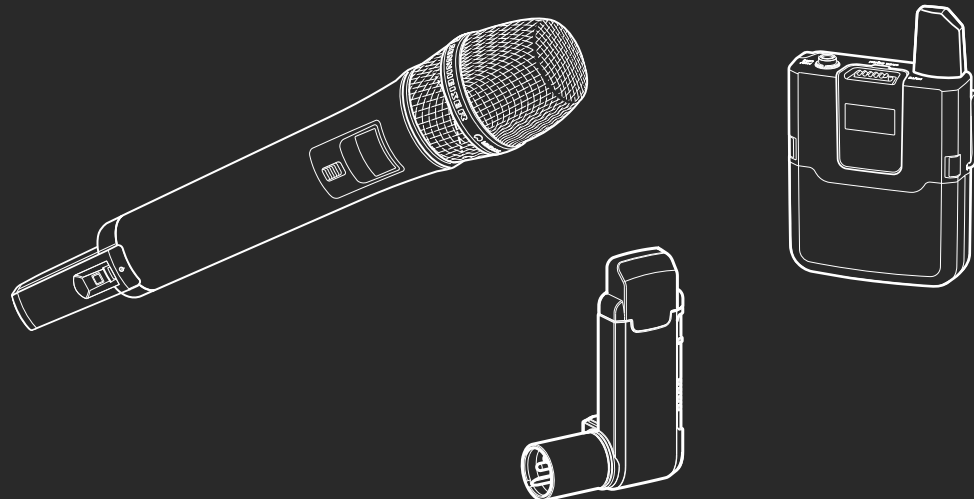











AVX

Instrucciones de
manejo del sistema



Índice

	Indicaciones importantes de seguridad	2
	Fácil con AVX	5
	Volumen de suministro	6
	Vistas generales del producto	7
	Receptor EKP AVX	7
	Transmisores SKM AVX, SKM AVX-S y SK AVX	9
	Fuente de alimentación USB	12
	Micrófono de clip ME 2	12
	Micrófono de clip MKE 2	12
	Puesta en funcionamiento de los productos	13
	Puesta en funcionamiento del receptor	14
	Puesta en funcionamiento del transmisor bodypack	15
	Puesta en funcionamiento del micrófono de clip	16
	Puesta en funcionamiento del transmisor de mano	20
	Cargar el paquete de baterías	21
	Manejar los productos	23
	Encender/apagar aparatos	23
	Comprobar el estado de carga del paquete de baterías	24
	Comprobar el nivel de la señal de radiofrecuencia	25
	Silenciar el transmisor bodypack o el transmisor de mano SKM AVX-S	25
	Sincronizar el receptor y el transmisor	26
	Identificar aparatos sincronizados	26
	Mostrar o cambiar el nivel de salida de audio del receptor	27
	Limpeza y cuidado del producto	28
	Si se presentan anomalías...	29
	Especificaciones técnicas	30
	Licenses	34
	Accesorios	36
	Declaraciones del fabricante	37



Indicaciones importantes de seguridad



1. Lea estas indicaciones de seguridad y las instrucciones de manejo de los productos.
2. Guarde estas indicaciones de seguridad y las instrucciones de manejo de los productos. En caso de que entregue los productos a terceros, hágalo siempre junto con estas indicaciones de seguridad y las instrucciones de manejo.
3. Observe todas las indicaciones de aviso.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice los productos en las proximidades del agua.
6. No opere los productos en las proximidades de fuentes de calor, como radiadores, estufas u otros aparatos que generen calor (como amplificadores).
7. Utilice los productos únicamente con los tipos de tomas de corriente indicados en el capítulo «Especificaciones técnicas» en la página 30 y según las indicaciones que se dan en la fuente de alimentación.
8. Desenchufe las fuentes de alimentación de la toma de corriente:
 - para desconectar productos de la red eléctrica,
 - en caso de tormenta
 - o cuando no se vayan a utilizar los productos durante un periodo prolongado.
9. Asegúrese de que las fuentes de alimentación
 - presenten el estado debido y sean fácilmente accesibles,
 - se encuentren conectadas firmemente en los enchufes,
 - funcionen sólo dentro del rango de temperatura permitido,
 - no estén cubiertas o expuestas a la radiación solar directa para evitar un sobrecalentamiento.
10. Asegúrese de que nadie pueda pisar los cables de conexión y de que no puedan quedar aplastados, especialmente en los puntos en los que salen de los enchufes, de las fuentes de alimentación y de los productos.
11. Utilice únicamente componentes, accesorios y piezas de repuesto aprobados por Sennheiser.
12. Todos los trabajos de reparación deberán ser llevados a cabo por personal de servicio cualificado. Se deberán realizar trabajos de reparación cuando los productos hayan sufrido cualquier tipo de daños, si han entrado líquidos u objetos en los productos, si éstos se han visto expuestos a la lluvia, si presentan anomalías de funcionamiento o si han sufrido una caída.
13. **ADVERTENCIA:** No exponga los productos ni a la lluvia ni a los líquidos. De lo contrario existe peligro de incendio o de descarga eléctrica.
14. No exponga los productos ni al agua de las salpicaduras ni del goteo. No coloque recipientes con líquido sobre los productos.





Indicaciones de seguridad para las pilas recargables de iones de litio



Las baterías o pilas recargables pueden sufrir derrames si no se utilizan correctamente. En casos extremos existe la posibilidad de

- Explosión
- Incendio
- Formación de calor
- Formación de humo o gases

Si no se utilizan correctamente, Sennheiser no asumirá ningún tipo de responsabilidad.



▶ No guarde las pilas recargables al alcance de los niños.



▶ Cargue las pilas recargables únicamente con los cargadores recomendados por Sennheiser.



▶ Al colocar las pilas recargables, observe la correcta polaridad.



▶ Guarde las pilas recargables de modo que los polos no se toquen y no puedan provocar un cortocircuito.



▶ No exponga las pilas recargables a la humedad.



▶ Los productos que se alimenten mediante pilas recargables se deben apagar después de utilizarlos.



▶ Cargue las pilas recargables a una temperatura ambiente de +10 °C a +40 °C.



▶ Si no se utilizan las pilas recargables durante un periodo prolongado de tiempo, recárguelas regularmente (aprox. cada 3 meses).



▶ No desmonte ni deforme las pilas recargables.



▶ No caliente las pilas recargables a más de +60 °C. Evite la radiación solar y no tire las pilas recargables al fuego.



▶ Retire las pilas recargables si los productos están obviamente defectuosos.



▶ No siga utilizando pilas recargables defectuosas.



▶ Utilice exclusivamente las pilas recargables prescritas por Sennheiser.



▶ Devuelva las pilas recargables usadas sólo en los puntos de recogida o a su distribuidor especializado.



▶ Guarde los productos en un lugar fresco y seco (aprox. 20 °C).



▶ Saque las pilas recargables de los productos si éstos no se van a utilizar durante un periodo prolongado de tiempo.



Uso adecuado

Los micrófonos, los transmisores y el receptor, así como los accesorios del sistema AVX de Sennheiser se pueden combinar entre ellos. Se han concebido para el uso en grabaciones de vídeo en entornos secos.

Para que la palabra hablada, la música y el canto se puedan transmitir en la mejor calidad posible, el receptor se debe conectar a una cámara de vídeo o a una cámara reflex digital con función de grabación de vídeo (DSLR) tal y como se describe en estas instrucciones.

Los productos se pueden utilizar para fines comerciales.

El uso adecuado significa:

- que usted ha leído y comprendido estas indicaciones de seguridad y las instrucciones de manejo de los productos,
- que utiliza los productos exclusivamente dentro del marco de las condiciones de funcionamiento descritas en estas indicaciones de seguridad y en las instrucciones de manejo de los productos.

Se considerará uso no adecuado el uso de estos productos de forma distinta a como se describe las instrucciones de manejo de los productos.

Sennheiser no asumirá ningún tipo de responsabilidad si se hace un uso no adecuado de los productos o de los accesorios.



Fácil con AVX

AVX es el set de micrófonos digitales inalámbricos para sus proyectos cinematográficos – en cámaras de vídeo y en cámaras DSLR.

Su transmisión digital de la señal se configura de forma completamente automática. El ajuste de la frecuencia de transmisión es cosa del pasado. Su receptor ultracompacto se puede girar sobre su conector XLR para no obstaculizar otros aparatos conectados a la cámara. Se enciende y se apaga automáticamente con la cámara ahorrando así corriente. El sistema AVX se ajusta perfectamente a la sensibilidad de entrada de su cámara sin que se tenga que ajustar el nivel de sonido en el micrófono. Desde el vídeo de boda profesional hasta la documentación, desde la entrevista en la calle hasta el vídeo de empresa – el sistema AVX hace todo el trabajo mientras usted se puede concentrar en su creatividad.

- Configuración muy rápida
- Conexión directa a la entrada de audio XLR
- Receptor ultracompacto
- Se enciende y se apaga con la energía Phantom P48
- Rango dinámico optimizado
- Gestión de frecuencias automática
- Codificación AES 256
- Rango de frecuencia exento de licencia
- Incluye accesorios para el uso con DSLR
- Carcasa de metal
- Made in Germany



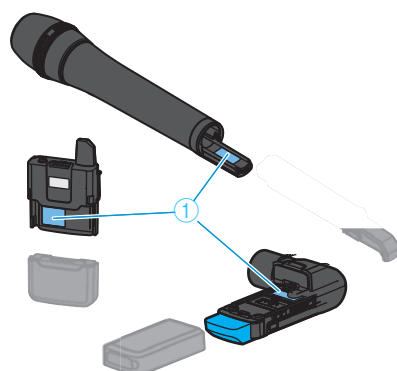
Volumen de suministro

Volumen de suministro	Lavalier Set	Lavalier Set Pro	Handheld Set	Combo Set ¹
	AVX-ME 2	AVX-MKE 2	AVX-835	AVX-MMD 42-1
Receptor EKP AVX	1	1	1	1
Transmisor bodypack SK AVX	1	1	–	1
Micrófono de clip ME 2	1	–	–	1
Micrófono de clip MKE 2	–	1	–	–
Transmisor de mano con interruptor silenciador SKM AVX-S incl. cápsula de micrófono MMD 835-1 (cardioide)	–	–	1	–
Transmisor de mano sin interruptor silenciador SKM AVX incl. cápsula de micrófono MMD 42-1 (omnidireccional)	–	–	–	1
Paquete de baterías BA 10	–	–	1	1
Paquete de baterías BA 20	1	1	1	1
Paquete de baterías BA 30	1	1	–	1
Adaptador EKP AVX	1	1	1	1
Fuente de alimentación NT 5-10U	1	1	1	1
Cable adaptador CI 400	1	1	1	1
Pinza de micrófono de pedestal para transmisor de mano	–	–	1	1
Bolsa	1	1	1	1

¹ sólo disponible en EE.UU.



Vistas generales del producto



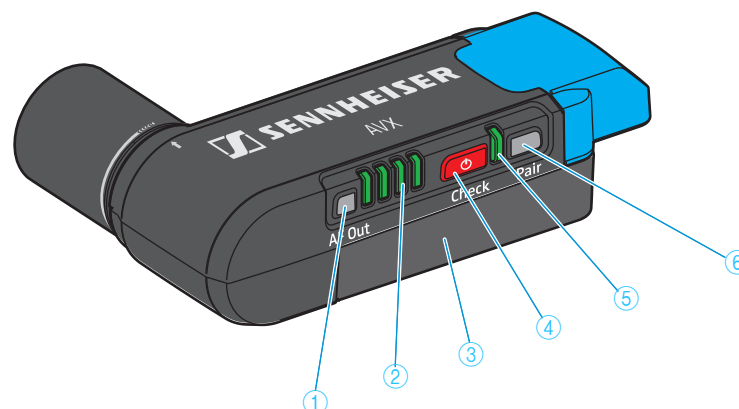
Los transmisores y el receptor se pueden adquirir en las distintas versiones de los países:

- Versión de país -3 para la Unión Europea, Oriente Medio y Australia
- Versión de país -4 para América del Norte, América Central y América del Sur (excepto Brasil)
- Versión de país -5 para Japón
- Versión de país -6 para Taiwan
- Versión de país -7 para Brasil

La identificación de la versión del país se encuentra impresa en el envase y en la placa de características ①, tal y como se muestra en la figura de la izquierda.

- ▶ Utilice únicamente la versión de país permitida en el lugar de uso.
- ▶ Nunca combine unidades de versiones de país diferentes.

Receptor EKP AVX



① Tecla **AF Out**

② Indicador LED de cuatro niveles



③ Paquete de baterías BA 20

④ Tecla **On/Off/Check**

Para mostrar y cambiar el nivel de salida de audio (véase página 27)

Cuando se pulsa la tecla **On/Off/Check** se indica en verde la autonomía restante del paquete de baterías BA 20 del receptor (véase página 24); cuando se pulsa la tecla **AF Out** se indica el nivel de salida de audio en rojo (véase página 27).

Cuando el LED derecho parpadea en rojo, el paquete de baterías BA 20 del receptor tiene capacidad para sólo aprox. 15 minutos.

Detalles en la página 8

Se pulsa brevemente para encender el receptor (véase página 23) o para indicar el estado de carga del paquete de baterías (véase página 24); se mantiene pulsada para apagar el receptor (véase página 23).



- ⑤ LED de estado
 - * luce en verde
 La conexión inalámbrica al transmisor está establecida. El paquete de baterías del transmisor recibido tiene suficiente capacidad.

 La tecla **Pair** ha sido pulsada una vez brevemente. El transmisor sincronizado es identificado.
 - * * * * *
 parpadea en verde

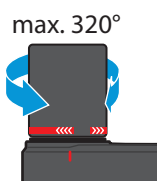
 La tecla **Pair** se ha mantenido pulsada. El receptor establece una conexión inalámbrica a un transmisor en el que la tecla **Pair** también se ha mantenido pulsada.
 - * * * * *
 parpadea en verde y rojo

 El transmisor recibido ha sido silenciado con el interruptor **Mute**.
 - luce en amarillo
 Al paquete de baterías del transmisor recibido le queda capacidad para un máximo de 15 minutos.
 - * * * * *
 parpadea en rojo

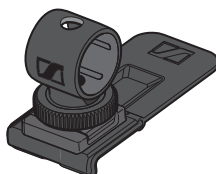
 No hay conexión inalámbrica a un transmisor.
 - * luce en rojo

⑥ Tecla **Pair**
 Se pulsa brevemente para identificar el transmisor sincronizado (véase página 26); se mantiene pulsada para modificar la sincronización (véase página 26).

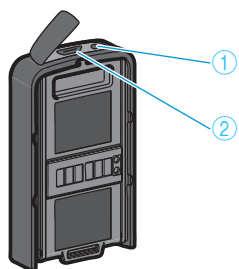
⑦ Conector XLR-3 giratorio
 Para conectar a la cámara de vídeo o a la DSLR
 El receptor se puede girar hasta 320°.



⑧ Adaptador EKP AVX
 Compuesto de un adaptador de zapata para flash y de un clip de correa. El clip de correa sirve para fijar el receptor a una correa o a un bolso (véase página 15).
 El adaptador de zapata para flash sirve para fijar en la zapata para flash de una DSLR. Con ayuda del cable adaptador CI 400 se puede conectar entonces el receptor con la DSLR (véase página 14).



Paquete de baterías BA 20 para el receptor EKP AVX

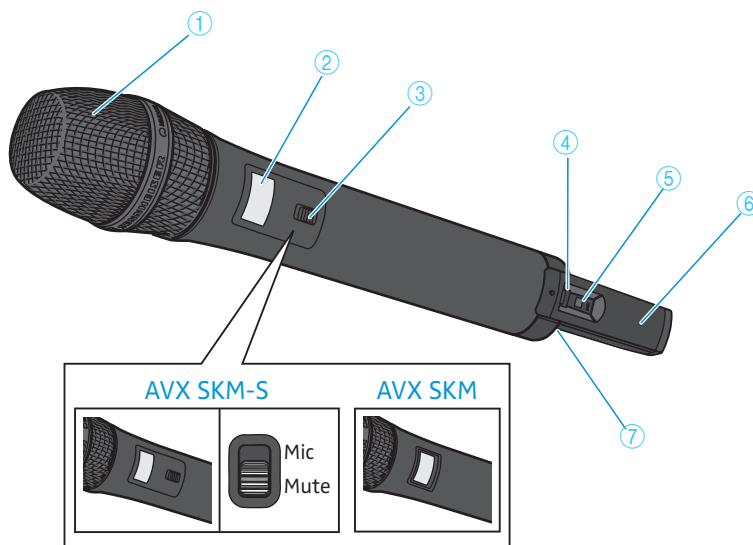


- ① LED de estado de carga
 - * luce en verde: El paquete de baterías está completamente cargado.
 - * luce en rojo: El paquete de baterías se está cargando.
- ② Hembrilla micro-USB
 Para cargar el paquete de baterías (véase página 21)



Transmisores SKM AVX, SKM AVX-S y SK AVX

Transmisores de mano SKM AVX y SKM AVX-S



① Cápsula de micrófono desenroscable

② Pantalla

③ Interruptor **Mute**

④ Tecla **On/Off** con LED de estado

* luce en verde

* * * *
parpadea en verde

* * * *
parpadea en verde y rojo

* luce en amarillo

* * * *
parpadea en rojo

* luce en rojo

⑤ Tecla **Pair**

⑥ Antena

⑦ Paquete de baterías BA 10

Detalles en la página 21

Detalles en la página 11

Para silenciar el transmisor de mano SKM AVX-S (detalles en la página 25)

Se desliza brevemente para encender el transmisor de mano; se mantiene deslizada para apagar el transmisor de mano (detalles en la página 24).

La conexión inalámbrica al receptor está establecida. El paquete de baterías del transmisor de mano tiene suficiente capacidad.

La tecla **Pair** ha sido pulsada una vez brevemente. Se identifican los aparatos sincronizados.

La tecla **Pair** se ha mantenido pulsada. El transmisor de mano establece la conexión inalámbrica a un receptor cuya tecla **Pair** también se ha mantenido pulsada.

El transmisor de mano SKM-AVX-S ha sido silenciado con el interruptor **Mute**. Además, en la pantalla se visualiza el mensaje **Muted** 🔇.

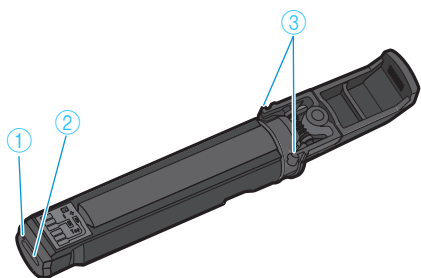
Al paquete de baterías del transmisor de mano le queda capacidad para un máximo de 15 minutos.

No hay conexión inalámbrica a un receptor. Además, en la pantalla se visualiza el mensaje **No link** △.

Se pulsa brevemente para identificar el receptor sincronizado (véase página 26); se mantiene pulsada para modificar la sincronización (véase página 26).

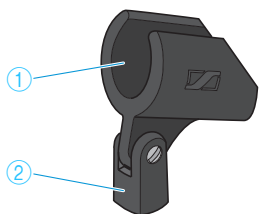
i No se debe tapar durante la transmisión para evitar una reducción del rango.

Detalles en la página 10



Paquete de baterías BA 10 para transmisor de mano SKM AVX o SKM AVX-S

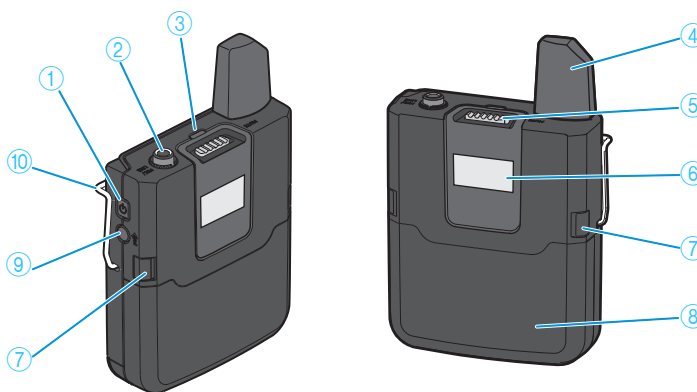
- ① LED de estado de carga
 - * luce en verde: El paquete de baterías está completamente cargado.
 - * luce en rojo: El paquete de baterías se está cargando.
- ② Hembrilla micro-USB Para cargar el paquete de baterías (véase página 21)
- ③ Teclas de desbloqueo Pulsar al mismo tiempo para sacar el paquete de baterías del transmisor de mano.



Pinza de micrófono de pedestal para transmisor de mano

- ① Clip de micrófono Para fijar el transmisor de mano
- ② Rosca para pedestal Para enroscar a un pedestal

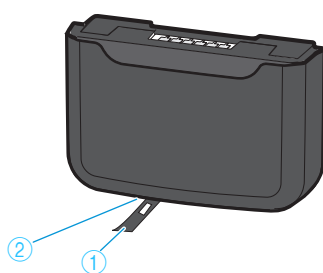
Transmisor bodypack SK AVX



- ① Tecla On/Off Se pulsa brevemente para encender el transmisor bodypack; se mantiene pulsada para apagar el transmisor bodypack (detalles en la página 23).
- ② Jack hembra de 3,5 mm Mic/Line Para conectar el micrófono de clip
- ③ LED de estado
 - * luce en verde
 - * * * * *
 - parpadea en verde La conexión inalámbrica al receptor está establecida. El paquete de baterías del transmisor bodypack tiene suficiente capacidad.
 - * * * * *
 - parpadea en verde y rojo La tecla Pair ha sido pulsada una vez brevemente. Se identifican aparatos sincronizados (detalles en la página 26).
 - * * * * *
 - parpadea en verde y rojo La tecla Pair se ha mantenido pulsada. El transmisor bodypack establece una conexión inalámbrica a un receptor en el que la tecla Pair también se ha mantenido pulsada (detalles en la página 26).
 - * * * * *
 - parpadea en rojo El transmisor bodypack ha sido silenciado con el interruptor Mute. Además, en la pantalla se visualiza el mensaje Muted (detalles en la página 25).
 - * * * * *
 - parpadea en rojo Al paquete de baterías del transmisor bodypack le queda capacidad para un máximo de 15 minutos.
 - * luce en rojo No hay conexión inalámbrica a un receptor. Además, en la pantalla se visualiza el mensaje No link △.



- ④ Antena
- ⑤ Interruptor **Mute**
- ⑥ Pantalla
- ⑦ Teclas de desbloqueo
- ⑧ Paquete de baterías BA 30
- ⑨ Tecla **Pair**
- ⑩ Clip de correa



i No se debe tapar durante la transmisión para evitar una reducción del rango.

Para silenciar el transmisor bodypack (detalles en la página 25)

Detalles en la página 11

Pulsar al mismo tiempo para sacar el paquete de baterías del transmisor bodypack.

Detalles en la página 11

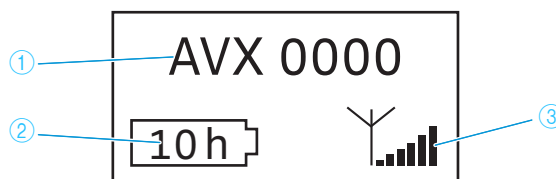
Se pulsa brevemente para identificar el receptor sincronizado (véase página 26); se mantiene pulsada para modificar la sincronización (véase página 26).

Detalles en la página 16

Paquete de baterías BA 30 para el transmisor bodypack SK AVX

- ① Lengüeta de bloqueo Debajo se encuentra el conector hembra micro-USB para cargar el paquete de baterías (véase página 21).
- ② LED de estado de carga
 - * luce en verde: El paquete de baterías está completamente cargado.
 - * luce en rojo: El paquete de baterías se está cargando.

Indicaciones de los transmisores



- ① Nombre de la conexión inalámbrica
- ② Autonomía restante aproximada del paquete de baterías
- ③ Nivel de señal de radiofrecuencia de seis niveles

El nombre de la conexión inalámbrica se compone de «AVX» y de las últimas cuatro cifras del número de serie del receptor sincronizado. El número de serie del receptor se encuentra en la placa de características debajo del paquete de baterías.

Este nombre no se puede cambiar.

Detalles en la página 25

Indica la intensidad de campo de la señal del transmisor en el receptor.

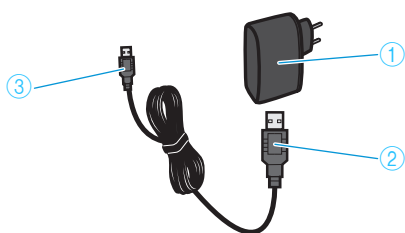


Fuente de alimentación USB

La fuente de alimentación de carga USB NT 5-10U sirve para cargar el paquete de baterías BA 10 (transmisor de mano), BA 20 (receptor) o BA 30 (transmisor bodypack).

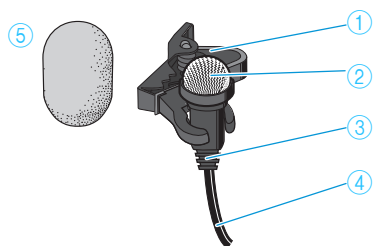
i Puede cargar los paquetes de baterías BA 10, BA 20 y BA 30 del siguiente modo:

- con la fuente de alimentación de carga USB NT 5-10U de Sennheiser
- con cualquier fuente de alimentación de carga USB
- en el puerto USB de un ordenador
- en un concentrador USB con fuente de alimentación propia
- en una fuente de alimentación USB móvil (powerbank)



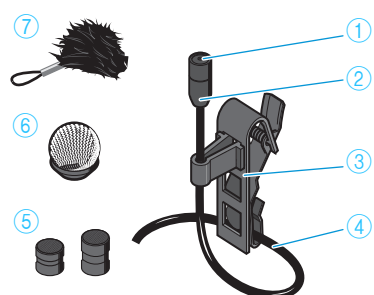
- | | |
|-----------------------|--|
| ① NT 5-10U | Fuente de alimentación de carga USB (específica del país) para cargar el paquete de baterías |
| ② Conector USB tipo A | Para enchufar en la fuente de alimentación de carga USB |
| ③ Conector micro-USB | Para enchufar en un paquete de baterías |

Micrófono de clip ME 2



- | | |
|--|--|
| ① Pinza | Para fijar el micrófono de clip a la ropa |
| ② Fonocaptor del micrófono | Con característica omnidireccional |
| ③ Protección anti-plegues | Para evitar deterioros en los cables |
| ④ Cable de conexión (1,6 m) | Con jack hembra de 3,5 mm para conectar al transmisor bodypack |
| ⑤ Protector contra el viento de espuma | Para reducir el ruido del viento en 10 dB |

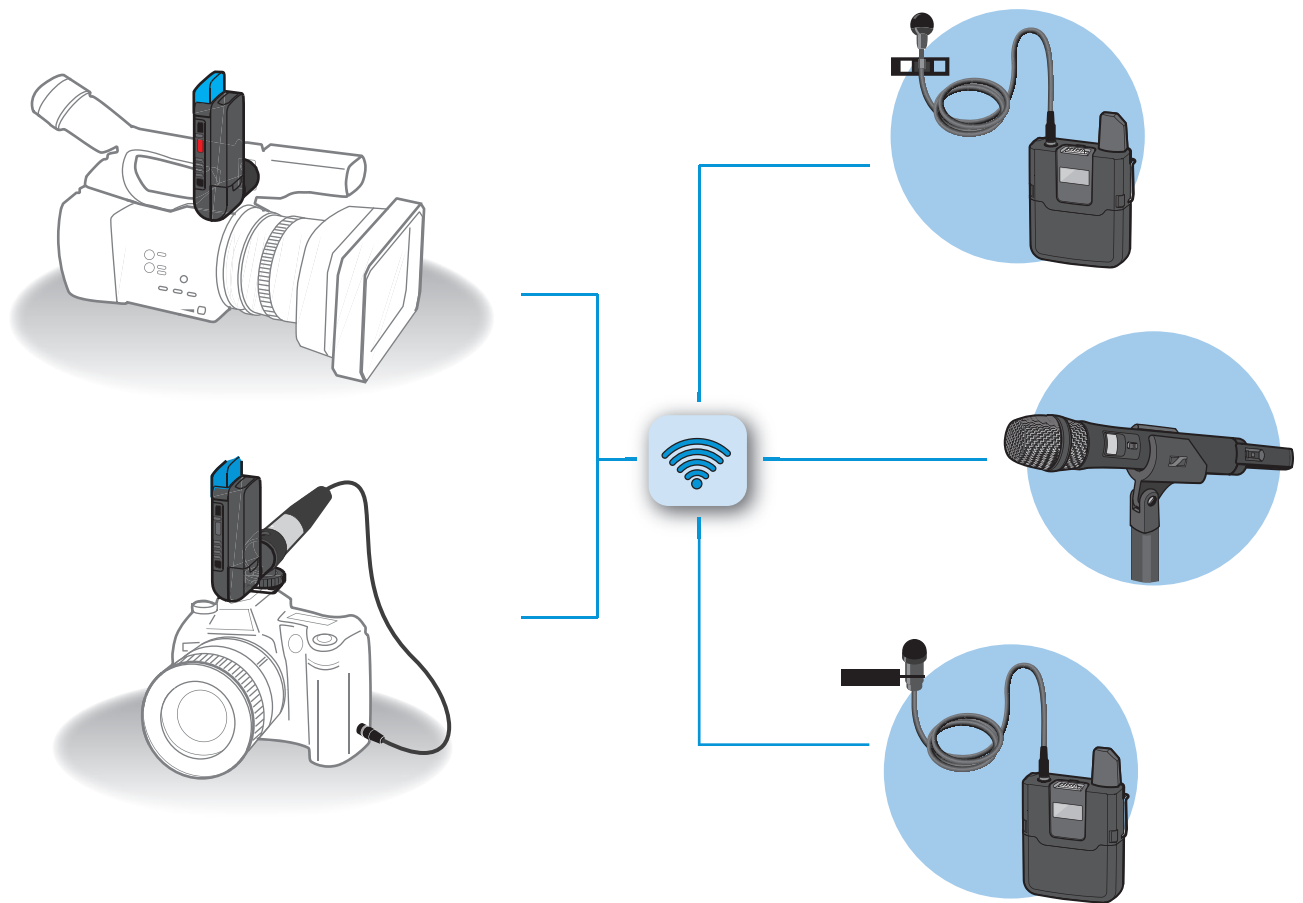
Micrófono de clip MKE 2



- | | |
|--|---|
| ① Fonocaptor del micrófono | Con característica omnidireccional |
| ② Protección anti-plegues | Para evitar deterioros en los cables |
| ③ Pinza | Para fijar el micrófono de clip a la ropa |
| ④ Cable de conexión (1,6 m) | Con clavija hembra de 3,5 mm para conectar al transmisor bodypack |
| ⑤ Caperuzas de respuesta de frecuencia | Para optimizar el sonido |
| ⑥ Protector contra el viento de metal | Para reducir el ruido del viento en 20 dB |
| ⑦ Cubierta de peluche | Para reducir el ruido del viento en otros 10 dB; con lazo de sujeción elástica para una fijación segura en el micrófono de clip |



Puesta en funcionamiento de los productos



Evitar fuentes de interferencias

Gracias a su gestión automática de interferencias, los aparatos son capaces de evitar señales de interferencia y seleccionar en todo momento y automáticamente frecuencias libres en toda la banda de frecuencia de 1,9 GHz. Sin embargo, el número de conexiones inalámbricas utilizables se reduce cuando hay fuentes de interferencias activas en el entorno de los aparatos.

► Por ello, guarde distancia a las fuentes de interferencias en la banda de frecuencia de 1,9 GHz.

Las fuentes de interferencias pueden ser, p. ej., las estaciones base de los teléfonos DECT.

No son fuentes de interferencias WLAN, Bluetooth, Sennheiser ewD1, los mandos a distancia y auriculares de infrarrojos y las conexiones inalámbricas UHF como p. ej., Sennheiser evolution wireless G3. A éstas no es necesario guardar distancia.

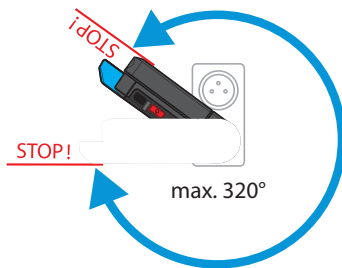
Asegurar un contacto visual directo

Las paredes y otros obstáculos reducen el rango. Por ello, entre la antena del transmisor y la antena del receptor de una conexión inalámbrica se recomienda que haya en todo momento contacto visual directo.



Puesta en funcionamiento del receptor

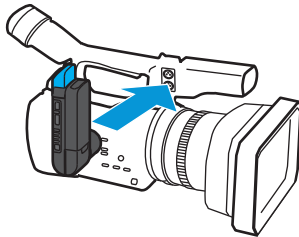
El receptor se puede girar libremente sobre un conector XLR-3. Cuando el giro alcanza los 320°, se puede apreciar un tope.



Montar el receptor en una cámara de vídeo

Para montar el receptor en una cámara de vídeo, proceda del siguiente modo:

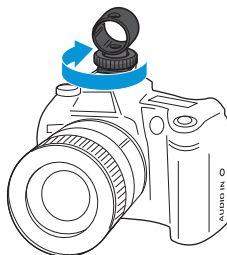
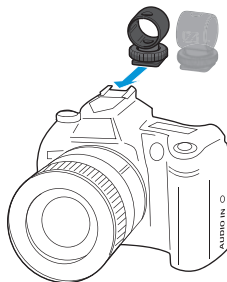
- ▶ Enchufe el conector giratorio XLR-3 del receptor en una entrada de audio XLR-3 de su cámara de vídeo.
Si su cámara de vídeo tiene una entrada de audio XLR-3 con energía Phantom (P48), el receptor se conecta y desconecta automáticamente con la cámara de vídeo – siempre que la energía Phantom se conecte o se desconecte con la cámara de vídeo.
- ▶ Gire el receptor a una posición, como máximo la del tope, de modo que al filmar no moleste y tenga a ser posible contacto visual directo con el transmisor.

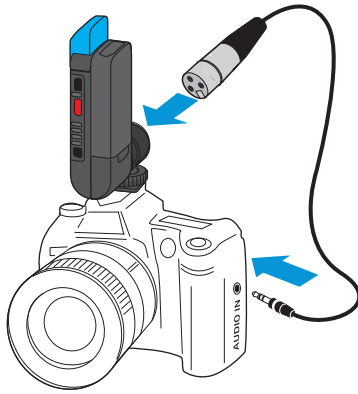


Montar el receptor en una cámara reflex digital

Para montar el receptor en una DSLR, utilice el soporte suministrado, que consta de un adaptador de zapata para flash y un clip de correa.

- ▶ Suelte el tornillo de fijación.
- ▶ Retire el adaptador de zapata para flash del clip de correa.
- ▶ Deslice el adaptador de zapata para flash en la zapata para flash de su DSLR como se muestra a la izquierda.
- ▶ Fije el adaptador de zapata para flash con ayuda del tornillo de fijación.



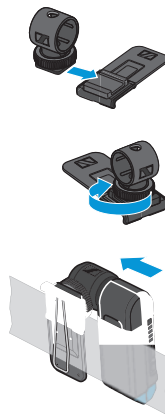


- ▶ Enchufe el conector giratorio XLR-3 del receptor en el adaptador de zapata para flash.
- ▶ Enchufe el conector hembra XLR-3 del cable adaptador suministrado CI 400 en el conector XLR-3 del receptor.
- ▶ Enchufe el jack de 3,5 mm del cable adaptador CI 400 en la entrada de audio de 3,5 mm de su DSLR.

Montar el receptor con el clip de correa

Con el clip de correa puede fijar el receptor a una correa o al bolso de la cámara de vídeo.

Proceda del siguiente modo:



- ▶ Deslice el adaptador de zapata para flash en el clip de correa.
- ▶ Fije el adaptador de zapata para flash con ayuda del tornillo de fijación al clip de correa.
- ▶ Enchufe el conector giratorio XLR-3 del receptor en el adaptador de zapata para flash, p. ej., como se muestra a la izquierda.
- ▶ File el receptor con ayuda del clip de correa a un bolso o a una correa.

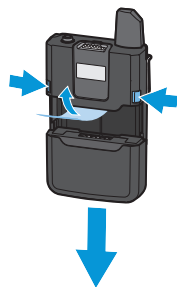
Puesta en funcionamiento del transmisor bodypack

Retirar/colocar el paquete de baterías

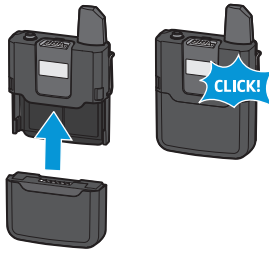
Puede operar el transmisor bodypack con el paquete de baterías suministrado BA 30. El paquete de baterías se debe cargar antes de su primer uso. El paquete de baterías no se tiene que sacar del transmisor bodypack para cargarlo.

i Antes de la primera puesta en funcionamiento, retire la lámina protectora del paquete de baterías del transmisor bodypack.

Para sacar el paquete de baterías del transmisor bodypack:



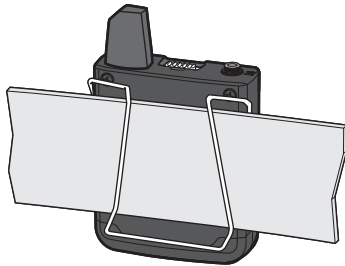
- ▶ Presione simultáneamente los dos botones de desbloqueo del paquete de baterías y saque el paquete de baterías del transmisor bodypack.
- ▶ Retire la lámina protectora.



Para colocar el paquete de baterías en el transmisor bodypack:

- ▶ Introduzca el paquete de baterías en el sentido correcto desde abajo en la abertura del transmisor bodypack. El cierre encaja de forma audible.

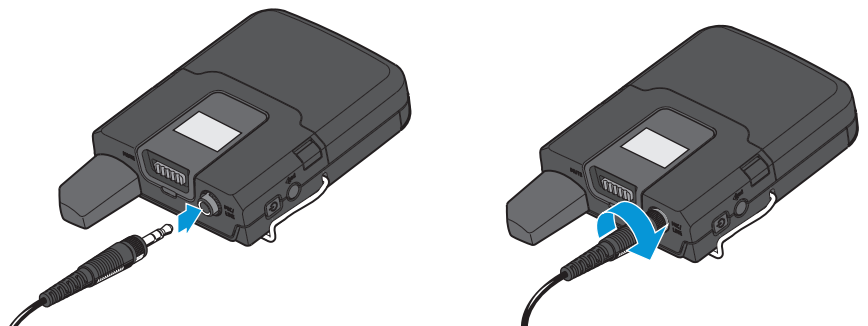
Fijación del transmisor bodypack a la ropa



- ▶ Fije el transmisor bodypack con el clip de correa a su ropa.
 - Durante la transmisión inalámbrica, la antena del transmisor bodypack no se debe tocar ni apantallar para no reducir el rango de alcance.
 - Entre la antena del transmisor bodypack y la del receptor debe haber, a ser posible, contacto visual directo.

Conectar el micrófono de clip al transmisor bodypack

Conecte únicamente uno de los micrófonos de clip recomendados por Sennheiser al transmisor bodypack. Estos micrófonos están optimizados para el transmisor bodypack.



- ▶ Conecte el jack del micrófono de clip en el jack hembra de 3,5 mm **Mic/Line** del transmisor bodypack.
- ▶ Enrosque el jack para que no se suelte.

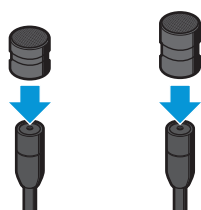
Puesta en funcionamiento del micrófono de clip

Puesta en funcionamiento del MKE 2

El micrófono de clip MKE 2 se suministra con el Lavalier Set Pro y satisface las más elevadas exigencias en cuanto a calidad de sonido y resistencia.

Utilizar caperuzas de respuesta de frecuencia

Puede influenciar la respuesta de frecuencia del MKE 2 y optimizar el sonido de sus grabaciones utilizando las caperuzas de respuesta de frecuencia suministradas. Utilícelas cuando el sonido sea demasiado amortiguado o si desea mejorar la inteligibilidad de la voz.



- ▶ Haga pasar la caperuza de respuesta de frecuencia que desee por la cápsula del micrófono hasta que escuche como encaja.
 - La caperuza de respuesta de frecuencia MZC 2-1 (corta) aporta un ligero realce de agudos.
 - Con ayuda de la caperuza de respuesta de frecuencia MZC 2-2 (larga) puede realzar más las altas frecuencias.



Uso del protector contra el viento

Para evitar ruidos del viento molestos durante sus grabaciones, se recomienda utilizar un protector contra el viento adecuado.

El volumen de suministro incluye un protector contra el viento de metal, que reduce los ruidos del viento en hasta 20 dB, y una cubierta de peluche. Ésta aporta una reducción adicional de los ruidos del viento de hasta 10 dB.

La cubierta de peluche sólo se puede utilizar en combinación con el protector contra el viento de metal.

Para utilizar el protector contra el viento de metal:



- ▶ Deslice el protector contra el viento de metal por encima de la cápsula del micrófono MKE 2.

El micrófono está listo para funcionar. Puede fijarlo a la ropa con ayuda de la pinza (véase página 18).

Para utilizar la cubierta de peluche:

- ▶ Si ya está utilizando el protector contra el viento de metal o una caperuza de respuesta de frecuencia, retire éste o ésta de la cápsula del micrófono.

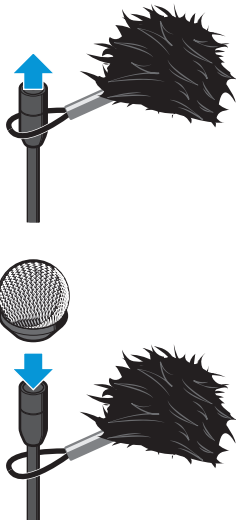
- ▶ Abra el lazo de sujeción de la cubierta de peluche moviendo el manguito hacia el peluche.

Tenga cuidado de no sacar accidentalmente el manguito del lazo de sujeción.

- ▶ Pase el micrófono por el lazo de sujeción de la cubierta de peluche.

El lazo de sujeción está ahora flojo alrededor del cable de conexión del MKE 2.

- ▶ Coloque el protector contra el viento de metal sobre la cápsula del micrófono.



- ▶ Ensanche con cuidado la abertura de la cubierta de peluche y colóquela sobre el protector contra el viento de metal montado. Asegúrese de que la cubierta de peluche encierra por completo el protector contra el viento de metal.

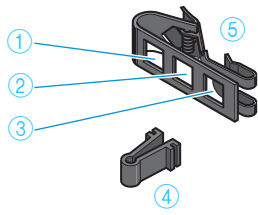


- ▶ Con ayuda del manguito, apriete el lazo de sujeción alrededor del cable de conexión. El lazo de sujeción aporta una sujeción adicional a la cubierta de peluche sobre el micrófono de clip.





Fijar el micrófono de clip a la ropa



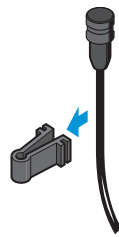
Junto con el micrófono de clip MKE 2 se suministra una pinza en dos partes:

- una guía de cables para el cable de conexión ④
- un soporte de pinza para fijar a la ropa ⑤

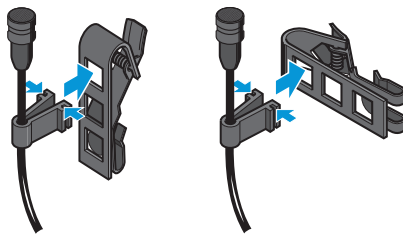
En el soporte de pinza se encuentran tres aberturas. El uso de la guía de cables en una de las aberturas influye en el ancho de apriete de la pinza y permite así una fijación segura en la prenda correspondiente:

- Abertura ①: limita ligeramente el ancho de apriete; para la fijación de la pinza a prendas de vestir especialmente gruesas y firmes
- Abertura ②: limita medianamente el ancho de apriete; para la fijación de la pinza a prendas de vestir medianamente gruesas
- Abertura ③: limita fuertemente el ancho de apriete; para la fijación de la pinza a prendas de vestir muy finas

▶ Inserte el cable de conexión MKE 2 en la guía de cables de modo que quede firmemente alojado en la guía redonda.



▶ Coloque la guía de cables en la abertura que desee del soporte de pinza. Para ello, presione los dos extremos de la guía de cables uniéndolos y engánchelos en la abertura.



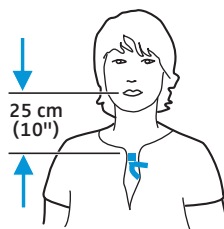
El soporte de pinza se puede fijar a la ropa en posición vertical u horizontal según las necesidades. Asegúrese de colocar la guía de cables según la orientación deseada.

Si desea fijar la pinza a la ropa en posición vertical:

▶ Haga pasar el cable de conexión a través del protector contra tirones del soporte de pinza.



- ▶ Fije el micrófono con la pinza en la ropa, p. ej., en la solapa de la chaqueta.
- ▶ Tienda el cable de conexión de modo que no se produzcan ruidos por roce con la ropa y que el cable de conexión y la antena no se crucen.
- ▶ Fije el micrófono a una distancia de aprox. 25 cm a la boca.



El micrófono de clip MKE 2 tiene característica omnidireccional. Por ello, no es necesario ajustarlo con precisión.



Puesta en funcionamiento del ME 2

El micrófono de clip ME 2 se suministra en el Lavalier Set y permite grabaciones profesionales con elevada inteligibilidad de la voz.

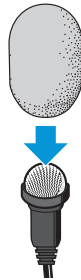
Uso del protector contra el viento

Para evitar ruidos del viento molestos durante sus grabaciones, se recomienda utilizar un protector contra el viento adecuado.

En el volumen de suministro se incluye un protector contra el viento de espuma. Ésta aporta una reducción de los ruidos del viento de hasta 10 dB.

Para utilizar el protector contra el viento de espuma:

- ▶ Deslice el protector contra el viento de espuma por encima del protector contra el viento de metal del ME 2.

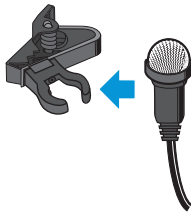


Fijación del ME 2 a la ropa

El volumen de suministro del micrófono de clip ME 2 incluye una pinza.

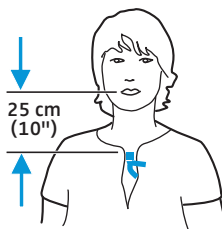
- ▶ Inserte el micrófono en el soporte de la pinza.

La pinza se puede fijar a la ropa en posición vertical u horizontal según las necesidades. Para ello, gire el soporte de modo que el micrófono se encuentre en la posición correcta.



- ▶ Fije el micrófono con la pinza en la ropa, p. ej., en la solapa de la chaqueta.
- ▶ Tienda el cable de conexión de modo que no se produzcan ruidos por roce con la ropa y que el cable de conexión y la antena no se crucen.
- ▶ Fije el micrófono a una distancia de aprox. 25 cm a la boca.

El micrófono de clip ME 2 tiene característica omnidireccional. Por ello, no es necesario ajustarlo con precisión.





Puesta en funcionamiento del transmisor de mano

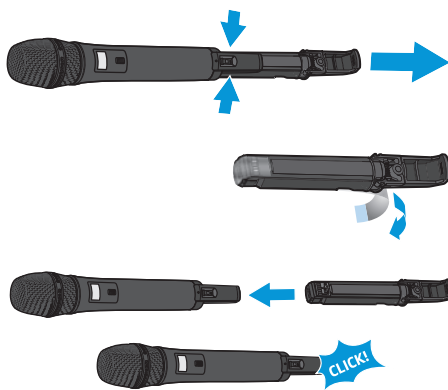
El transmisor de mano se puede adquirir en distintos modelos, con o sin interruptor silenciador **Mute** y con distintas cápsulas de micrófono.

i Antes de la primera puesta en funcionamiento, retire la lámina protectora del paquete de baterías del transmisor de mano.

Retirar/colocar el paquete de baterías

Para retirar el paquete de baterías:

- ▶ Presione simultáneamente los dos botones de desbloqueo y saque el paquete de baterías del transmisor de mano.
- ▶ Retire la lámina protectora.



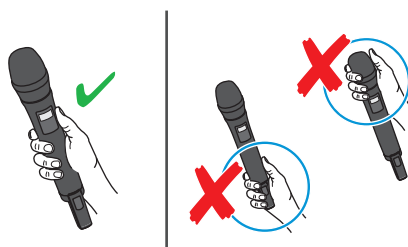
Para colocar el paquete de baterías:

- ▶ Introduzca el paquete de baterías en el sentido correcto desde abajo en la abertura del transmisor de mano. El cierre encaja de forma audible.

Orientar el transmisor de mano

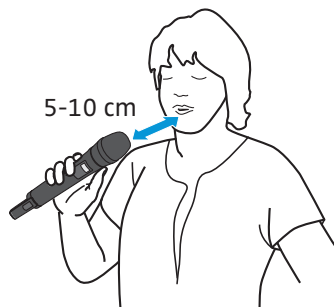
El rango disminuye considerablemente si tapa la antena del transmisor de mano durante la transmisión. Si tapa la cápsula del micrófono, la característica del fonocaptor del micrófono se modifica, con lo que el sonido puede sufrir cambios.

- ▶ Sujete el transmisor de mano exclusivamente por el mango.
- ▶ Sujete el transmisor de mano aprox. 5 a 10 cm delante de la boca.



La cápsula del micrófono MMD 835-1 tiene característica cardioide:

- ▶ Hable a la canastilla verticalmente desde arriba o algo lateralmente.



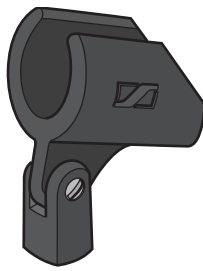
La cápsula del micrófono MMD 42-1 tiene característica omnidireccional.

- ▶ Por ello no es necesario posicionar el micrófono directamente hacia la boca. El micrófono puede ser utilizado por varias personas al mismo tiempo.





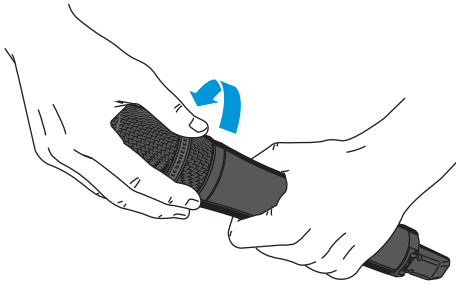
Fijar el transmisor de mano en la pinza de micrófono de pedestal



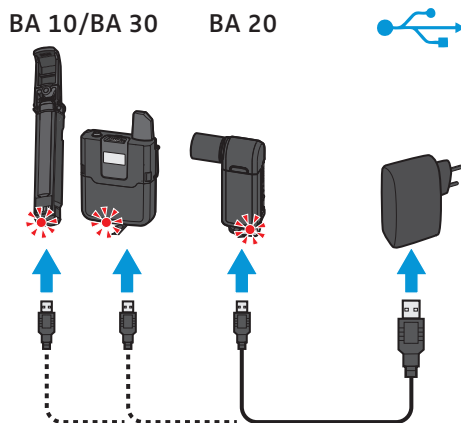
- ▶ Enrosque la rosca de pedestal en el pedestal y apriete el tornillo.
- ▶ Inserte el transmisor de mano en la pinza de micrófono.
- ▶ Inclíne el transmisor de mano de modo que esté orientado hacia la boca.

Cambiar la cápsula del micrófono

El transmisor de mano se suministra en distintos sets con una de las cápsulas de micrófono MMD 835-1 o MMD 42-1. Estas cápsulas de micrófono se pueden desenroscar y sustituir por otras cápsulas de micrófono Sennheiser evolution para, p. ej., disponer de otra directividad.



Cargar el paquete de baterías



i Puede cargar los paquetes de baterías suministrados BA 10, BA 20 y BA 30 del siguiente modo:

- con la fuente de alimentación de carga USB NT 5-10U de Sennheiser
- con una fuente de alimentación de carga USB convencional
- en el puerto USB de un ordenador
- en un concentrador USB con fuente de alimentación propia
- en una fuente de alimentación móvil (powerbank)

Cargar el paquete de baterías con la fuente de alimentación de carga USB NT 5-10U

Para cargar el paquete de baterías BA 20 del receptor o el paquete de baterías BA 30 del transmisor bodypack, éstos pueden permanecer en el aparato. Para cargar el paquete de baterías BA 10 del transmisor de mano:

- ▶ Saque el paquete de baterías BA 10 del transmisor de mano (véase página 15).
- ▶ De disponerse de ello: Abra la tapa del conector hembra micro-USB del paquete de baterías y enchufe el conector micro-USB del cable USB en el conector hembra micro-USB del paquete de baterías.

Para cargar el paquete de baterías en el puerto USB de un ordenador o de una fuente de alimentación móvil (powerbank):

- ▶ Enchufe el conector USB del cable USB en el puerto USB del ordenador o de la fuente de alimentación móvil.
- ▶ Encienda el ordenador o la fuente de alimentación móvil.



Para cargar el paquete de baterías con cualquier fuente de alimentación de carga USB o con un concentrador USB con fuente de alimentación propia:

- ▶ Enchufe el conector USB del cable USB en el puerto USB de la fuente de alimentación de carga USB o en el concentrador USB.
- ▶ Enchufe la fuente de alimentación de carga USB o la fuente de alimentación del concentrador USB en la toma de corriente.

El LED de estado de carga del paquete de baterías luce en rojo mientras el paquete de baterías se carga. El LED de estado de carga del paquete de baterías luce en verde en cuanto el paquete de baterías se ha cargado por completo.

Paquete de baterías	Tiempo de carga necesario para una capacidad de...			
	... 30 %	... 60 %	... 75 %	... 100 %
BA 10 (transmisor de mano)	1:00 h	2:00 h	3:00 h	4:30 h
BA 20 (receptor)	0:15 h	0:30 h	0:40 h	1:15 h
BA 30 (transmisor bodypack)	1:00 h	2:00 h	3:00 h	4:30 h



Manejar los productos

El manejo de los aparatos es muy sencillo:

- Los transmisores y los receptores de un set se suministran ya sincronizados y se pueden utilizar de inmediato.
- La gestión automática de frecuencias se encarga de buscar frecuencias libres.
- Cuando las fuentes de interferencias se activan, la gestión automática de interferencias cambia la frecuencia sin que se note.
- El ajuste de la sensibilidad del micrófono se realiza también automáticamente.
- El sistema transmite sonidos tanto altos como bajos de una forma perfecta.

Encender/apagar aparatos

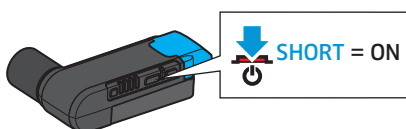
i Después de encender el receptor y el transmisor, se necesitan aprox. 10 segundos para establecer conexiones inalámbricas. Cuanto más fuentes de interferencias haya activas y cuanto más aparatos AVX se conecten, más tiempo se tarda hasta que las conexiones inalámbricas están establecidas.

Encender el receptor

i El receptor se enciende automáticamente con la cámara de vídeo si se ha conectado a una entrada de audio XLR-3 con energía Phantom (P48) – siempre que la energía Phantom se conecte automáticamente con la cámara de vídeo.

Para encender manualmente el receptor:

- ▶ Pulse brevemente la tecla **On/Off/Check**.
El LED de estado indica el estado actual (véase página 7). La conexión inalámbrica con el último transmisor sincronizado se establece automáticamente en cuanto se enciende el transmisor sincronizado.

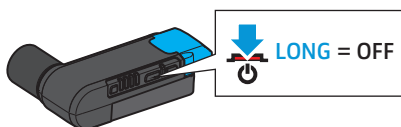


Apagar el receptor

i El receptor se apaga automáticamente con la cámara de vídeo si se ha conectado a una entrada de audio XLR-3 con energía Phantom (P48) – siempre que la energía Phantom se desconecte automáticamente con la cámara de vídeo. El apagado del receptor se puede retrasar hasta un minuto si la energía Phantom baja lentamente después de apagar la cámara de vídeo.

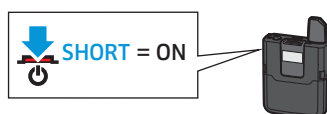
Para apagar manualmente el receptor:

- ▶ Mantenga pulsada la tecla **On/Off/Check**.
El LED de estado se apaga.



Encender el transmisor bodypack

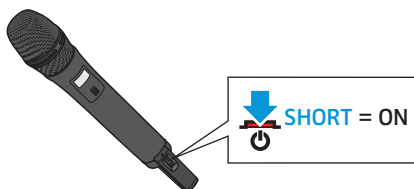
- ▶ Pulse brevemente la tecla **On/Off**.
La pantalla y el LED de estado muestran el estado actual (véase página 10 y página 11). La conexión inalámbrica con el último receptor sincronizado se establece automáticamente en cuanto se enciende el receptor sincronizado.





Apagar el transmisor bodypack

- ▶ Mantenga pulsada la tecla **On/Off**. La pantalla y el LED de estado se apagan.

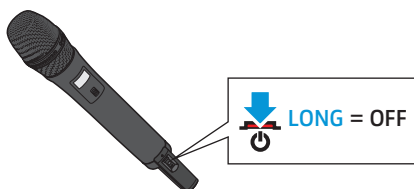


Encender el transmisor de mano

- ▶ Deslice ligeramente la tecla **On/Off** en dirección al mango.

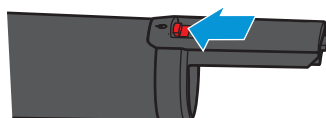


La pantalla y el LED de estado muestran el estado actual (véase página 9 y página 11). La conexión inalámbrica con el último receptor sincronizado se establece automáticamente en cuanto se enciende el receptor sincronizado.



Apagar el transmisor de mano

- ▶ Deslice ligeramente la tecla **On/Off** en dirección al mango y sujétela en esta posición.



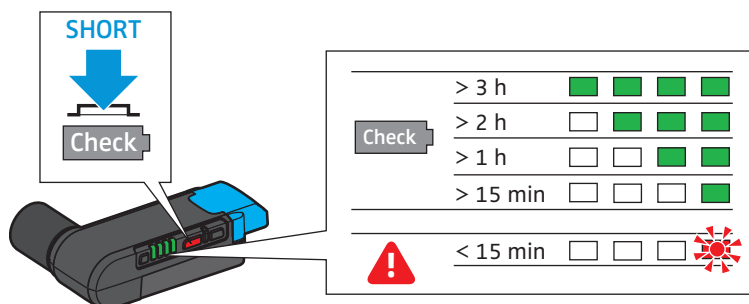
La pantalla y el LED de estado se apagan.

Comprobar el estado de carga del paquete de baterías

Comprobar el estado de carga del paquete de baterías BA 20 en el receptor

Para visualizar la autonomía restante aproximada del paquete de baterías BA 20 en el receptor:

- ▶ Pulse brevemente la tecla **On/Off/Check**. El indicador LED de cuatro niveles muestra en verde la autonomía restante aproximada.



Si, independientemente de si se ha pulsado o no la tecla **On/Off/Check**, un LED del indicador LED de cuatro niveles parpadea en rojo, la capacidad del paquete de baterías BA 20 ha bajado tanto que sólo queda una autonomía de menos de 15 minutos.



Comprobar el estado de carga del paquete de baterías BA 10 en el transmisor de mano o el BA 30 en el transmisor bodypack



La autonomía restante aproximada del paquete de baterías se indica en un símbolo de pila en la pantalla del transmisor.

Cuando la capacidad del paquete de baterías ha bajado tanto que sólo ofrece autonomía durante menos de 30 minutos, los LEDs de estado del transmisor y del receptor parpadean en rojo.

Además, en la pantalla del transmisor parpadea el símbolo de pila gastada.

Comprobar el nivel de la señal de radiofrecuencia



La calidad de la señal de radiofrecuencia se indica en la pantalla del transmisor.

Cuando no se transmite ninguna señal de radiofrecuencia porque el receptor está apagado o fuera de rango, todos los segmentos del indicador de nivel de la señal de radiofrecuencia presentan color gris. Además, se visualiza el mensaje **No Link** △.

Silenciar el transmisor bodypack o el transmisor de mano SKM AVX-S



El transmisor bodypack y el transmisor de mano SKM AVX-S tienen un interruptor silenciador **Mute** que interrumpe la señal de audio transmitida. Los transmisores siguen funcionando.

i El transmisor de mano SKM AVX no tiene interruptor silenciador **Mute** y por ello no se puede silenciar.

- ▶ Deslice el interruptor **Mute** a la posición Mute. En la pantalla del transmisor aparece el mensaje **Muted** 🚫. Los LEDs de estado del transmisor y del receptor sincronizado lucen en amarillo 🌟.
- ▶ Deslice el interruptor **Mute** a la posición Mic para volver a transmitir la señal de audio.



Sincronizar el receptor y el transmisor



El receptor y el transmisor de un set vienen sincronizados en el estado de suministro y se pueden utilizar de inmediato. La conexión inalámbrica se establece en cuanto ambos aparatos se encienden. Usted puede interrumpir esta conexión inalámbrica y establecerla entre otros dos aparatos.

Para establecer una nueva conexión inalámbrica entre un receptor y un transmisor, proceda del siguiente modo:

- ▶ Encienda el receptor y el transmisor que desea sincronizar (véase página 23).

Los LEDs de estado del receptor y del transmisor muestran los respectivos estados actuales (véase página 9).



- ▶ Mantenga pulsada la tecla **Pair** del receptor y luego la del transmisor que desea sincronizar hasta que sus LEDs de estado parpadeen alternando rojo y verde. Tiene 120 segundos de tiempo entre pulsar la primera y la segunda tecla.

En la pantalla del transmisor se visualiza el mensaje **Press pair on receiver**. Si hay establecidas conexiones inalámbricas con otros aparatos, éstas se interrumpirán ahora.

- ▶ Espere aprox. 10 segundos hasta que se haya establecido la conexión inalámbrica.



- En cuanto se ha establecido la conexión inalámbrica, en la pantalla del transmisor se visualiza el mensaje **Paired** ✓ y los LEDs de estado del transmisor y del receptor lucen en verde.



- Si no se ha podido establecer una conexión inalámbrica, en la pantalla del transmisor aparece brevemente el mensaje **Pairing failed** △ y, seguidamente, **No Link** △. Los LEDs de estado del transmisor y/o del receptor lucen en rojo.

Encontrará más información sobre los fallos al establecer una conexión inalámbrica en la página 29.

Identificar aparatos sincronizados

Puede realizar una identificación para determinar qué transmisor está sincronizado con qué receptor.

- ▶ Encienda todos los aparatos cuya sincronización desee identificar (véase página 23).

- ▶ Pulse brevemente la tecla **Pair** del receptor o del transmisor.



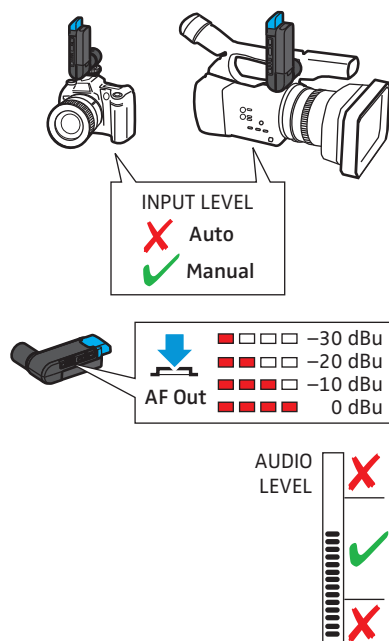
En la pantalla del transmisor se visualiza el mensaje **This is AVX** y la últimas cuatro cifras del número de serie del receptor sincronizado. Los LEDs de estado de los aparatos sincronizados parpadean en verde durante 10 segundos.

Cuando el receptor o el transmisor no se ha sincronizado o cuando el aparato sincronizado no se ha encendido o se encuentra fuera de rango, no tiene lugar el parpadeo en verde.



Mostrar o cambiar el nivel de salida de audio del receptor

Para visualizar o ajustar correctamente el nivel de salida del receptor:



- ▶ Asegúrese de que la conexión inalámbrica está establecida.
- ▶ Si su cámara de vídeo o su DSLR dispone de un sistema automático de modulación para el nivel de audio, desactívelo. El receptor tiene también un sistema automático de modulación para el nivel de audio. Éste no se puede desactivar. Si están activos tanto el sistema automático de modulación de la cámara de vídeo, como el sistema automático de modulación del receptor, ambos sistemas automáticos se interferirán mutuamente.

- ▶ Pulse brevemente la tecla **AF Out** del receptor. El indicador LED de cuatro niveles indica el nivel de salida actual. La indicación desaparece automáticamente transcurrido un tiempo.
- ▶ Compruebe el indicador de modulación en la cámara de vídeo o en la DSLR mientras utiliza el micrófono normalmente. El nivel está correctamente ajustado cuando el indicador de modulación señala la desviación máxima sólo en los pasajes de más volumen. Si su cámara de vídeo o DSLR tiene una indicación Clipping, ésta no se debe iluminar nunca.

Si el nivel es demasiado bajo o está saturado:

- ▶ Pulse brevemente la tecla **AF Out** en el receptor mientras se muestra el indicador LED de cuatro niveles. Con cada pulsación el nivel de salida de audio se reduce en un nivel. Cuando se haya alcanzado el nivel más bajo, puede pulsar de nuevo la tecla **AF Out** para volver a poner el nivel de salida de audio al máximo.
- ▶ Alternativamente, también puede cambiar la sensibilidad de entrada de la cámara de vídeo.



Limpeza y cuidado del producto

Indicaciones importantes de seguridad

ATENCIÓN

Los líquidos pueden destruir la electrónica del aparato

Si entra algún líquido en la carcasa de los aparatos, puede provocar un cortocircuito en la electrónica.

- ▶ Limpie los aparatos sólo con un paño suave y seco.

ATENCIÓN

Deterioro de las superficies del aparato

Los detergentes y disolventes pueden dañar la superficie del aparato.

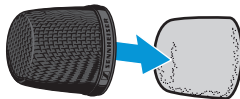
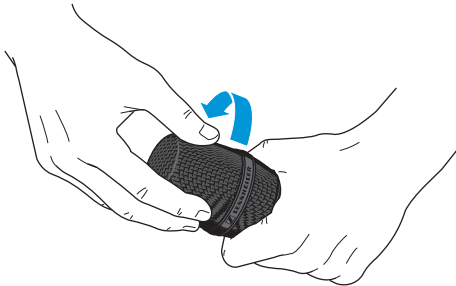
- ▶ Nunca utilice disolventes ni detergentes.
- ▶ Utilice los aparatos que se suelen llevar en el cuerpo de modo que tengan el menor contacto posible con la piel y no entren en contacto con el sudor.
- ▶ Limpie todos los aparatos que se suelen llevar en el cuerpo de vez en cuando con un paño seco.

Limpeza de la canastilla del transmisor de mano

- ▶ Desenrosque la canastilla del transmisor de mano.



- ▶ Desenrosque la parte superior de la canastilla de la parte inferior.



- ▶ Retire el inserto de espuma de la parte superior de la canastilla.
- ▶ Limpie la parte superior de la canastilla por dentro y por fuera con un paño seco.
- ▶ Coloque de nuevo el inserto de espuma en la parte superior de la canastilla.
- ▶ Enrosque de nuevo la parte superior e inferior de la canastilla.
- ▶ Enrosque de nuevo la canastilla en el transmisor de mano.



Si se presentan anomalías...

Problema	Posible causa	Posible solución	Página
No hay sonido	El receptor no está correctamente conectado.	<ul style="list-style-type: none"> Conectar correctamente el receptor 	14
	El transmisor bodypack o el transmisor de mano SKM AVX-S ha sido silenciado. En la pantalla del transmisor se visualiza Muted  , los LEDs de estado del receptor y del transmisor lucen en amarillo.	<ul style="list-style-type: none"> En el transmisor bodypack o en el transmisor de mano SKM AVX-S poner el interruptor Mute en posición Mic 	25
	El transmisor y el receptor no están sincronizados, el LED de estado luce en rojo.	<ul style="list-style-type: none"> Sincronizar correctamente 	26
Sonido distorsionado	El sistema automático de modulación de la cámara de vídeo o de la DSLR está activo.	Desactivar el sistema automático de modulación de la cámara de vídeo o de la DSLR	–
Sonido demasiado bajo	El nivel de salida del receptor o/y la sensibilidad de entrada de la cámara de vídeo es demasiado baja.	<ul style="list-style-type: none"> O bien, aumentar el nivel de salida del receptor, o bien, aumentar la sensibilidad de entrada de la cámara de vídeo 	27
Mala recepción	La distancia entre el transmisor y el receptor es excesiva o hay obstáculos entre el transmisor y el receptor.	<ul style="list-style-type: none"> Reducir la distancia entre el transmisor y el receptor Asegurar un contacto visual directo Comprobar la calidad de la señal de radiofrecuencia en el transmisor 	13
El establecimiento de la conexión inalámbrica tarda demasiado.	Los aparatos necesitan más tiempo para establecer las conexiones inalámbricas porque el transmisor y el receptor están demasiado alejados o porque hay fuentes de interferencias activas.	<ul style="list-style-type: none"> Acercar el transmisor sincronizado al receptor 	13
Los aparatos no se pueden sincronizar.	No hay conexión inalámbrica	<ul style="list-style-type: none"> Reducir la distancia entre el transmisor y el receptor Asegurar un contacto visual directo 	13
	Variantes de país distintas	Los transmisores y los receptores con variantes de país distintas no se pueden sincronizar entre ellos.	

Encontrará más consejos y respuestas aquí: www.sennheiser.com/AVX-support

Póngase en contacto con su proveedor Sennheiser si en su equipo se presentan problemas no recogidos en la tabla anterior o si los problemas no se pueden solucionar con las propuestas indicadas en la tabla. Podrá encontrar al representante de Sennheiser de su país en www.sennheiser.com, en «Service & Support».

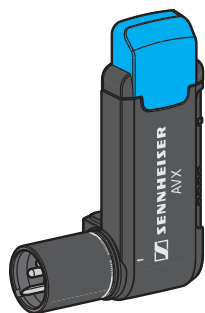


Especificaciones técnicas

Sistema

Respuesta de frecuencia BF	20 a 20.000 Hz
Rango dinámico	> 120 dB (A)
THD (1 kHz)	típ. 0,1 %
Muestreo de audio	24 bit/48 kHz
Separación señal/ruido	> 90 dB (A)
Rangos de frecuencia de RF	1880 a 1930 MHz (específico del país)
Modulación	GFSK con canal de retorno de datos
Sistema de transmisión	TDMA
Latencia	diversidad de antena de conmutación rápida
Humedad relativa del aire	19 ms
Rango de temperatura	máx. 95 %
en funcionamiento:	-10 °C a +55 °C
almacenamiento:	-20 °C a +70 °C

EKP AVX



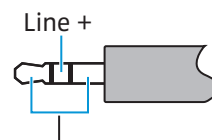
Sensibilidad de RF	< -90 dBm
Potencia de transmisión del canal de retorno	típ. 15 dBm p.i.r.e.
Salida de audio	ajustable
XLR, simétrica	-30 dBu a 0 dBu en 4 pasos
Fuente de alimentación	BA 20 (Li-Ion, 3,7 V DC)
Autonomía de la pila recargable	> 4 h
Hembrilla de conexión BF	XLR, macho
Peso (incl. paquete de baterías)	aprox. 87 g

CI 400



Conector BF

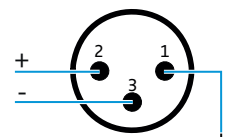
Jack de 3,5 mm, asimétrico
Asignación de conectores:



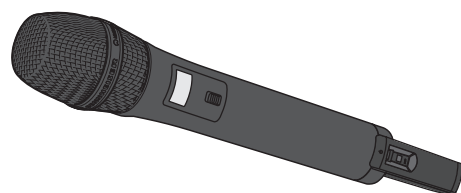
XLR, hembra

Asignación de pines:

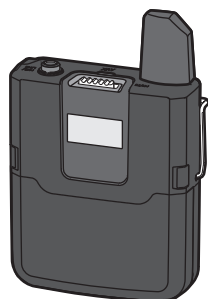
Hembrilla de conexión BF



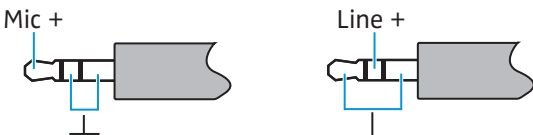
SKM AVX



Potencia de transmisión	adaptable hasta 250 mW (específica para cada país)
Respuesta de frecuencia BF	50 a 20.000 Hz
Sensibilidad de entrada	Ajuste automático de sensibilidad
Alimentación de tensión	Paquete de baterías BA 10 (Li-Ion, 3,6 V)
Autonomía con paquete de baterías	típ. 15 h
Pantalla	LCD
Peso (sin paquete de baterías)	aprox. 282 g incl. cápsula



SK AVX

Potencia de transmisión	adaptable hasta 250 mW (específica para cada país)
Respuesta de frecuencia BF	
Mic:	50 a 20.000 Hz
Line:	20 a 20.000 Hz
Nivel de entrada máx.	
Mic:	2,2 V RMS
Line:	3,3 V RMS
Impedancia de entrada	1 MΩ
Line	
Sensibilidad de entrada	Ajuste automático de sensibilidad
Alimentación de tensión	Paquete de baterías BA 30 (Li-Ion, 3,7 V)
Autonomía con paquete de baterías	típ. 15 h
	Jack hembra de 3,5 mm, de rosca
	Asignación de conectores:
Hembrilla de conexión BF	
Peso (sin paquete de baterías)	aprox. 87 g

Micrófonos



MMD 835-1

Tipo de micrófono	dinámico
Sensibilidad	2,1 mV/Pa
Patrón de captación	Cardioide
Nivel de presión de sonido máx.	154 dB SPL

MMD 42-1

Tipo de micrófono	dinámico
Sensibilidad	1,8 mV/Pa
Patrón de captación	Omnidireccional
Nivel de presión de sonido máx.	154 dB SPL



ME 2

Tipo de micrófono	micrófono de condensador con polarización permanente
Sensibilidad	20 mV/Pa
Patrón de captación	Omnidireccional
Nivel de presión de sonido máx.	130 dB SPL



MKE 2

Tipo de micrófono	micrófono de condensador con polarización permanente
Sensibilidad	5 mV/Pa
Patrón de captación	Omnidireccional
Nivel de presión de sonido máx.	142 dB SPL



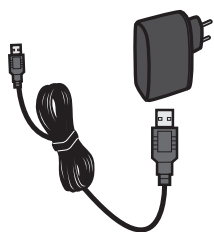
Se cumplen los requisitos para:

Europa	CE	Radiofrecuencia	EN 301406
		CEM	EN 301489-1/-6
		Seguridad	EN 60950-1, EN 62311 (SAR)
		RoHS	EN 50581
EE.UU.		FCC 47 CFR 15	
Canadá		Industry Canada RSS 210	
		CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)	

Homologado para:

EE. UU.		FCC ID: DMOSKM1G49WE
SKM		FCC ID: DMOSK1G9WE
SK		FCC ID: DMOEKP1G9WE
EKP		
Canadá		IC: 2099A-SKM1G9WE
SKM		IC: 2099A-SK1G9WE
SK		IC: 2099A-EKP1G9WE
EKP		
Australia/Nueva Zelanda		
Japón		SKM R 202-SMC049 SK R 202-SMC050 EKP R 202-SMC051

Fuente de alimentación USB



NT 5-10U

Tensión de entrada nominal	100 a 240 V~
Frecuencia de red	50 o 60 Hz
Tensión nominal de salida	5 V
Corriente de salida	1 A
Consumo de potencia en standby	≤ 0,1 W
Clase de eficiencia energética	V
Temperatura de funcionamiento	0 °C a +40 °C
Temperatura de almacenamiento	-20 °C a +70 °C
Humedad relativa del aire	máx. 90 %
Peso	aprox. 55 g

Se cumplen los requisitos para:

Europa	CE	CEM	EN 55022, EN 55024, EN 60950-1
		Seguridad	EN 50581
		RoHS	EN 50581
		Ordenanza de eficiencia energética	nº 1275/2008
EE. UU./Canadá		CEM	FCC 47 CFR 15 B ICES 003, CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)
		Seguridad	UL 60950-1 CAN/CSA-C22.2 No. 60950-1
Australia		CEM	AS/NZ CISPR 22
		Seguridad	AS/NZL 60950.1

Certificado conforme a:

Europa		ENEC 22 SIQ
EE. UU./Canadá		
Australia/Nueva Zelanda		
Japón		 センハイザージャパン(株)



Paquetes de baterías opcionales



BA 10	Capacidad de carga Tensión de salida	2200 mAh 3,6 V
BA 20	Capacidad de carga Tensión de salida	430 mAh 3,7 V
BA 30	Capacidad de carga Tensión de salida	2030 mAh 3,7 V

Se cumplen los requisitos para:

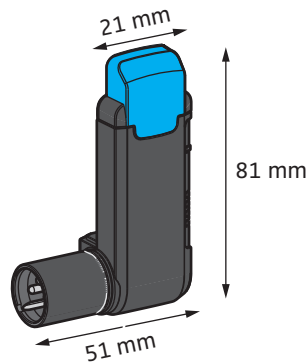
Europa	CE	CEM	EN 301489-1/-6/-17
		Seguridad	IEC/EN 62133
EE. UU./Canadá		Baterías	UL 1642
		Paquete de baterías	UL 2054
Japón		Ordenanza DENAN, artículo 1; apéndice 9 Lithium Ion	
Corea		Seguridad	K 62133
Test de transporte UN		según el manual de pruebas UN parte III, sección 38.3 Baterías de litio	

Certificado conforme a:

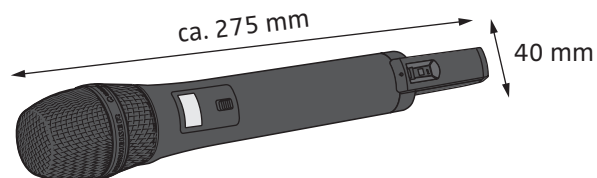
EE. UU./Canadá	UL
Japón	PS E ゼンハイザージャパン(株)
Corea	K

Dimensiones

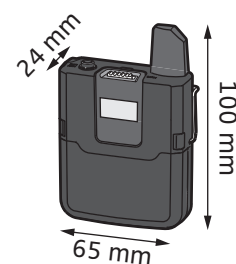
Receptor



Transmisor de mano



Transmisor de bolsillo





Licenses

CELT Codec

Copyright (c) 2014 IETF Trust and the persons identified as authors of the code. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of Internet Society, IETF or IETF Trust, nor the names of specific contributors, may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Ubuntu Font Licence

Version 1.0

Preamble

This licence allows the licensed fonts to be used, studied, modified and redistributed freely. The fonts, including any derivative works, can be bundled, embedded, and redistributed provided the terms of this licence are met. The fonts and derivatives, however, cannot be released under any other licence. The requirement for fonts to remain under this licence does not require any document created using the fonts or their derivatives to be published under this licence, as long as the primary purpose of the document is not to be a vehicle for the distribution of the fonts.

Permission & Conditions

This licence does not grant any rights under trademark law and all such rights are reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the Font Software, to propagate the Font Software, subject to the below conditions:

1. Each copy of the Font Software must contain the above copyright notice and this licence. These can be included either as stand-alone text files, human-readable headers or in the appropriate machine-readable metadata fields within text or binary files as long as those fields can be easily viewed by the user.



2. The font name complies with the following:
 1. The Original Version must retain its name, unmodified.
 2. Modified Versions which are Substantially Changed must be renamed to avoid use of the name of the Original Version or similar names entirely.
 3. Modified Versions which are not Substantially Changed must be renamed to both
 1. retain the name of the Original Version and
 2. add additional naming elements to distinguish the Modified Version from the Original Version. The name of such Modified Versions must be the name of the Original Version, with „derivative X“ where X represents the name of the new work, appended to that name.
3. The name(s) of the Copyright Holder(s) and any contributor to the Font Software shall not be used to promote, endorse or advertise any Modified Version, except
 1. as required by this licence,
 2. to acknowledge the contribution(s) of the Copyright Holder(s) or
 3. with their explicit written permission.
4. The Font Software, modified or unmodified, in part or in whole, must be distributed entirely under this licence, and must not be distributed under any other licence. The requirement for fonts to remain under this licence does not affect any document created using the Font Software, except any version of the Font Software extracted from a document created using the Font Software may only be distributed under this licence.

Termination

This licence becomes null and void if any of the above conditions are not met.

Disclaimer

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED „AS IS“, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

Accesorios

Receptor

- Receptor EKP AVX
incl. fuente de alimentación NT 5-10U

Cable de antena y cable de conexión

- Cable adaptador CI 400

Transmisor

- Transmisor bodypack SK AVX
incl. paquete de baterías BA 30
- Transmisor de mano sin interruptor silenciador SKM AVX
sin cápsula del micrófono
incl. paquete de baterías BA 10
- Transmisor de mano con interruptor silenciador SKM AVX-S
sin cápsula del micrófono
incl. paquete de baterías BA 10

Micrófonos para el transmisor bodypack

- Micrófono de clip ME 2 incl. accesorios
- Micrófono de clip MKE 2 incl. accesorios

Cápsulas del micrófono para el transmisor de mano

- MMD 42-1, dinámico, omnidireccional
- MMD 835, dinámico, cardioide

Protector contra el viento

- MZW 1 para el transmisor de mano

Fuentes de alimentación

- Fuente de alimentación de carga USB NT 5-10U

Compartimentos de pilas y paquetes de baterías opcionales

- Paquete de baterías B 10 para el transmisor de mano
- Paquete de baterías B 20 para el receptor
- Paquete de baterías B 30 para el transmisor bodypack

Envase protector

- Bolso para transmisor de mano o bodypack

Declaraciones del fabricante

Garantía

- Sennheiser electronic GmbH & Co. KG concede una garantía de 24 meses por este producto.
- Puede consultar las condiciones de garantía actuales en la página de Internet www.sennheiser.com u obtenerlas de su distribuidor Sennheiser.

Conformidad con las siguientes directivas



- Directiva WEEE (2012/19/UE)
Le rogamos que, al término de su vida útil, deseche los productos a través del centro de recogida y/o reciclaje de su municipio.
- Directiva sobre baterías (2006/66/CE)
Las baterías o pilas recargables suministradas son de reciclaje obligatorio. Deseche las pilas recargables o baterías en un centro oficial de recogida o en su comercio especializado. Deseche sólo baterías o pilas recargables gastadas para proteger el medio ambiente.

Conformidad CE

- **CE 0682**
- Directiva R&TTE (1999/5/CE)
- Directiva RoHS (2011/65/UE)
- Directiva CEM (2004/108/CE)
- Directiva de baja tensión (2006/95/UE)

Las declaraciones se pueden consultar en Internet, en www.sennheiser.com. Antes de la puesta en servicio, se deben observar las disposiciones específicas del país de uso.



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG

Am Labor 1, 30900 Wedemark, Germany
www.sennheiser.com

Publ. 06/15, 560094/A01