



notion[™]6
■ ■ ■ ■ by PreSonus[®]

Guía Rápida

Índice

Conéctate con usuarios de todo el mundo y aprende más sobre Notion	1
Instalación	2
Activación de Notion	2
Notion para iOS es un excelente complemento para tu nuevo software de Notion.	2
La ventana principal de Notion	3
La barra de herramientas	3
Guitarra, bajo y otros instrumentos con trastes	4
Paleta de ingreso	4
Preparación de la partitura	5
Trata de añadir un sistema o instrumento	6
Área de la partitura	7
Mezcladora	8
Instrumentos virtuales	10
Transporte	11

Conéctate con usuarios de todo el mundo y aprende más sobre Notion

Notion es parte de PreSonus – conéctate con nosotros a través de www.presonus.com y mira todos los productos de los que formamos parte en www.presonus.com

Expande tu librería de sonidos – visita <http://shop.presonus.com/products/software> para increíbles sonidos de expansión

Foro de Música Notion – Únete a las discusiones sobre una enorme variedad de temas, desde consejos para usar los productos de Notion Music hasta noticias sobre tecnología musical en hardware y software.

Portales sociales de Notion – ¡Únete a nosotros en línea a través de Facebook o Twitter!

<http://blog.presonus.com>

<http://forums.presonus.com>

<http://www.facebook.com/Notionmusic>

<http://www.twitter.com/Notionmusic>

Soporte

Lee el Manual del usuario en PDF, mira nuestro canal de YouTube, pídele ayuda a tus colegas en el foro o envía una solicitud de soporte desde la liga que se encuentra en la Base de Conocimientos o directamente desde tu perfil My PreSonus. También hay recursos disponibles de otras fuentes, como la serie tutorial de Notion en Groove3.com y el libro *Create Music with Notion*, ambos de George Hess.

Base de Conocimiento – <http://support.presonus.com>

Foros - <http://forums.presonus.com>

Crema una solicitud de soporte técnico - ya sea desde tu perfil en <http://my.presonus.com>, o a través de <http://support.presonus.com>

Cómo bajar software

Para recibir tu software, regístrate en línea en my.presonus.com con la llave de producto proveída. Las ligas para bajar el software y los sonidos se añadirán a tu perfil una vez que hayas oprimido "Register New Software" e introducido la llave de producto. También encontrarás el manual completo de Notion y las Guías de Referencia Rápida se habrán añadido a tu perfil para tu referencia.

Instalación

Haz doble *click* en el software Notion que bajaste y sigue las instrucciones de la pantalla. Durante la instalación, puedes escoger tu idioma y si quieres instalar el software a 32 ó 64 bits.

Activación

Después de completar la instalación, puedes elegir la activación de tu copia de Notion o bien usar el programa en modo de Demo, pero no podrás imprimir, guardar o exportar tu trabajo hasta no activar el software. Para activarlo, ingresa la llave de producto y tu dirección de correo electrónico. Una vez completado este proceso, podrás empezar a trabajar con Notion.



Notion para iOS es un excelente compañero para tu nuevo software Notion.

Cuando usas Notion en tu computadora y iPad o iPhone puedes compartir tus archivos de manera perfectamente integrada con iCloud y Dropbox. Es una excelente manera de seguir trabajando en tus proyectos cuando estás en movimiento. Puedes editar y reproducir tu partitura en una plataforma y después enviarla a la otra y seguir trabajando en el mismo archivo.

<http://www.presonus.com> o busca Notion en la App Store



Obtén lo mejor de dos mundos con StudioOne de Presonus

Notion6 introduce transferencia de información perfectamente integrada con la galardonada estación de trabajo de audio digital Studio One de Presonus. Ahora puedes compartir audio, información de notación y documentos en ambas direcciones, entre Studio One y Notion, estén en la misma computadora o corriendo en cualquier lugar de la red.

Prueba el demo gratuito de Studio One – disponible en tu perfil my.presonus.com

La ventana principal de Notion

Pasarás la mayor parte de tu tiempo en la ventana principal de Notion, donde encontrarás muchos controles convenientes, paletas e indicadores; he aquí algunos:

A NTempo. Controla la reproducción de tu partitura con NTempo seleccionando este ícono.

B Transporte. Accede a los controles de reproducción y grabación.

C Nombre del Instrumento. Muestra el nombre del instrumento por pentagrama.

D Área de la partitura. Área grande con tu composición. Puedes añadir la cantidad de instrumentos que tú quieras.

E Paleta de símbolos. La mayoría de los símbolos de una partitura nunca está a más de un *click* de distancia.



La Barra de Herramientas

Los íconos localizados en la barra de herramientas le permiten al usuario un acceso fácil a las herramientas usadas frecuentemente.



A - Inserción a mano. Inserta notas directamente en el Área de la Partitura o activa el área opcional de inserción a mano con aumento (*zoom*).

B - Teclado Virtual. Inserta notas y acordes o prueba una melodía con este teclado interactivo.

C - Pad Virtual de Batería. Inserta el tambor o nota deseada mientras estás en el modo de inserción por pasos de tiempo (*step time*).

D - Diapasón Virtual. Inserta notas y acordes o prueba una melodía con el diapasón virtual.

E - Librería de Acordes. Selecciona, crea e inserta acordes o diagramas de acorde en tu partitura.

F - Preparación de Partitura. Has *click* en este botón para que puedas añadir, cambiar, editar o quitar, rápidamente, un pentagrama en tu partitura.

G - Mezcladora. Has *click* en este botón para abrir la consola mezcladora de audio para que puedas ajustar audio de instrumentos individuales, editar efectos, enviar salidas a equipo externo y más.

Guitarra, Bajo y Otros Instrumentos con Trastes

¿Preferes trabajar en tablatura? Notion te tiene cubierto. Trabaja con tablatura, un diapásón virtual y una biblioteca interactiva d acordes para capturar tus ideas más nuevas.

A Inserta técnicas comúnmente usadas como *bends*, *slides*, *hammer-ons*, *pull-offs*, *taps*, *slaps*, vibratos y armónicos.

B Las ediciones que hagas en tablatura aparecen en un pentagrama de notación -y viceversa.

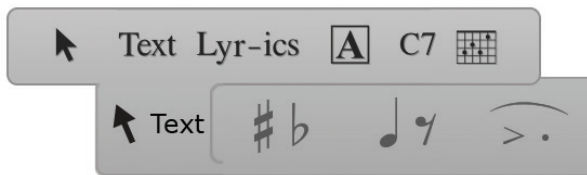
The image shows a screenshot of a music notation software interface. At the top, there's a title 'Swing'. Below it, there are several staves. The top staff shows a melodic line with notes and rests, including a 'let' (letting ring) symbol. The second staff shows a guitar tablature with numbers 0, 2, 3, 5, and 7 on the strings. A red box labeled 'A' highlights a specific note in the tablature. The third staff shows a melodic line with notes and rests, including a 'let' symbol. The fourth staff shows a guitar tablature with numbers 2, 4, 3, 4, 2, 0, 0, 2, 0. A red box labeled 'B' highlights a specific note in the tablature. Below the staves, there are tempo markings: '♩ = 120', 'Straight', 'let ring', '♩ = 110', '♩ = 100', and '♩ = 90'. The interface also shows a cursor and a 'Text' field.

Paleta de Inserción

Con las opciones que aparecen en la **Paleta de Inserción** puedes acceder rápidamente a las indicaciones que puedes colocar en tu partitura. Esta paleta automáticamente aparecerá en la parte inferior del área de la partitura, pero puedes programarla para que aparezca al hacer un *right click* siempre que tu cursor esté en la partitura (Ir a Ventana>Mostrar Paleta).

Trata de Insertar una Indicación en la Partitura


Simplemente coloca tu mouse sobre uno de los paneles inferiores para abrir una ventana temporal con opciones.



Coloca tu cursor sobre cualquiera de las opciones para ver más información en un *tooltip*. Para usar una indicación en especial, haz *click* sobre ésta.

Un representación de este símbolo ahora aparece en tu cursor (un Cursor Musical). Coloca la indicación donde la quieras (ver a la izquierda). Para añadirse la a la partitura, haz *click* en tu mouse u oprime ENTER. Es así de fácil.

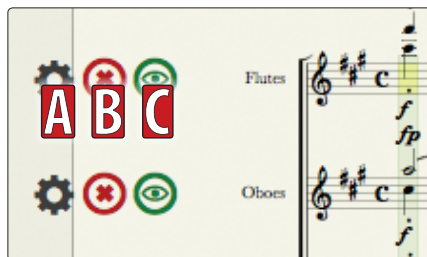
Preparación de la partitura

Haz *click* en el botón  , para hacer visible esta función. En **Score Setup** puedes añadir, cambiar o eliminar pentagramas. También puedes esconder/hacer visible, personalizar el orden, cambiar la apariencia y cambiar los instrumentos asignados a múltiples pentagramas.

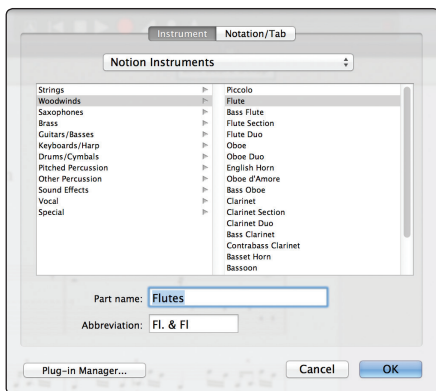
A **Score settings** - accede a las opciones de ajuste del pentagrama.

B **Remove instrument** - elimina el instrumento del pentagrama.

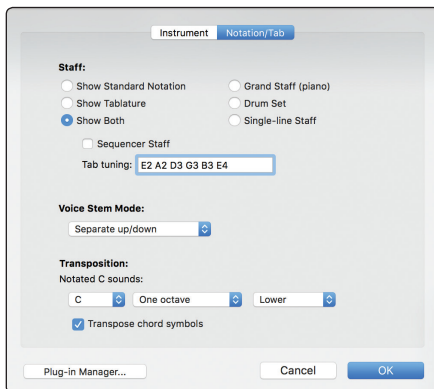
C **Hide/Show instrument** - esconde/hace visible el instrumento en tu pentagrama.



Cambia de instrumento, nombre de la parte o abreviación.



Cambia de ajuste de instrumento y ajustes de notación.



Área de la Partitura

Instrumentos ilimitados, páginas ilimitadas y altamente personalizables.

Trabaja en una partitura completa o sólo con tu selección de instrumentos – o edita o imprime rápidamente un solo instrumento (ve a la barra de Menú y selecciona **Score > Dynamic Parts**).

A Vista Continua de Página – Notion ofrece tres vistas de página. La que se muestra aquí es Continua. Esta opción de “transporte no-manual” incluye una reproducción de la partitura sin cortes por página.

Para cambiar las vistas de página, ve a la barra de Menú y selecciona View.

Las tres opciones en la parte superior del menú son **Continuous**, **Pages Across**, y **Pages Down**.

B Margin – Visible en la opción de Continuous View, esta ventana te actualiza sobre la Tonalidad y Métrica actuales, e identifica a los instrumentos en texto color rojo.

C Marcador de reproducción – Visible en todas las vistas de página, este marcador verde que abarca todo el pentagrama identifica dónde está la reproducción en ese momento. Conforme se mueve hacia la derecha el marcador, tu vista de la partitura salta hacia adelante automáticamente.

The image shows a screenshot of a music score in Notion software. The score is displayed in a continuous view across multiple staves. The instruments listed are: Bsn. (Bassoon), Hn. (Horn), Camp. (Cymbal), Vlns. (Violins), Vlas. (Violas), Vlcs. (Violas), and Cb. (Cello). The score is in the key of B-flat major and 4/4 time. A green vertical bar, labeled 'C', indicates the current playback position. A red box labeled 'A' highlights the first staff. A red box labeled 'B' highlights the Violins staff. At the bottom, there is a playback control bar with a left arrow, the word 'Text', a B-flat symbol, a quarter note, a half note, a fermata, and a dynamic marking 'f'.

Mezcladora

Funciona con una consola de hardware, ¡pero sin la molestia de los cables! Hay una tira de canal para cada instrumento, ocho buses y una tira de canal maestro. Haz *click* en el botón de **Mezcladora** en la barra de herramientas para abrir esta ventana separada.

A Estos botones de familias de instrumentos te ayudan a encontrar rápidamente las tiras de canal que quieres.

B **Sends** – Envía un porcentaje del sonido de una tira de canal a uno o más buses.

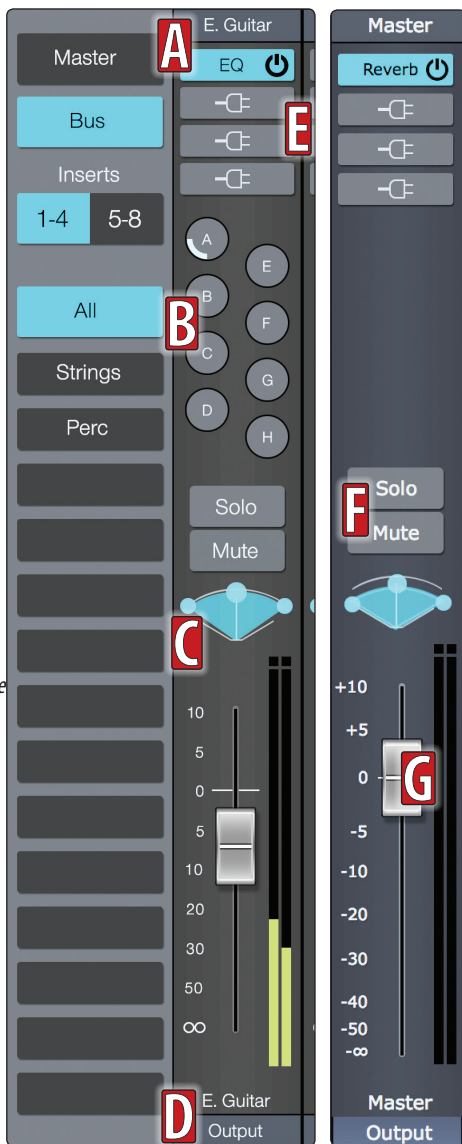
C **Power Panning** – No sólo es simplemente la colocación Izq./Der., sino que también, qué tan amplia es la separación.

D **Output** – Haz *click* para determinar a donde se envía el sonido de esta tira: al canal Maestro o a canales digitales externos.

E **Inserts** – Añádele efectos como (como reverb o distorsión) a instrumentos individuales o (aún mejor) en uno o más buses que se pueden compartir entre tu selección de instrumentos.

F **Solo/Mute** – Excelente para aislar puntos problemáticos mientras compones o durante ensayos. Prepara instrumentos múltiples en *solo* o *mute* con sólo unos *clicks*.

G **Master** – Volumen, paneo y efectos globales.



Heads-Up Display – Esta ventana opcional (disponible cuando estás en modo NTempo) te mantiene al tanto sobre las condiciones actuales de reproducción.

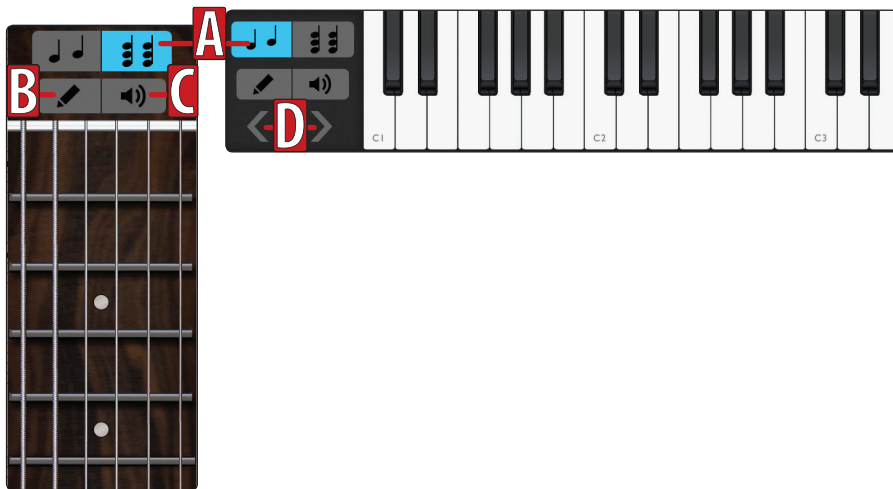
• **En este ejemplo:**

- **A** – La indicación actual de ensayo.
- **1/4** – El marcador de reproducción está en el tiempo 1 de un compás de cuatro compases.
- **15** – El marcador de reproducción está en el compás 15.
- **130 130** – El primer número más pequeño identifica el tempo escrito. El segundo número más grande identifica tu tempo actual.
- El código de tiempo de la parte inferior se muestra en horas:minutos:segundos:cuadros (30 cuadros/segundo).

The image shows a screenshot of a music score with a Heads-Up Display (HUD) overlay. The score consists of several staves of music. A green vertical bar is positioned at the beginning of the first staff, indicating the current playback position. The HUD is a dark rectangular box with a white border, containing the following information: a small 'A' icon with a downward arrow, the time signature '1/4', the tempo markings '15' and '130', and the time '00:00:26:06' at the bottom. The music notation includes various notes, rests, and dynamic markings like 'p' and 's'.

Instrumentos virtuales

Los instrumentos virtuales te permiten insertar o escuchar notas/acordes seleccionando una duración y haciendo *click* en la nota del instrumento ya sea para escuchar o para insertar la nota.



- A** Escoge si quieres insertar música como notas individuales (melodías) o notas múltiples (acordes).
- B** Escoge el ícono de lápiz para insertar notas conforme las seleccionas en el instrumento virtual.
- C** Selecciona el ícono de bocina para escuchar notas con los instrumentos virtuales.
- D** Selecciona la octava que en la que te gustaría insertar/escuchar notas (sólo teclado virtual).



El *pad* virtual de batería funciona exactamente igual que el resto de los instrumentos virtuales, con la adición de la librería de batería. Para usar la librería de batería selecciona un estilo (funk, jazz, rock, o world), escoge un patrón y haz *click* en la partitura para seleccionarlo.

NTempo o Edit Mode – Notion opera ya sea en Modo de Edición, donde puedes hacer cambios, en Modo NTempo, donde las prestaciones de edición están apagadas y ciertas características de reproducción se hacen disponibles. Para cambiar de modos, haz *click* en el botón NTempo.



Transporte

Botones opcionales para tareas comunes.

Regresar – Haz *click* una vez para regresar al punto en donde empezaste la última vez. Haz *click* dos veces para regresar al principio.

- Detener** – Detiene la reproducción pero permanece en esa ubicación.
- Reproducir** – Haz que Notion reproduzca tu partitura usando marcas de metrónomo en tu partitura para determinar el tiempo.
- Grabación en tiempo real** – Haz *click* para que Notion grabe notación conforme tocas un dispositivo MIDI.
- Grabación por pasos de tiempo** – Haz *click* para ingresar información o notación con un dispositivo MIDI un paso a la vez. También se puede usar con el diapasón virtual.

Sobregrabación por Tempo – Usando la prestación NTempo, especifica y edita el tempo, hasta por tiempos individuales. Se puede usar para reducir el número de indicaciones de metrónomo en una partitura.

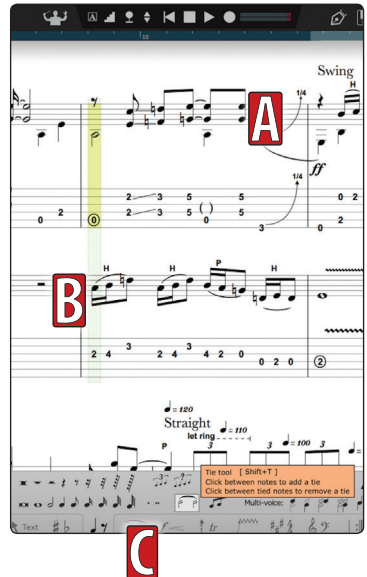
Metrónomo – Escoge si quieres que el metrónomo se escuche durante la reproducción.

A Barra de herramientas – Tira delgada con varios controles ubicada a lo largo de la parte superior de la ventana

B Marcador de edición – Muestra, de un vistazo, dónde te encuentras actualmente en la partitura.

C Consejo de herramientas – ¿No estás seguro de qué indica un símbolo en particular? Estas pequeñas ventanas se abren para decírtelo - y te recuerdan los atajos de teclado.

Personaliza tu vista – Cambia vistas de página, cambia el tamaño del texto o cambia a un formato de texto de partitura de jazz, acerca o aleja (*zoom*), especifica dónde aparecen los números de compás, salta instantáneamente hacia adelante o hacia atrás, y más.



Escritura a mano

Ahora puedes usar tu propia escritura a mano como una herramienta de inserción de notas - ya sea directamente sobre la partitura o sobre el área de escritura a mano que aparece. El motor de escritura a mano de Notion está impulsado por MyScript™ de Notion, el cual ha analizado miles de diferentes estilos de escritura musical a mano - esto quiere decir que no hay gestos personalizados que debas aprender a usar, ni que el software tenga que "aprender" a interpretar tu estilo personal. El reconocimiento está disponible para pentagramas de notación estándar, pero no para notación de percusión o tablatura.

Aprendiendo a escribir directamente sobre la partitura



Haz *click* en el ícono de escritura a mano. Ahora puedes escribir a mano libremente, directamente sobre el área de la partitura. Cuando dejas de escribir, Notion esperará unos segundos y después convertirá tu escritura a mano en notación digital.

Para mover el área de partitura: usa ya sea las barras de desplazamiento o, en una Surface de Microsoft o en un Mac Trackpad, usa dos dedos para mover la partitura como quieras.

Para acercar o alejar la vista de la partitura (*zoom*), usa ya sea el atajo de teclado (Ctrl/Cmd y + ó -) o, en una Surface de Microsoft o en un Mac Trackpad usa dos dedos y sepáralos para acercar.

Cómo escribir sobre el área de escritura a mano



Haz *click* sobre el ícono de la herramienta de escritura. Aparecerá el ícono de "lupa". Haz *click* en éste para mostrar/esconder el área de escritura a mano que está en la parte inferior de la pantalla. Esta opción para escribir es especialmente útil para: escribir sobre partituras grandes y no tener que estar acercando o alejando tu vista (*zoom*); combinar la escritura a mano con otros métodos de inserción de notas, como grabación con MIDI o por pasos de tiempo.

Haz *click* en un compás del área principal de partitura y el área de escritura a mano saltará a ese punto. Ahora puedes empezar a dibujar. Cuando termines de dibujar, Notion esperará un par de segundos y después convertirá tu escritura a mano en notación digital.

Dibujar

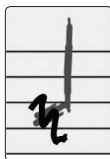
Notion puede convertir notas, silencios, acordes, articulaciones, barras de compás, alteraciones, métricas, líneas adicionales, ligaduras de duración y fraseo y claves.

Voces



Para escribir en diferentes voces, selecciona qué voz necesitas en la paleta o usa el atajo de teclado Cmd/Ctrl + x (donde x = 1-4).

Eliminar



Puedes tachar para eliminar. Para eliminar una nota, tacha la cabeza de la nota en sí. También puedes seleccionar el símbolo y presionar "delete".

Presión

En una Surface de Microsoft, el grosor de la línea dibujada responderá a la presión del lápiz sobre la pantalla. Esto da una sensación mucho más natural al escribir y mayor precisión en el reconocimiento -aunque tu hermosa escritura a mano será, a fin de cuentas, convertida a notación digital.

¡Pero no tengo una pantalla táctil!

Lee nuestra Base de Conocimiento para obtener ideas sobre cómo usar la capacidad de reconocimiento de escritura a mano sin usar una pantalla táctil.

Elementos disponibles para conversión de escritura a mano:

Claves:



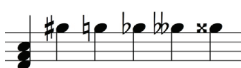
Barras de compás/Repeticiones:



Duración de notas:



Acordes/Alteraciones:



¡Consejo! Mantén pequeños los sostenidos al escribir:

Duración de silencios:



Ligaduras de duración y expresión:



Dosillos:



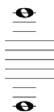
Articulaciones:



Métrica:



Líneas adicionales:



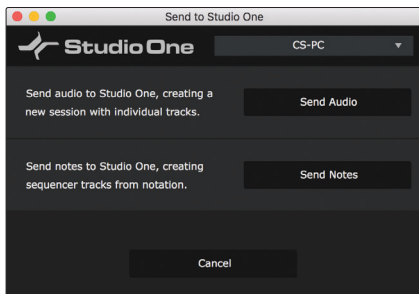
 **MyScript.**
The Power of Handwriting

Interoperabilidad con Studio One

Usa lo mejor de ambos mundos...

Si estás usando una estación de trabajo de audio digital y software de notación en tu flujo de trabajo, ya sea por ti mismo o en colaboración entonces tenemos nuevas maneras de transferir tus ideas musicales entre estos dos mundos. ¿No tienes Studio One? Prueba el demo ahora en tu perfil my.presonus.com ...

Cómo mandar audio a Studio One



¿Listo para mandar tus sonidos orquestales a Studio One para mezclar? ¿Terminaste de usar ReWire y ahora quieres terminar el proyecto? Ahora puedes mandar audio directamente a Studio One (versión 3.3 y más reciente) corriendo en la misma computadora o bien a cualquier instancia abierta de Studio One en cualquier lugar de la red.

Abre Studio One ya sea en la misma máquina o en una máquina en la misma red:

1. En Notion, ve a File>Send to Studio One (ó Cmd/Ctrl + Shift + U)
2. Notion ahora bajará el audio y lo transferirá a Studio One, abriendo un nuevo documento automáticamente.
3. En Studio One, el nuevo documento ya está listo, completo en el orden correcto de partitura, con nombre de archivo, nombres de instrumentos, tempo, métrica, indicaciones de ensayo, volumen y paneo de instrumento.

Si quieres mandar un extracto o una idea corta en lugar de toda la partitura, primero haz una selección en la partitura antes de abrir el diálogo de Studio One.

Manda información de notas a Studio One

¿Concibes tus ideas “pensando en notación” pero necesitas, al final, usar tu estación de trabajo de audio digital? Ahora puedes componer en Notion y después mandar información de notas (MIDI y otra información relacionada con notas) directamente a Studio One (versión 3.3 y más reciente) corriendo en la misma computadora o bien a cualquier instancia abierta de Studio One en cualquier lugar de la red.

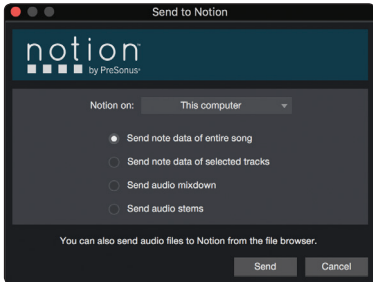
Abre Studio One ya sea en la misma máquina o en una máquina en la misma red.

4. En Notion, ve a File>Send to Studio One (ó Cmd/Ctrl + Shift + U)
5. Notion ahora bajará el audio y lo transferirá a Studio One, abriendo un nuevo documento automáticamente.
6. En Studio One, el nuevo documento ya está listo, en el orden correcto de partitura, para que les asignes los sonidos. Además de afinación y duración, Notion también envía nombre de archivo, nombres de instrumentos, tempo, métrica, indicaciones de ensayo.

Si quieres mandar un extracto o una idea corta en lugar de toda la partitura, primero haz una selección en la partitura antes de abrir el diálogo de Studio One.

Si estás usando un instrumento VST de otra compañía en Notion, como Vienna Symphonic Library, la información de programa también se envía y el VST se carga automáticamente en Studio One, ¡lo cual es excelente!

Envía a Notion desde Studio One



¡Esta relación es recíproca! Con Studio One versión 3.3 y más reciente, ahora puedes Enviar a Notion (“Send to Notion”). Escoge si quieres mandar información de audio o de notas, ya sea de pistas seleccionadas o del archivo completo.