagina 27)
 Per i dettagli vedi a pagina 13
 Premere contemporaneamente per staccare il pacco batterie dal trasmettitore portatile.

Per i dettagli vedi a pagina 13
 Premere brevemente per identificare il ricevitore accoppiato (vedi a pagina 28);
 premere a lungo per modificare l'accoppiamento (vedi a pagina 27).
 Per i dettagli vedi a pagina 18

Pacco batterie BA 30 per il trasmettitore portatile SK AVX

- ① Linguetta di chiusura Sotto di essa si trova la micro presa USB per il caricamento del pacco batterie (vedi a pagina 23).
- ② LED dello stato di carica ✨ si accende la spia verde: il pacco batterie è caricato del tutto.
 ✨ si accende la spia rossa: il pacco batterie è in fase di carica.

Indicazioni dei trasmettitori



- ① Nome della connessione wireless
- ② Tempo residuo approssimativo di autonomia del pacco batterie
- ③ Livello del segnale radio a sei stadi

Il nome della connessione wireless è composto rispettivamente da «AVX» e dalle ultime quattro cifre del numero di serie del ricevitore accoppiato. Il numero di serie del ricevitore è riportato sulla targhetta sotto il pacco batterie. Il nome non può essere modificato.

Per i dettagli vedi a pagina 27

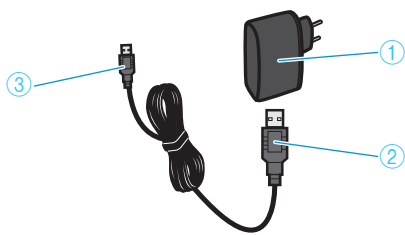
Indica l'intensità di campo del segnale del trasmettitore sul ricevitore.

Alimentatore con USB

L'alimentatore di carica con USB NT 5-10U serve a caricare i pacchi batterie BA 10 (trasmettitore manuale), BA 20 (ricevitore) o BA 30 (trasmettitore portatile).

i I pacchi batterie BA 10, BA 20 e BA 30 possono essere caricati come segue:

- con l'alimentatore di carica con USB Sennheiser NT 5-10U
- con un alimentatore di carica qualsiasi con USB
- su una porta USB di un computer
- su un hub USB con alimentazione autonoma di tensione
- su un'alimentazione USB mobile (power bank)



① NT 5-10U

Alimentatore di carica con USB (in base al paese di utilizzo) per il caricamento dei pacchi batterie

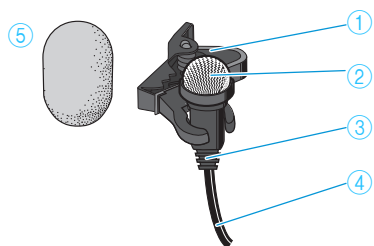
② Connettore USB tipo A

Per l'allacciamento all'alimentatore di carica con USB

③ Micro connettore USB

Per l'allacciamento a un pacco batterie

Microfono con clip ME 2



① Clip di fissaggio

Per fissare il microfono con clip agli indumenti

② Ingresso audio del microfono

Con caratteristiche omnidirezionali

③ Protezione antipiega

Per prevenire danni al cavo

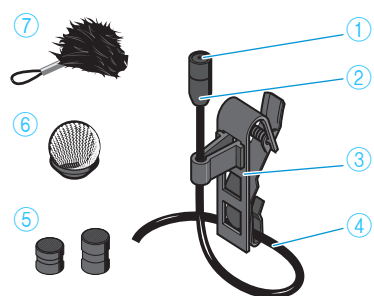
④ Cavo di allacciamento (1,6 m)

Con connettore jack da 3,5 mm avvitabile per l'allacciamento sul trasmettitore portatile

⑤ Protezione antivento in gommapiuma

Per ridurre di 10 dB i rumori prodotti dal vento

Microfono con clip MKE 2



① Ingresso audio del microfono

Con caratteristiche omnidirezionali

② Protezione antipiega

Per prevenire danni al cavo

③ Clip di fissaggio

Per fissare il microfono con clip agli indumenti

④ Cavo di allacciamento (1,6 m)

Con connettore jack da 3,5 mm avvitabile per l'allacciamento sul trasmettitore portatile

⑤ Coperchi risposta in frequenza

Per l'ottimizzazione del suono

⑥ Protezione antivento in metallo

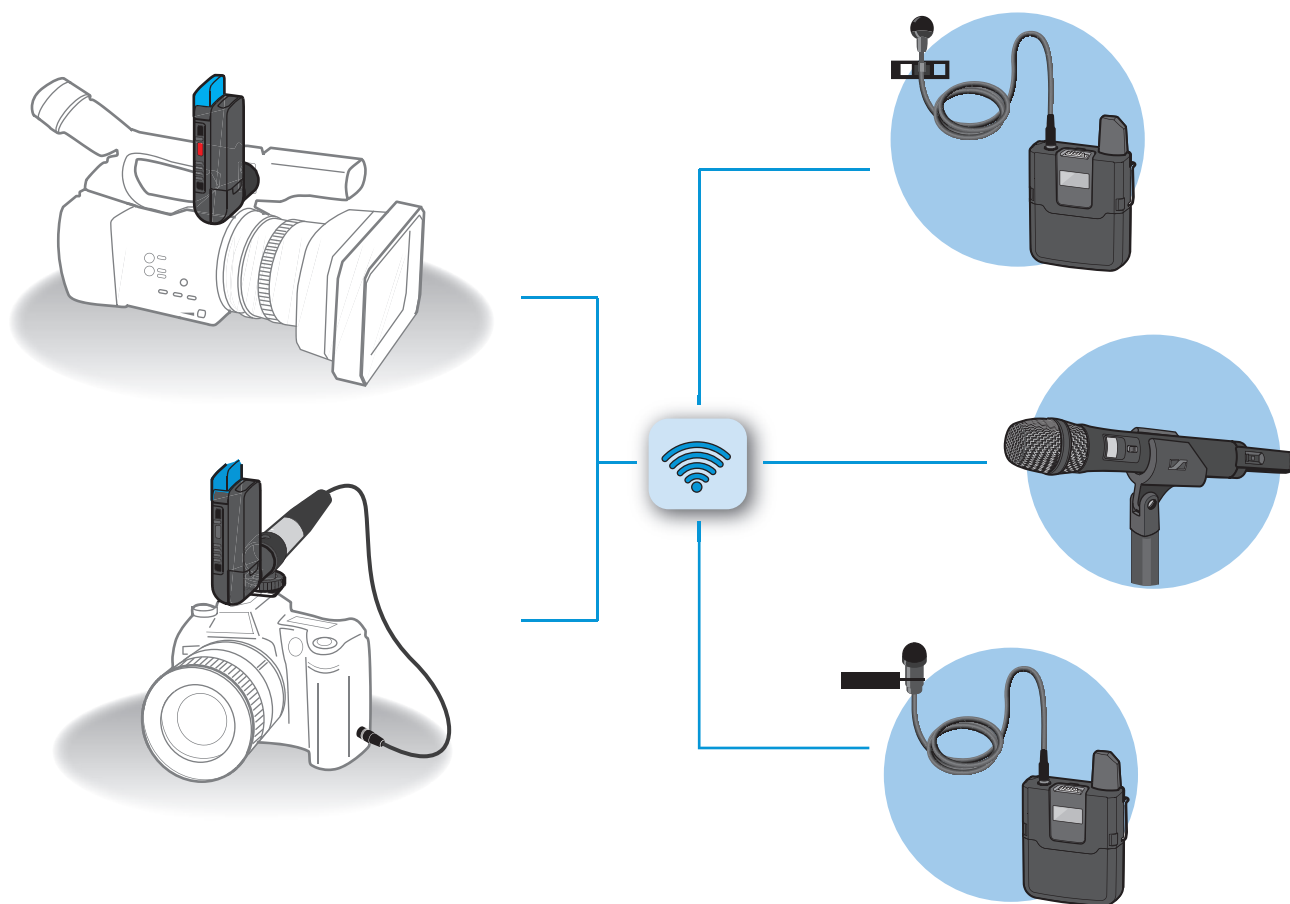
Per ridurre di 20 dB i rumori provocati dal vento

⑦ Protezione antivento in peluche

Per ridurre di altri 10 dB i rumori prodotti dal vento; con cappio di supporto elastico per un alloggiamento sicuro sul microfono con clip



Messa in funzione dei prodotti



Prevenzione di fonti di interferenza

Pur essendo i dispositivi sempre in grado, sulla base della rispettiva gestione automatica delle interferenze, di evitare segnali di interferenza e di selezionare automaticamente frequenze libere nell'intera banda di frequenza di 1,9 GHz, il numero di connessioni wireless utilizzabili diminuisce quando sono attive fonti di interferenza nell'ambiente circostante i dispositivi.

- ▶ Mantenere pertanto la distanza dalle fonti di interferenza nella banda di frequenza di 1,9 GHz.

Possibili fonti di interferenza sono ad es. le stazioni base di telefoni DECT.

Non costituiscono fonti di interferenza WLAN, Bluetooth, Sennheiser ewD1, i telecomandi e cuffie a infrarossi e le connessioni wireless UHF, quali ad es. Sennheiser evolution wireless G3. Da essi non occorre osservare alcuna distanza.

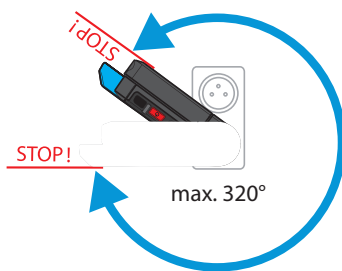
Accertamento di linea di vista diretta

Pareti o altri ostacoli riducono la portata. Per tale ragione, tra l'antenna del trasmettitore e l'antenna del ricevitore di una connessione wireless deve sussistere sempre una linea di vista diretta.



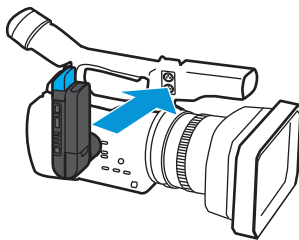
Messa in funzione del ricevitore

Il ricevitore può essere ruotato liberamente intorno al rispettivo connettore XLR-3. Dopo una rotazione di 320° si percepisce un arresto.



Montaggio del ricevitore su una videocamera

Per montare il ricevitore su una videocamera procedere come segue:



- ▶ Inserire il connettore rotante XLR-3 del ricevitore in un ingresso audio XLR-3 della videocamera.

Se la videocamera presenta un ingresso audio XLR-3 dotato di alimentazione phantom (P48), il ricevitore si accenderà e spegnerà automaticamente insieme alla videocamera – a condizione che l'alimentazione phantom si accenda o spenga con la videocamera.

- ▶ Ruotare il ricevitore al massimo fino all'arresto, in una posizione che non ostacoli la ripresa e consenta possibilmente una linea di vista diretta con il trasmettitore.

Montaggio del ricevitore su una macchina fotografica reflex digitale

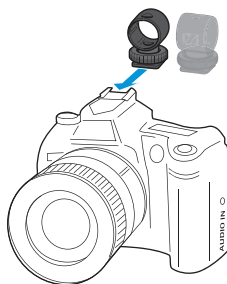
Per il montaggio di un ricevitore su una DSLR ricorrere al supporto fornito in dotazione e costituito da adattatore per presa flash e clip per cintura.



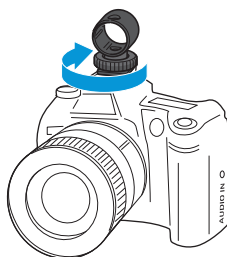
- ▶ Rimuovere la vite di arresto.



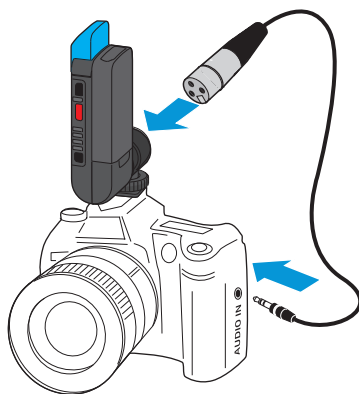
- ▶ Staccare l'adattatore per presa flash dal clip per cintura.



- ▶ Spingere l'adattatore per presa flash nella presa per il flash della DSLR come raffigurato a sinistra.



- ▶ Avvitare fino in fondo l'adattatore per presa flash con l'ausilio della vite di arresto.

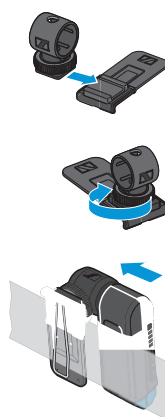


- ▶ Inserire il connettore rotante XLR-3 del ricevitore nell'adattatore per presa flash.
- ▶ Inserire la presa XLR-3 del cavo adattatore CI 400 fornito in dotazione nel connettore XLR-3 del ricevitore.
- ▶ Inserire il connettore jack da 3,5 mm del cavo adattatore CI 400 nell'ingresso audio da 3,5 mm della DSLR.

Montaggio del ricevitore con clip per cintura

La clip per cintura consente di fissare il ricevitore ad es. alla cintura o alla custodia della videocamera.

Procedere come segue:



- ▶ Spingere l'adattatore per presa flash sulla clip per cintura.
- ▶ Avvitare fino in fondo l'adattatore alla clip per cintura con l'ausilio della vite di arresto.
- ▶ Inserire il connettore rotante XLR-3 del ricevitore nell'adattatore per presa flash, ad es. come raffigurato a sinistra.
- ▶ Con l'ausilio della clip fissare il ricevitore alla custodia o alla cintura.

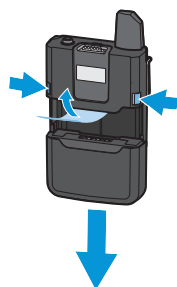
Messa in funzione del trasmettitore portatile

Rimozione/inserimento del pacco batterie

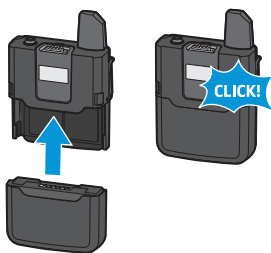
Il trasmettitore portatile può essere azionato con il pacco batterie BA 30 in dotazione. Prima di utilizzarlo per la prima volta, il pacco batterie deve essere caricato. Per essere caricato, il pacco batterie non deve essere estratto dal trasmettitore portatile.

i Quando viene utilizzato per la prima volta, staccare la pellicola protettiva dal pacco batterie del trasmettitore portatile.

Per rimuovere il pacco batterie dal trasmettitore portatile:



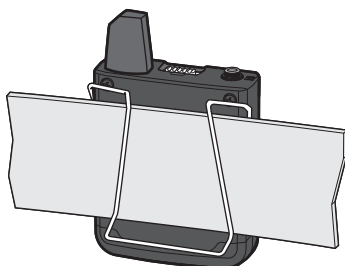
- ▶ Premere contemporaneamente entrambi i tasti di sblocco del pacco batterie ed estrarre il pacco batterie dal trasmettitore portatile.
- ▶ Staccare la pellicola protettiva.



Per inserire il pacco batterie nel trasmettitore portatile:

- ▶ Spingere dal basso il pacco batterie, correttamente allineato, nell'apertura del trasmettitore portatile. Si avverte il bloccaggio dovuto all'innesto.

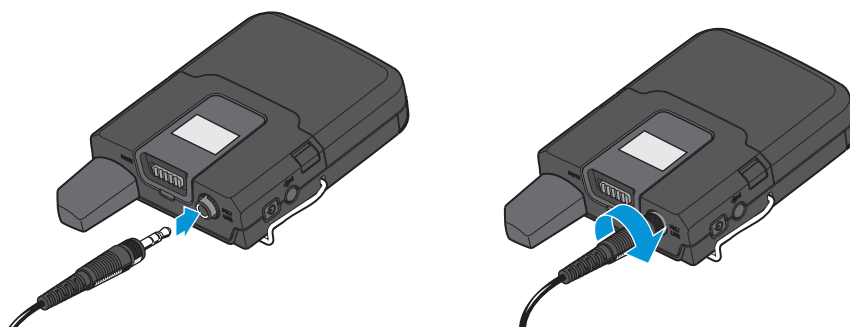
Fissaggio del trasmettitore portatile agli abiti



- ▶ Fissare il trasmettitore portatile agli abiti con la clip per cintura.
 - Durante la trasmissione radio, possibilmente non toccare o schermare l'antenna del trasmettitore portatile, al fine di non ridurne la portata.
 - Tra l'antenna del trasmettitore portatile e l'antenna del ricevitore deve sussistere possibilmente una linea di vista diretta.

Collegamento del microfono con clip al trasmettitore portatile

Collegare al trasmettitore portatile unicamente uno dei microfoni con clip raccomandati da Sennheiser. Questi microfoni sono ottimizzati per il trasmettitore portatile.



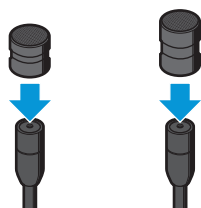
- ▶ Inserire il connettore jack del microfono con clip o nella presa jack da 3,5 mm Mic/Line del trasmettitore portatile.
- ▶ Avvitare il connettore jack in modo che non si stacchi.

Messa in funzione dei microfoni con clip

Messa in funzione del MKE 2

Il microfono con clip MKE 2 è fornito a corredo del Lavalier Set Pro e soddisfa requisiti massimi di qualità del suono e robustezza.

Utilizzo dei coperchi risposta in frequenza



Con i coperchi risposta in frequenza in dotazione è possibile influenzare la risposta in frequenza del MKE 2 e ottimizzare il suono delle registrazioni eseguite. Utilizzarli quando il suono è troppo sordo o si desidera migliorare la chiarezza vocale.

- ▶ Spingere il coperchio risposta in frequenza desiderato sulla capsula microfonica fino a farlo scattare in posizione.
 - Il coperchio risposta in frequenza MZC 2-1 (corto) serve ad elevare i toni acuti.
 - Con l'ausilio del coperchio risposta in frequenza MZC 2-2 (lungo) è possibile aumentare ancora di più le frequenze elevate.



Utilizzo della protezione antivento

Per evitare, durante la registrazione, rumori fastidiosi prodotti dal vento si raccomanda l'impiego di una protezione antivento.

Sono comprese nella fornitura una protezione antivento in metallo, che riduce i rumori prodotti dal vento di fino a 20 dB, e una protezione antivento in peluche. Essa provvede ad attenuare ulteriormente i rumori prodotti dal vento di fino a 10 dB.

La protezione antivento in peluche può essere utilizzata solo in abbinamento alla protezione antivento in metallo.

Per utilizzare la protezione antivento in metallo:



- ▶ Spingere la protezione antivento in metallo sulla capsula microfonica del MKE 2.

Il microfono è pronto per l'uso. Può essere fissato agli abiti con l'ausilio della clip di fissaggio (vedi a pagina 20).

Per utilizzare la protezione antivento in peluche:



- ▶ Se si utilizza già una protezione antivento in metallo o un coperchio risposta in frequenza, tirare giù quest'ultimo dalla capsula microfonica.

- ▶ Sollevare il cappio di supporto della protezione antivento in peluche spostando la boccola in direzione del peluche.

Prestare attenzione a non sfilare involontariamente la boccola dal cappio di supporto.

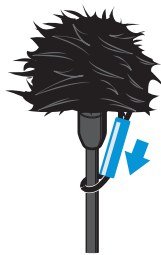
- ▶ Passare il microfono attraverso il cappio di supporto della protezione antivento in peluche.

Il cappio di supporto cinge a questo punto, in modo allentato, il cavo di allacciamento del MKE 2.

- ▶ Spingere la protezione antivento in metallo sulla capsula microfonica.



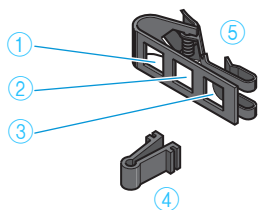
- ▶ Allargare con cautela l'apertura della protezione antivento in peluche e passarla sulla protezione antivento in metallo montata. Accertarsi che la protezione antivento in peluche circondi completamente la protezione antivento in metallo.



▶ Con l'ausilio della boccia, stringere il coppia di supporto intorno al cavo di allacciamento.

Il coppia di supporto offre un sostegno supplementare alla protezione antivento in peluche sul microfono con clip.

Fissaggio del microfono con clip agli abiti



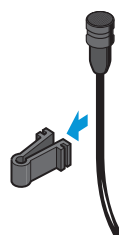
Oltre al microfono con clip MKE 2 viene fornita una clip di fissaggio composta di due parti:

- un passacavo per il cavo di allacciamento ④
- un supporto per il fissaggio agli abiti ⑤

Nel supporto di fissaggio si trovano tre aperture. L'inserimento del passacavo in una delle aperture incide sull'ampiezza di serraggio della clip di fissaggio, facendo così in modo che sia ben agganciata sull'abito:

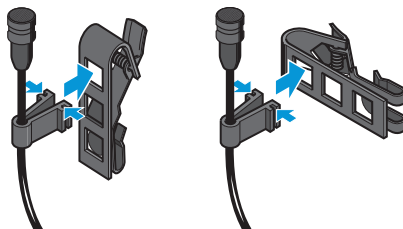
- apertura ①: limita in modo impercettibile l'ampiezza di serraggio; per fissare la clip di fissaggio a indumenti di stoffa particolarmente spessa e compatta
- apertura ②: limita discretamente e l'ampiezza di serraggio; per fissare la clip di fissaggio a indumenti di stoffa mediamente spessa
- apertura ③: limita fortemente e l'ampiezza di serraggio; per fissare la clip di fissaggio a indumenti di stoffa molto fine

▶ Infilare il cavo di allacciamento del MKE 2 nel passacavo in modo che sia ben alloggiato nel passaggio circolare.



▶ Inserire il passacavo nell'apertura desiderata del supporto di fissaggio, premendo insieme entrambe le estremità del passacavo e agganciandolo nell'apertura.

Il supporto di fissaggio può essere agganciato agli indumenti, all'occorrenza, sia verticalmente che orizzontalmente. Nell'inserire il passacavo, prestare attenzione che venga osservato l'orientamento desiderato.



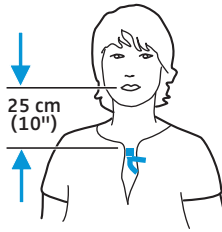
Se si desidera agganciare la clip di fissaggio agli indumenti in senso verticale:

▶ Condurre il cavo di allacciamento attraverso lo scarico della trazione del supporto di fissaggio.



▶ Agganciare il microfono con la clip di fissaggio, ad esempio al risvolto della giacca.

▶ Condurre il cavo di allacciamento in modo da evitare rumori provocati dallo strofinamento con gli abiti e accavallamenti tra il cavo di allacciamento e l'antenna.



- ▶ Fissare il microfono a una distanza di ca. 25 cm dalla bocca.

Il microfono con clip MKE 2 presenta caratteristiche omnidirezionali e non occorre quindi regolarlo in modo preciso.

Messa in funzione del ME 2

Il microfono con clip ME 2 è compreso nella fornitura del Lavalier Set e garantisce registrazioni a livello professionale con elevata chiarezza vocale.

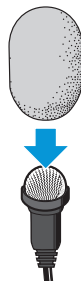
Utilizzo della protezione antivento

Per evitare, durante la registrazione, rumori fastidiosi prodotti dal vento si raccomanda l'impiego di una protezione antivento.

Nella fornitura è compresa una protezione antivento in gommapiuma. Essa provvede ad attenuare i rumori prodotti dal vento di fino a 10 dB.

Per utilizzare la protezione antivento in gommapiuma:

- ▶ Spingere la protezione antivento in gommapiuma sulla protezione antivento in metallo del ME 2.

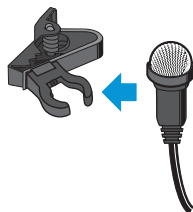


Fissaggio dell'ME 2 agli abiti

Nella fornitura del microfono con clip ME 2 è compresa una clip di fissaggio.

- ▶ Inserire il microfono nel supporto della clip di fissaggio.

La clip di fissaggio può essere agganciata agli indumenti, all'occorrenza, sia verticalmente che orizzontalmente. Ruotare il supporto in modo che il microfono risulti nella giusta posizione.

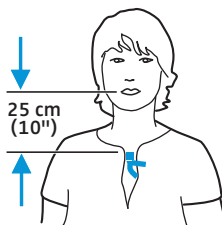


- ▶ Agganciare il microfono con la clip di fissaggio, ad esempio al risvolto della giacca.

- ▶ Condurre il cavo di allacciamento in modo da evitare rumori provocati dallo strofinamento con gli abiti e accavallamenti tra il cavo di allacciamento e l'antenna.

- ▶ Fissare il microfono a una distanza di ca. 25 cm dalla bocca.

Il microfono con clip ME 2 presenta caratteristiche omnidirezionali e non occorre quindi regolarlo in modo preciso.





Messa in funzione del trasmettitore manuale

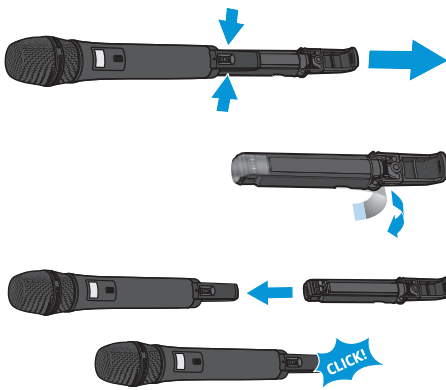
Il trasmettitore manuale è disponibile in versioni differenti, con o senza interruttore **Mute**, e con diverse capsule microfoniche.

i Quando viene utilizzato per la prima volta, staccare la pellicola protettiva dal pacco batterie del trasmettitore manuale.

Rimozione/inserimento del pacco batterie

Per rimuovere il pacco batterie:

- ▶ Premere contemporaneamente entrambi i tasti di sblocco ed estrarre il pacco batterie dal trasmettitore manuale.
- ▶ Staccare la pellicola protettiva.



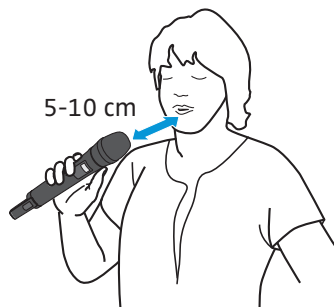
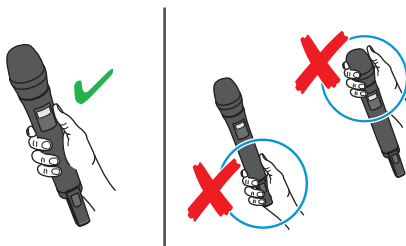
Per inserire il pacco batterie:

- ▶ Spingere dal basso il pacco batterie, correttamente allineato, nell'apertura del trasmettitore manuale. Si avverte il bloccaggio dovuto all'innesto.

Allineamento del trasmettitore manuale

Se si copre l'antenna del trasmettitore manuale durante la trasmissione, se ne riduce notevolmente la portata. Se si copre la capsula microfonica, si modificano le caratteristiche direzionali del microfono e si altera eventualmente il suono.

- ▶ Tenere il trasmettitore manuale unicamente per l'impugnatura.
- ▶ Portare il trasmettitore manuale a circa 5 – 10 cm davanti alla bocca.

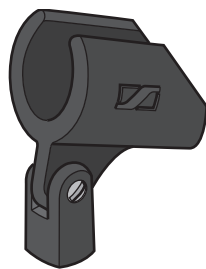


La capsula microfonica MMD 835-1 presenta caratteristiche cardioide:

- ▶ Parlare pertanto nella capsula in posizione verticale dall'alto o leggermente da un lato.

La capsula microfonica MMD 42-1 presenta caratteristiche omnidirezionali.

- ▶ Non occorre pertanto orientare il microfono esattamente verso bocca. Il microfono può essere utilizzato anche da più persone contemporaneamente.



Fissaggio del trasmettitore manuale nella clip del microfono con stativo

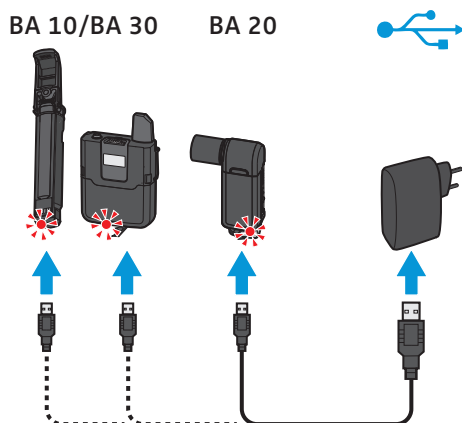
- ▶ Avvitare la filettatura dello stativo sullo stativo e serrare la vite.
- ▶ Applicare il trasmettitore manuale sulla clip del microfono.
- ▶ Inclinare il trasmettitore manuale in modo che sia orientato verso la bocca.

Sostituzione della capsula microfonica

Il trasmettitore manuale è disponibile in set differenti con una della capsule microfoniche MMD 835-1 o MMD 42-1. Queste capsule microfoniche possono essere svitate e sostituite con altre capsule microfoniche evolution di Sennheiser, ad es. per ottenere altre caratteristiche direzionali.



Caricamento del pacco batterie



I pacchi batterie BA 10, BA 20 e BA 30 forniti a corredo possono essere caricati come segue:

- con l'alimentatore di carica con USB Sennheiser NT 5-10U
- con un alimentatore di carica con USB comunemente reperibile in commercio
- su una porta USB di un computer
- su un hub USB con alimentazione autonoma di tensione
- su un'alimentazione elettrica mobile (power bank)

Caricamento dei pacchi batterie con alimentatore di carica con USB NT 5-10U

Durante il caricamento del pacco batterie BA 20 del ricevitore o del pacco batterie BA 30 del trasmettitore portatile, non occorre estrarli dal dispositivo. Per caricare il pacco batterie BA 10 del trasmettitore manuale:

- ▶ Rimuovere il pacco batterie BA 10 del trasmettitore manuale dal trasmettitore manuale (vedi a pagina 17).
- ▶ Se disponibile: aprire la linguetta che chiude la micro presa USB del pacco batterie e inserire il micro connettore USB del cavo USB nella micro presa USB del pacco batterie.

Per caricare il pacco batterie sulla porta USB di un computer o su un'alimentazione elettrica mobile (power bank):

- ▶ Collegare il connettore USB del cavo USB con una presa USB del computer o dell'alimentazione elettrica mobile.
- ▶ Accendere il computer o l'alimentazione elettrica mobile.



Per caricare il pacco batterie con un alimentatore di carica con USB qualsiasi o un hub USB con alimentatore autonomo:

- ▶ Collegare il connettore USB del cavo USB con la presa USB dell'alimentatore di carica con USB o con un hub USB.
- ▶ Inserire l'alimentatore di carica con USB o l'alimentatore dell'hub USB nella presa di corrente.

La spia rossa del LED dello stato di carica resta accesa finché viene caricato il pacco batterie. Quando è caricato completamente, si accende la spia verde del LED dello stato di carica del pacco batterie.

Pacco batterie	Tempo di carica richiesto per una capacità del ...			
	... 30 %	... 60 %	... 75 %	... 100 %
BA 10 (trasmettitore manuale)	1:00 h	2:00 h	3:00 h	4:30 h
BA 20 (ricevitore)	0:15 h	0:30 h	0:40 h	1:15 h
BA 30 (trasmettitore portatile)	1:00 h	2:00 h	3:00 h	4:30 h



Utilizzo del prodotti

Il funzionamento dei dispositivi è particolarmente semplice:

- Al momento della consegna, il ricevitore e il trasmettitore di un set sono già accoppiati e immediatamente pronti per l'uso.
- Alla ricerca di frequenze libere provvede la gestione automatica delle frequenze.
- In caso di attività di fonti di interferenza, la gestione automatica delle interferenze cambia impercettibilmente la frequenza.
- Anche alla regolazione della sensibilità del microfono provvede un comando automatico.
- Il sistema trasferisce in modo perfetto sia toni alti che bassi.

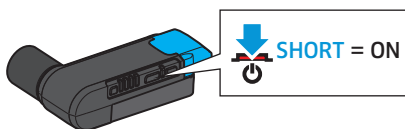
Accensione o spegnimento dei dispositivi

i Dopo l'accensione del ricevitore e del trasmettitore occorre attendere circa 10 secondi che si stabiliscano le connessioni wireless. Maggiore è il numero di fonti di interferenza attive e quello di dispositivi AVX accesi, maggiore è il tempo richiesto per la pronta operatività di tutte le connessioni wireless.

Accensione del ricevitore

i Il ricevitore si accende automaticamente insieme alla videocamera, se è stato collegato a un ingresso audio XLR-3 con alimentazione phantom (P48) – a condizione che l'alimentazione phantom si accenda automaticamente con la videocamera.

Per accendere manualmente il ricevitore:

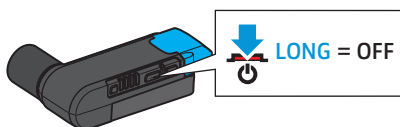


- ▶ Premere brevemente il tasto **On/Off/Check**.
Il LED di stato indica lo stato attivo (vedi a pagina 9). La connessione wireless per il trasmettitore accoppiato per ultimo viene stabilita automaticamente non appena si accende il trasmettitore accoppiato.

Spegnimento del ricevitore

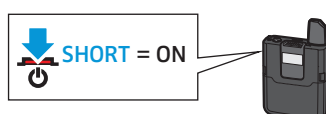
i Il ricevitore si spegne automaticamente insieme alla videocamera, se è stato collegato a un ingresso audio XLR-3 con alimentazione phantom (P48) – a condizione che l'alimentazione phantom si spenga automaticamente con la videocamera. Lo spegnimento del ricevitore può presentare un ritardo di fino a un minuto, se l'alimentazione phantom cala lentamente dopo lo spegnimento della videocamera.

Per spegnere manualmente il ricevitore:



- ▶ Tenere a lungo premuto il tasto **On/Off/Check**.
Il LED di stato si spegne.

Accensione del trasmettitore portatile

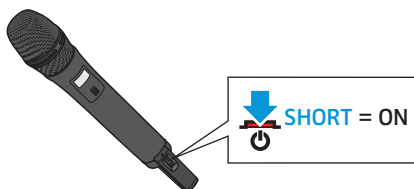


- ▶ Premere brevemente il tasto **On/Off**.
Il display e il LED di stato indicano lo stato corrente (vedi a pagina 12 e a pagina 13). La connessione wireless per il ricevitore accoppiato per ultimo viene stabilita automaticamente non appena si accende il ricevitore accoppiato.



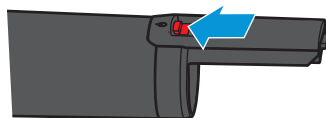
Spegnimento del trasmettitore portatile

- ▶ Tenere premuto a lungo il tasto **On/Off**. Si spengono il display e il LED di stato.

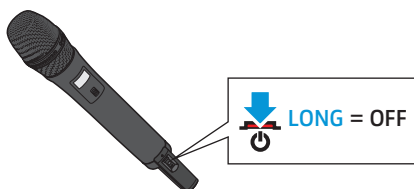


Accensione del trasmettitore manuale

- ▶ Spingere brevemente il tasto **On/Off** in direzione dell'impugnatura.

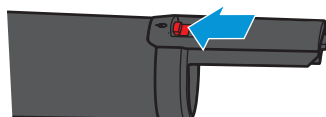


Il display e il LED di stato indicano lo stato corrente (vedi a pagina 11 e a pagina 13). La connessione wireless per il ricevitore accoppiato per ultimo viene stabilita automaticamente non appena si accende il ricevitore accoppiato.



Spegnimento del trasmettitore manuale

- ▶ Spingere a lungo il tasto **On/Off** in direzione dell'impugnatura.



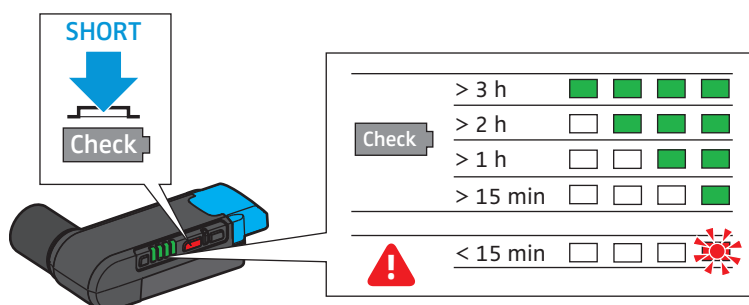
Si spengono il display e il LED di stato.

Verifica dello stato di carica dei pacchi batterie

Verifica dello stato di carica del pacco batterie BA 20 nel ricevitore

Per visualizzare il tempo residuo approssimativo di autonomia del pacco batterie BA 20 nel ricevitore:

- ▶ Premere brevemente il tasto **On/Off/Check**. L'indicatore LED a quattro livelli indica con le spie verdi il tempo approssimativo di autonomia residua.



Se – a prescindere che sia stato premuto o meno il tasto **On/Off/Check** – lampeggia una delle spie rosse dell'indicatore LED a quattro livelli, la capacità del pacco batterie BA 20 si è ridotta a tal punto da risultare solo un tempo residuo di autonomia inferiore a 15 minuti.



Verifica dello stato di carica del pacco batterie BA 10 nel trasmettitore manuale o nel trasmettitore portatile BA 30



Il tempo approssimativo di autonomia residua del pacco batterie viene indicato in un simbolo della batteria sul display del trasmettitore.

Quando la capacità del pacco batterie si è ridotta al punto da garantire appena un'autonomia inferiore a 30 minuti, lampeggiano le spie rosse dei LED di stato su trasmettitore e ricevitore.

Sul display del trasmettitore lampeggia inoltre il simbolo della batteria vuota.

Verifica del livello del segnale radio



La qualità del segnale radio viene indicata sul display del trasmettitore.

Se non vengono trasmessi segnali radio, ad es. nei casi in cui il ricevitore è spento o fuori dalla portata, tutti i segmenti dell'indicatore del livello del segnale radio diventano di colore grigio. Appare inoltre il messaggio **No Link** △.

Silenziamento del trasmettitore portatile o del trasmettitore manuale SKM AVX-S



Il trasmettitore portatile e il trasmettitore manuale SKM AVX-S hanno un interruttore **Mute** che interrompe la trasmissione del segnale audio. Il trasmettitore resta tuttavia in funzione.

i Il trasmettitore manuale SKM AVX non dispone di interruttore **Mute** e non può pertanto essere silenziato.

- ▶ Spingere l'interruttore **Mute** nella posizione Mute. Sul display del trasmettitore appare il messaggio **Muted** 🚫. Si accende la spia gialla del LED di stato del trasmettitore e del ricevitore accoppiato 🌟.
- ▶ Riportare l'interruttore **Mute** nella posizione Mic per trasmettere nuovamente il segnale audio.

Accoppiamento di ricevitore e trasmettitore

i Al momento della consegna, il ricevitore e il trasmettitore di un set sono già reciprocamente accoppiati e, pertanto, pronti immediatamente per l'uso. La connessione wireless viene stabilita automaticamente non appena vengono accesi entrambi i dispositivi. La connessione wireless può essere separata e stabilita tra due altri dispositivi.

Per stabilire una connessione wireless tra un ricevitore e un trasmettitore procedere come segue:

- ▶ Accendere il ricevitore e il trasmettitore che si intende accoppiare (vedi a pagina 25). I LED di stato del ricevitore e del trasmettitore indicano rispettivamente lo stato attivo (vedi a pagina 11).



▶ Tenere premuti a lungo, uno dopo l'altro, i tasti **Pair** del ricevitore e del trasmettitore che si intende accoppiare, finché non lampeggiano alternatamente le spie verdi e rosse dei rispettivi LED di stato. Si hanno 120 secondi di tempo tra il primo e il secondo tasto.

Sul display del trasmettitore appare il messaggio **Press pair on receiver**. Vengono ora interrotte eventuali connessioni wireless con altri dispositivi.

▶ Attendere circa 10 secondi che venga stabilita la connessione wireless.

* - Non appena è stata stabilita la connessione wireless, appare sul display del trasmettitore il messaggio **Paired** ✓ e si accendono le spie verdi dei LED di stato del trasmettitore e del ricevitore.

* - Se non è stato possibile stabilire la connessione wireless, sul display del trasmettitore appare brevemente il messaggio **Pairing failed** △ e quindi **No Link** △. Si accendono le spie rosse dei LED di stato del trasmettitore e/o del ricevitore.

Per ulteriori informazioni in merito a disturbi che intervengono quando si stabilisce una connessione wireless si rimanda a pagina 31.

Identificazione di dispositivi accoppiati

Un'identificazione può essere eseguita per accertare con quale ricevitore sia accoppiato un trasmettitore.

▶ Accendere tutti i dispositivi di cui si intende identificare l'accoppiamento (vedi a pagina 25).

▶ Premere brevemente il tasto **Pair** del ricevitore o del trasmettitore. Sul display del trasmettitore appare il messaggio **This is AVX** e le ultime quattro cifre del numero di serie del ricevitore accoppiato. Lampeggiano per 10 secondi le spie verdi dei LED di stato dei dispositivi accoppiati.

Se il ricevitore o il trasmettitore non sono stati accoppiati o se il dispositivo accoppiato non è stato acceso oppure risulta fuori dalla portata, le spie verdi cessano di lampeggiare.



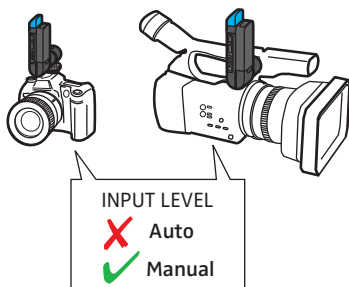
Visualizzazione o modifica del livello di uscita audio del ricevitore

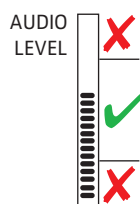
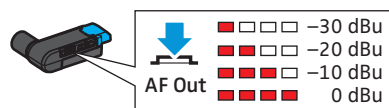
Per visualizzare il livello di uscita corrente del ricevitore o rettificarne la regolazione:

▶ Verificare che sia operativa la connessione wireless.

▶ Se la videocamera o la DSLR è dotata di comando automatico di modulazione per il livello audio, disattivarlo.

Anche il ricevitore è dotato di comando automatico di modulazione per il livello audio. Quest'ultimo non può essere disattivato. Se sono attivi sia il comando automatico di modulazione della videocamera che quello del ricevitore, entrambi interferiranno reciprocamente tra di loro.





- ▶ Premere brevemente sul ricevitore il tasto **AF Out**.
L'indicatore LED a quattro livelli indica il livello di uscita corrente. L'indicazione si spegne automaticamente dopo poco tempo.
- ▶ Controllare l'indicazione di modulazione sulla videocamera o sulla DSLR, mentre si utilizza il microfono come di consueto.
Il livello è regolato correttamente quando l'indicazione di modulazione indica il fondo scala solo durante i passaggi a più alto volume. Se la videocamera o la DSLR è dotata di un'indicazione clipping, essa non deve accendersi.

Quando il livello è troppo basso o presenta sovr modulazione:

- ▶ Premere brevemente sul ricevitore il tasto **AF Out** mentre appare l'indicatore LED a quattro livelli.
Ogni volta che si preme si riduce il livello di uscita audio di un gradino. Una volta raggiunto il livello minimo, è possibile premere nuovamente il tasto **AF Out** per ripristinare il livello di uscita audio al livello massimo.
- ▶ In alternativa è possibile modificare anche la sensibilità d'ingresso della videocamera.



Pulizia e manutenzione dei dispositivi

Indicazioni di sicurezza importanti

ATTENZIONE

I liquidi possono distruggere l'elettronica dei dispositivi

I liquidi, penetrando nell'involucro dei dispositivi, possono provocare un cortocircuito del sistema elettronico.

- ▶ Per pulire gli apparecchi utilizzare esclusivamente un panno morbido e asciutto.

ATTENZIONE

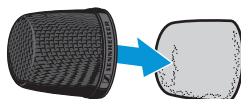
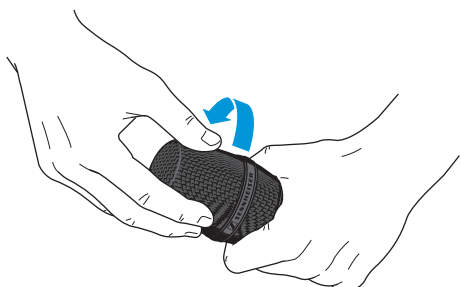
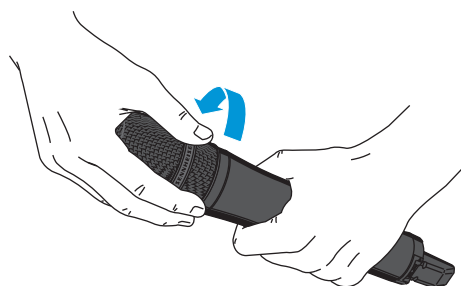
Danneggiamento delle superfici dei dispositivi

Solventi o detersivi possono danneggiare le superfici dei dispositivi.

- ▶ Non utilizzare mai solventi o detersivi.
- ▶ Evitare il più possibile che i dispositivi portati frequentemente indosso siano aderenti alla pelle e vengano a contatto con il sudore.
- ▶ Pulire di tanto in tanto tutti i dispositivi portati frequentemente indosso con un panno asciutto.

Pulizia della capsula del trasmettitore manuale


- ▶ Svitare la capsula dal trasmettitore manuale.



- ▶ Svitare la parte superiore della capsula da quella inferiore.
- ▶ Rimuovere l'inserto in gommapiuma dalla parte superiore della capsula.
- ▶ Pulire internamente ed esternamente la parte superiore della capsula con un panno asciutto.
- ▶ Reinserire l'inserto in gommapiuma nella parte superiore della capsula.
- ▶ Riavvitare insieme la parte superiore e quella inferiore della capsula.
- ▶ Riavvitare la capsula sul trasmettitore manuale.



In caso di guasti ...

Problema	Possibile causa	Possibile rimedio	Pagina
Manca l'audio	Il ricevitore non è allacciato correttamente.	<ul style="list-style-type: none"> Allacciare correttamente il ricevitore 	16
	Il trasmettitore portatile o il trasmettitore manuale SKM AVX-S è stato silenziato. Sul display del trasmettitore appare Muted  , si accendono le spie gialle dei LED di stato del ricevitore e del trasmettitore.	<ul style="list-style-type: none"> Sul trasmettitore portatile o sul trasmettitore manuale SKM AVX-S portare l'interruttore Mute in posizione Mic 	27
	Il trasmettitore e il ricevitore non sono accoppiati, si accende la spia rossa del LED di stato.	<ul style="list-style-type: none"> Accoppiarli correttamente 	27
Suono distorto	È attivo il comando automatico di modulazione della videocamera o della DSLR.	Disattivare il comando automatico di modulazione della videocamera o della DSLR	–
Audio troppo basso	Il livello di uscita del ricevitore e/o la sensibilità d'ingresso della videocamera è troppo basso.	<ul style="list-style-type: none"> Aumentare il livello di uscita del ricevitore o aumentare la sensibilità d'ingresso della videocamera 	28
Cattiva ricezione	Distanza eccessiva tra il trasmettitore e il ricevitore o risultano ostacoli tra il trasmettitore e il ricevitore.	<ul style="list-style-type: none"> Ridurre la distanza tra trasmettitore e ricevitore Garantire linea di vista diretta Verificare la qualità del segnale radio sul trasmettitore 	15
I tempi per stabilire la connessione wireless sono troppo lunghi.	I dispositivi richiedono più tempo per stabilire le connessioni wireless per via della distanza eccessiva tra trasmettitore e ricevitore o per le troppe fonti di interferenza attive.	<ul style="list-style-type: none"> Portare il trasmettitore accoppiato nelle vicinanze del ricevitore 	15
Impossibile accoppiare i dispositivi.	Nessuna connessione wireless	<ul style="list-style-type: none"> Ridurre la distanza fra trasmettitore e ricevitore Garantire linea di vista diretta 	15
	Modelli di paesi differenti	Ricevitori e trasmettitori di modelli di paesi differenti non possono essere accoppiati insieme.	

Per ulteriori consigli e risposte si rimanda a: www.sennheiser.com/AVX-support

Se l'impianto dovesse presentare problemi non descritti nella tabella o se non è possibile eliminare tali problemi seguendo le soluzioni proposte, rivolgersi al centro di servizio Sennheiser di competenza. Sul sito www.sennheiser.com, alla sezione «Service & Support» troverete il centro servizi Sennheiser del vostro paese.

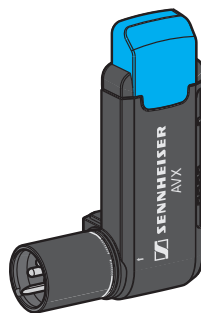


Dati tecnici

Sistema

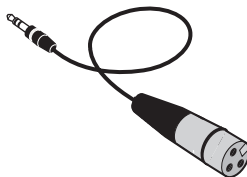
Campo di trasmissione BF	da 20 a 20.000 Hz
Range dinamico	> 120 dB (A)
THD (1 kHz)	tipic. 0,1 %
Campionamento audio	24 bit/48 kHz
Rapporto segnale/rumore	> 90 dB (A)
Campi di frequenza HF	da 1880 a 1930 MHz (in base al paese di utilizzo)
Modulazione	GFSK con canale di ritorno dati
Sistema di trasmissione	TDMA
	diversità di antenna a commutazione veloce
Latenza	19 ms
Umidità relativa dell'aria	max. 95 %
Campo di temperatura durante il funzionamento:	da -10 °C a +55 °C
stoccaggio:	da -20 °C a +70 °C

EKP AVX



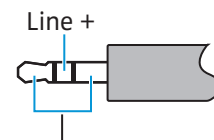
Sensibilità HF	< -90 dBm
Canale di ritorno di potenza di trasmissione	tipic. 15 dBm e.i.r.p.
Uscita audio	regolabile
XLR, simmetrico	da -30 dBu a 0 dBu in 4 passi
Alimentazione	BA 20 (Li-Ion 3,7 V DC)
Autonomia della batteria	> 4 h
Presca di allacciamento BF	XLR, maschio
Peso (incl. pacco batterie)	circa 87 g

CI 400



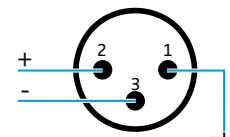
Spina di connessione NF

connettore jack da 3,5 mm, asimmetrico
disposizione degli attacchi:

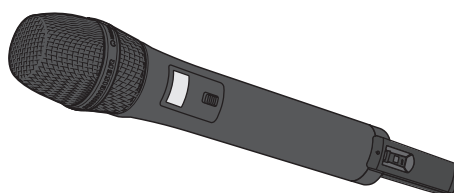


XLR, femmina
piedinatura:

Presca di allacciamento BF



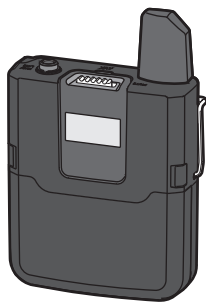
SKM AVX



Potenza di trasmissione	adattiva fino a 250 mW (in base al paese di utilizzo)
Campo di trasmissione BF	da 50 a 20.000 Hz
Sensibilità d'ingresso	regolazione automatica della sensibilità
Alimentazione	pacco batterie BA 10 (Li-Ion, 3,6 V)
Autonomia con pacco batterie	tipic. 15 h
Display	LCD
Peso (senza pacco batterie)	ca. 282 g, inclusa capsula

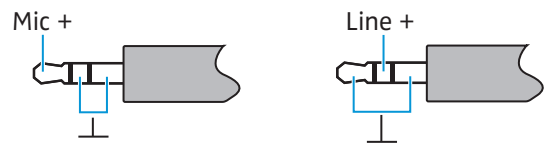


SK AVX



Potenza di trasmissione	adattiva fino a 250 mW (in base al paese di utilizzo)
Campo di trasmissione BF	
Mic:	da 50 fino a 20.000 Hz
Linea:	da 20 fino a 20.000 Hz
Livello d'ingresso massimo	
Mic:	2,2 V RMS
Linea:	3,3 V RMS
Impedenza d'entrata linea	1 MΩ
Sensibilità d'ingresso	Regolazione automatica della sensibilità
Alimentazione	Pacco batterie BA 30 (Li-Ion, 3,7 V)
Autonomia con pacco batterie	tipic. 15 h
	Presa jack da 3,5 mm, avvitabile
	Disposizione degli attacchi:

Preso di allacciamento BF



Peso (senza pacco batterie) circa 87 g

Microfoni



MMD 835-1

Tipo di microfono	dinamico
Sensibilità	2,1 mV/Pa
Caratteristiche direzionali	cardioide
Livello max. di pressione acustica	154 dB SPL

MMD 42-1

Tipo di microfono	dinamico
Sensibilità	1,8 mV/Pa
Caratteristiche direzionali	omnidirezionale
Livello max. di pressione acustica	154 dB SPL



ME 2

Tipo di microfono	microfono a condensatore prepolarizzato
Sensibilità	20 mV/Pa
Caratteristiche direzionali	omnidirezionale
Livello max. di pressione acustica	130 dB SPL



MKE 2

Tipo di microfono	microfono a condensatore prepolarizzato
Sensibilità	5 mV/Pa
Caratteristiche direzionali	omnidirezionale
Livello max. di pressione acustica	142 dB SPL

Requisiti conformi a:

Radio	EN 301406
CEM	EN 301489-1/-6
Sicurezza	EN 60950-1, EN 62311 (SAR)
RoHS	EN 50581
USA	FCC 47 CFR 15
Canada	Industry Canada RSS 210 CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

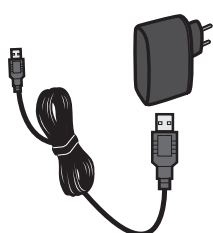
Europa





Omologato per:	USA	FCC ID: DMOSKM1G49WE
	SKM	FCC ID: DMOSK1G9WE
	SK	FCC ID: DMOEKP1G9WE
	EKP	
Canada	SKM	IC: 2099A-SKM1G9WE
	SK	IC: 2099A-SK1G9WE
	EKP	IC: 2099A-EKP1G9WE
Australia/Nuova Zelanda		
Giappone		SKM R 202-SMC049 SK R 202-SMC050 EKP R 202-SMC051

Alimentatore con USB



NT 5-10U

Tensione d'ingresso nominale	da 100 a 240 V~
Frequenza di rete	50 o 60 Hz
Tensione nominale d'uscita	5 V
Corrente d'uscita	1 A
Potenza assorbita in stand-by	≤ 0,1 W
Classe di efficienza energetica	V
Temperatura d'esercizio	da 0 °C a +40 °C
Temperatura di immagazzinamento	da -20 °C a +70 °C
Umidità relativa dell'aria	max. 90 %
Peso	circa 55 g

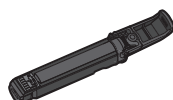
Requisiti conformi a:

Europa		CEM	EN 55022, EN 55024, EN 60950-1
		Sicurezza	EN 50581
		RoHs	EN 50581
			Ordinanza sul risparmio energetico n. 1275/2008
USA/Canada		CEM	FCC 47 CFR 15 B ICES 003, CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)
		Sicurezza	UL 60950-1 CAN/CSA-C22.2 n. 60950-1
Australia		CEM	AS/NZ CISPR 22
		Sicurezza	AS/NZL 60950.1

Certificato conformemente a:

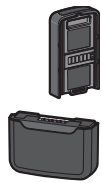
Europa	ENEC 22 SIQ
USA/Canada	
Australia/Nuova Zelanda	
Giappone	 ゼンハイザージャパン(株)

Pacchi batterie opzionali



BA 10

Capacità di carica	2200 mAh
Tensione di uscita	3,6 V



BA 20 Capacità di carica 430 mAh
Tensione di uscita 3,7 V

BA 30 Capacità di carica 2030 mAh
Tensione di uscita 3,7 V

Requisiti conformi a:

Europa	CE	CEM	EN 301489-1/-6/-17
USA/Canada		Sicurezza	IEC/EN 62133
Giappone		Celle batteria	UL 1642
Corea		Pacco batterie	UL 2054
Test di trasporto UN		Legge DENAN articolo 1; Appendice 9 Ioni di litio	
		Sicurezza	K 62133

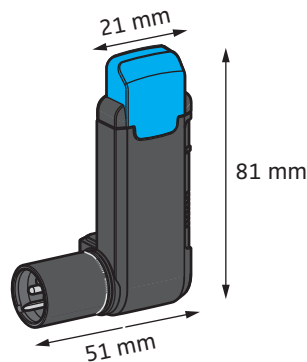
secondo manuale delle Nazioni Unite Parte III, paragrafo 38.3 Batterie al litio

Certificato conformemente a:

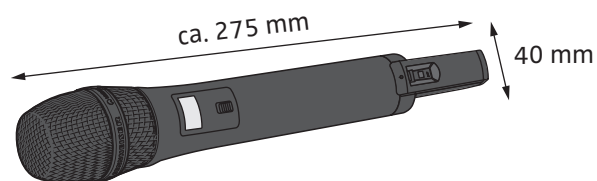
USA/Canada	UL
Giappone	PS E <small>センハイサージャパン(株)</small>
Corea	KC

Dimensioni

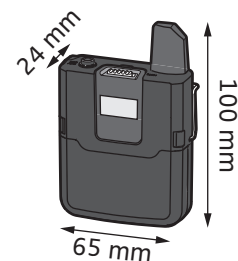
Ricevitore



Trasmettitore manuale



Trasmettitore portatile





Licenses

CELT Codec

Copyright (c) 2014 IETF Trust and the persons identified as authors of the code. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of Internet Society, IETF or IETF Trust, nor the names of specific contributors, may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Ubuntu Font Licence

Version 1.0

Preamble

This licence allows the licensed fonts to be used, studied, modified and redistributed freely. The fonts, including any derivative works, can be bundled, embedded, and redistributed provided the terms of this licence are met. The fonts and derivatives, however, cannot be released under any other licence. The requirement for fonts to remain under this licence does not require any document created using the fonts or their derivatives to be published under this licence, as long as the primary purpose of the document is not to be a vehicle for the distribution of the fonts.

Permission & Conditions

This licence does not grant any rights under trademark law and all such rights are reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the Font Software, to propagate the Font Software, subject to the below conditions:

1. Each copy of the Font Software must contain the above copyright notice and this licence. These can be included either as stand-alone text files, human-readable headers or in the appropriate machine-readable metadata fields within text or binary files as long as those fields can be easily viewed by the user.



2. The font name complies with the following:
 1. The Original Version must retain its name, unmodified.
 2. Modified Versions which are Substantially Changed must be renamed to avoid use of the name of the Original Version or similar names entirely.
 3. Modified Versions which are not Substantially Changed must be renamed to both
 1. retain the name of the Original Version and
 2. add additional naming elements to distinguish the Modified Version from the Original Version. The name of such Modified Versions must be the name of the Original Version, with „derivative X“ where X represents the name of the new work, appended to that name.
3. The name(s) of the Copyright Holder(s) and any contributor to the Font Software shall not be used to promote, endorse or advertise any Modified Version, except
 1. as required by this licence,
 2. to acknowledge the contribution(s) of the Copyright Holder(s) or
 3. with their explicit written permission.
4. The Font Software, modified or unmodified, in part or in whole, must be distributed entirely under this licence, and must not be distributed under any other licence. The requirement for fonts to remain under this licence does not affect any document created using the Font Software, except any version of the Font Software extracted from a document created using the Font Software may only be distributed under this licence.

Termination

This licence becomes null and void if any of the above conditions are not met.

Disclaimer

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED „AS IS“, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

Accessori

Ricevitore

- Ricevitore EKP AVX
incl. alimentatore NT 5-10U

Cavo dell'antenna e cavo di allacciamento

- Cavo adattatore CI 400

Trasmittitore

- Trasmittitore portatile SK AVX
incl. pacco batterie BA 30
- Trasmittitore manuale senza interruttore Mute SKM AVX
senza capsula microfonica
incl. pacco batterie BA 10
- Trasmittitore manuale con interruttore Mute SKM AVX
senza capsula microfonica
incl. pacco batterie BA 10

Microfoni per il trasmettitore portatile

- Microfono con clip ME 2 incl. accessori
- Microfono con clip MKE 2 incl. accessori

Capsula microfonica per il trasmettitore manuale

- MMD 42-1, dinamico, omnidirezionale
- MMD 835, dinamico, cardioide

Protezione antiventio

- MZW 1 per il trasmettitore manuale

Alimentatori

- Alimentatore di carica con USB NT 5-10U

Vani batterie e pacchi batterie opzionali

- Pacco batterie BA 10 per il trasmettitore manuale
- Pacco batterie BA 20 per il ricevitore
- Pacco batterie BA 30 per il trasmettitore portatile

Imballaggio di protezione

- Custodia per trasmettitore manuale e portatile

Dichiarazioni del costruttore

Garanzia

- Per questo prodotto Sennheiser electronic GmbH & Co. KG offre una garanzia di 24 mesi.
- Le condizioni di garanzia attualmente valide possono essere consultate sul sito Internet www.sennheiser.com oppure presso un centro servizi Sennheiser.

In conformità alle seguenti prescrizioni



- Direttiva RAEE (2012/19/UE)
Smaltire i prodotti al termine della vita utile presso il centro di raccolta del proprio comune oppure in un centro per il riciclaggio.
- Direttiva sulle batterie (2006/66/CE)
Le batterie o gli accumulatori in dotazione sono riciclabili. Smaltire accumulatori e batterie nei punti di raccolta specializzati o presso il rivenditore. Ai fini della tutela ambientale, smaltire unicamente batterie o accumulatori vuoti.

Conformità CE

- **CE 0682**
- Direttiva R&TTE (1999/5/CE)
- Direttiva RoHS (2011/65/UE)
- Direttiva CEM (2004/108/CE)
- Direttiva sulla bassa tensione (2006/95/UE)

La dichiarazione è disponibile in Internet sul sito www.sennheiser.com. Prima della messa in funzione, osservare le disposizioni specifiche del Paese di competenza.



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG

Am Labor 1, 30900 Wedemark, Germany
www.sennheiser.com

Publ. 06/15, 560094/A01