

Aan de slag	2
De apparatuur aansluiten	2
Het type versterker opgeven dat u hebt aangesloten ...	3
De gitaar stemmen (TUNER)	3
Spelen	4
Een patch selecteren	4
Selecteren op patchnummer	4
Een patch gebaseerd op een categorie kiezen (EASY SELECT)	4
Informatie over het afspeelscherm	4
Bewerken: Effecten	5
Basisprocedure voor het bewerken van effecten	5
De verbindingsvolgorde van effecten veranderen	5
Bewerken vanaf het afspeelscherm	5
EASY EDIT	6
Een patch opslaan	6
Bewerken: MENU	7
Basisbewerkingen van MENU	7
Favoriete parameters toewijzen aan regelaars [1]-[3]	7
Het contrast (helderheid) van het display instellen	7
De fabriekinstellingen herstellen (Factory Reset)	7
Verbinding maken met een computer	8
Het USB-stuurprogramma installeren	8
Verbinding maken met een computer	8
De GT-1 als audio-interface gebruiken	8

Instellingen voor CTL1, EXP1 en een extern pedaal	9
Een functie toewijzen	9
Het expressiepedaal regelen (Pedal Calibration)	9
Externe pedalen aansluiten	10
Looper	11
Instelling van niveau voor herhaaldelijk afspelen	11
Kleur van [CTL1]-schakelaar	11
Lijst met foutmeldingen	11
Belangrijkste specificaties	12
HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN/BELANGRIJKE OPMERKINGEN	12

Lees zorgvuldig "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (infolblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en de gebruikershandleiding (p. 12)) voordat u het apparaat gaat gebruiken. Bewaar de documenten na het lezen goed zodat u deze later nog eens kunt gebruiken.

© 2016 Roland Corporation

Gebruikershandleiding (dit document)

Lees dit eerst. Dit bevat een uitleg van de basiszaken die u moet weten om de GT-1 te gebruiken.

PDF-handleiding (downloaden vanaf het web)

- **Parameter Guide**
Hierin worden alle parameters van de GT-1 uitgelegd.
- **Sound List**
Dit is een lijst van de geluiden die zijn ingebouwd in de GT-1.

De PDF-handleiding ophalen

1. Typ de volgende URL op uw computer:

<http://www.boss.info/manuals/>



2. Kies "GT-1" als productnaam.

Aan de slag

De apparatuur aansluiten

1 Verlaag het volume van het aangesloten apparaat

2 Sluit uw apparatuur aan op de OUTPUT-aansluiting(en)

3 Sluit uw gitaar aan

4 Schakel de versterker(s) in

PHONES-aansluiting
Hier kunt u een hoofdtelefoon aansluiten.

OUTPUT-aansluiting
Sluit deze aan op uw gitaarversterker of mixer. Wanneer u een mono-verbinding gebruikt, gebruik dan alleen de L/MONO-aansluiting.

USB COMPUTER-poort
Gebruik een USB-kabel om een computer aan te sluiten en audiogegevens tussen de GT-1 en de computer uit te wisselen (p. 8).

INPUT-aansluiting
Sluit uw gitaar aan. De INPUT-aansluiting dient ook als stroomschakelaar. De stroomvoorziening wordt ingeschakeld wanneer u een kabel op de INPUT-aansluiting aansluit. De stroomvoorziening wordt uitgeschakeld wanneer de kabel wordt losgekoppeld.

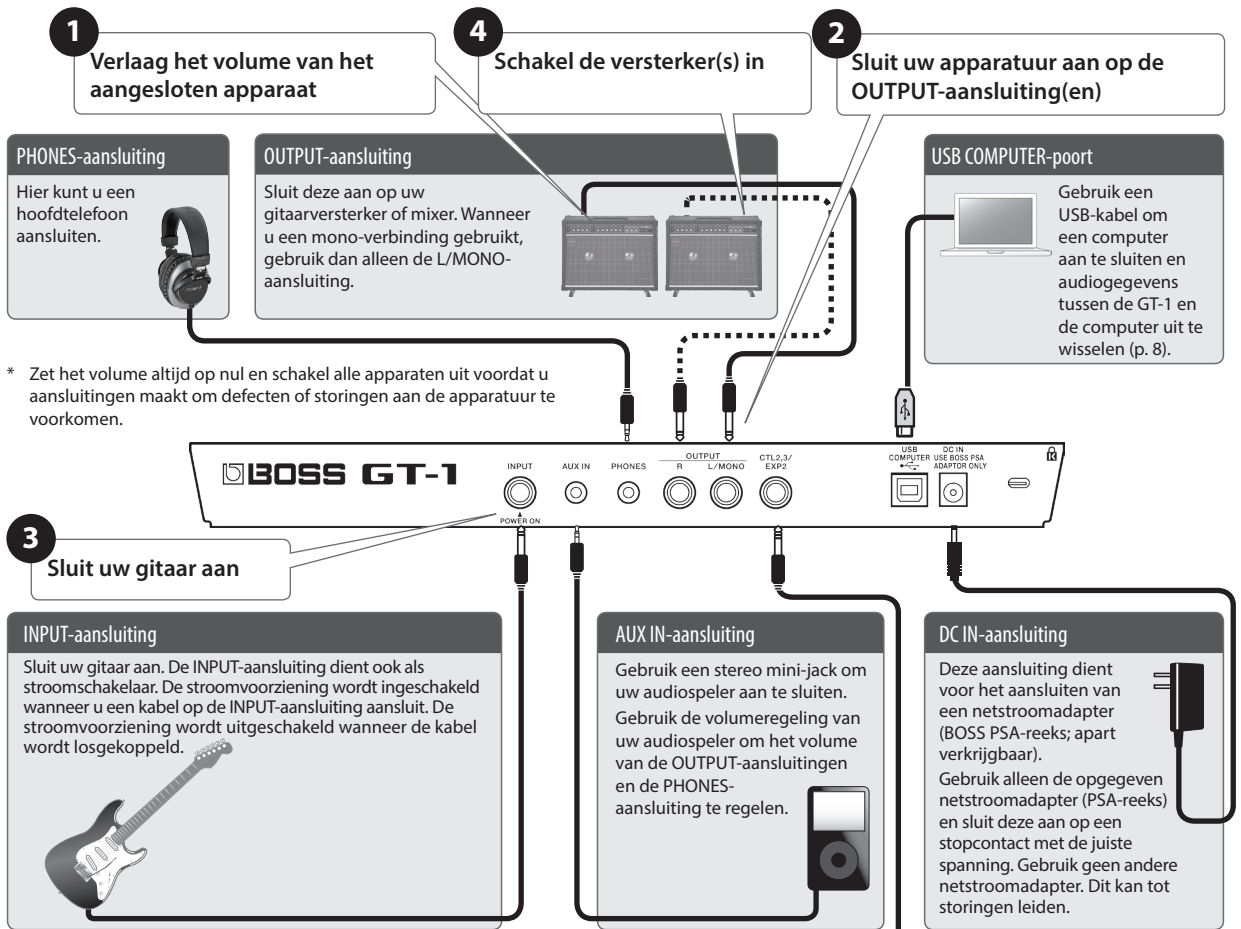
AUX IN-aansluiting
Gebruik een stereo mini-jack om uw audiospeler aan te sluiten. Gebruik de volumeregeling van uw audiospeler om het volume van de OUTPUT-aansluitingen en de PHONES-aansluiting te regelen.

DC IN-aansluiting
Deze aansluiting dient voor het aansluiten van een netstroomadapter (BOSS PSA-reeks; apart verkrijgbaar). Gebruik alleen de opgegeven netstroomadapter (PSA-reeks) en sluit deze aan op een stopcontact met de juiste spanning. Gebruik geen andere netstroomadapter. Dit kan tot storingen leiden.

BOSS GT-1

CTL2, 3/EXP2-aansluitingen (Verbinding maken met externe pedalen)

U kunt verschillende parameters beheeren door een expressiepedaal (Roland EV-5: apart verkrijgbaar) of een voetschakelaar (FS-5U, FS-6, FS-7: apart verkrijgbaar) aan te sluiten. Raadpleeg "Instellingen voor CTL1, EXP1 en een extern pedaal" (p. 9) voor meer informatie over de instellingen.



* Zet het volume altijd op nul en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten of storingen aan de apparatuur te voorkomen.

* Verlaag altijd eerst het volume voor u het apparaat in- of uitschakelt. Zelfs als u het volume verlaagd hebt, hoort u mogelijk geluid wanneer u het apparaat in- of uitschakelt. Dit is normaal en wijst niet op een defect.

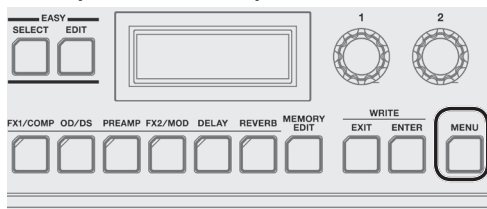
De batterijen plaatsen

Plaats vier alkalinebatterijen (AA, LR6) in het batterijvak aan de onderkant van het apparaat.

- * Wanneer u het apparaat omkantelt, moet u de knoppen en regelaars beschermen tegen schade. Ga ook voorzichtig om met het apparaat, laat het niet vallen.
- * Verkeerd gebruik van de batterijen kan leiden tot explosie en lekkende vloeistof. Zorg ervoor dat u alle voorschriften inzake batterijen opgesomd in de hoofdstukken "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (apart blad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en de gebruikershandleiding (p. 12)) naleeft.
- * We raden aan dat u de batterijen in het apparaat laat, zelfs als u de netstroomadapter gebruikt. Zo kunt u blijven spelen, zelfs wanneer het snoer van de netstroomadapter per ongeluk losraakt van het apparaat.
- * Om defecten of ongelukken te voorkomen, plaatst of vervangt u batterijen voordat u het apparaat op andere apparaten aansluit.
- * "BATTERY LOW" wordt weergegeven op het display als de batterijspanning laag is. Plaats nieuwe batterijen.

Het type versterker opgeven dat u hebt aangesloten

1. Druk op de [MENU]-knop.



2. Gebruik de [1]-regelaar om "OUTPUT" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.



3. Gebruik de [3]-regelaar om het type versterker te selecteren.



Waarde	Uitleg
JC-120	Kies dit bij aansluiting op de gitaaringang van een Roland JC-120-gitaarversterker.
SMALL AMP	Kies dit bij aansluiting op een kleine gitaarversterker.
COMBO AMP	Kies dit bij aansluiting op de gitaaringang van een combo-type gitaarversterker (d.w.z. een enkel apparaat dat de versterker en de luidspreker bevat) anders dan de JC-120. Bij sommige soorten gitaarversterkers kan de instelling "JC-120" betere resultaten opleveren.
STACK AMP	Kies dit bij aansluiting op de gitaaringang van een stack-type gitaarversterker (d.w.z. een waarbij de versterker en de luidspreker gescheiden eenheden zijn).
JC-120 RETURN	Kies dit bij verbinding met de RETURN-aansluiting van de JC-120.
COMBO RETURN	Kies dit bij verbinding met de RETURN-aansluiting van een combo-type gitaarversterker.
STACK RETURN	Kies dit bij verbinding met de RETURN-aansluiting van een stack-type gitaarversterker. U moet ook "STACK RETURN" kiezen als u een gitaarvermogensversterker gebruikt in combinatie met een luidsprekerkast.
LINE/PHONES	Kies dit als u een hoofdtelefoon gebruikt of als de GT-1 is verbonden met monoluidsprekers, een mixer of een digitale recorder.

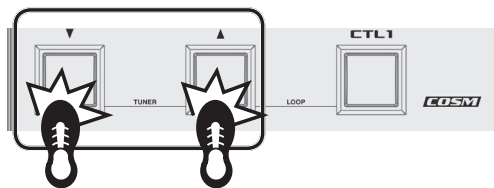
4. Druk een aantal keren op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het afspeelscherm (p. 4).

MEMO

In het afspeelscherm (p. 4) kunt u het uitgangsniveau van de gehele GT-1 regelen door de [3]-regelaar te draaien.

De gitaar stemmen (TUNER)

1. Druk tegelijk op de [▲], [▼]-schakelaars.

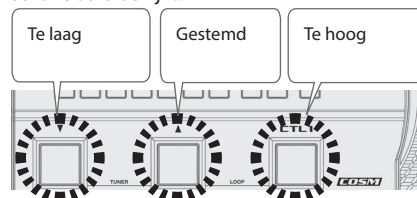


2. Speel een open snaar en stem hem zodat alleen de middenindicator op het display oplicht.



MEMO

U kunt ook stemmen terwijl u de [▲], [▼]- en [CTL1]-schakelaars bekijkt.



3. Wanneer u klaar bent met stemmen, drukt u opnieuw tegelijk op de [▲], [▼]-schakelaars.

De standaardtoonhoogte instellen

In de stemmodus kunt u de [1]-regelaar draaien om de standaardtoonhoogte van de tuner te wijzigen.

Toonhoogte

435–445 Hz (standaardwaarde: 440 Hz)

Uitvoerinstelling

In het stemscherm kunt u ook de uitvoerinstelling wijzigen voor wanneer de tuner wordt gebruikt door de [3]-regelaar te draaien.

OUTPUT	Uitleg
MUTE	Er wordt geen geluid uitgestuurd tijdens het stemmen.
BYPASS	Tijdens het stemmen zal het geluid van de gitaar dat wordt ingevoerd naar de GT-1 zonder wijziging worden uitgestuurd. Alle effecten worden uitgeschakeld.
THRU	Hiermee kunt u stemmen terwijl u het huidige effectgeluid hoort.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

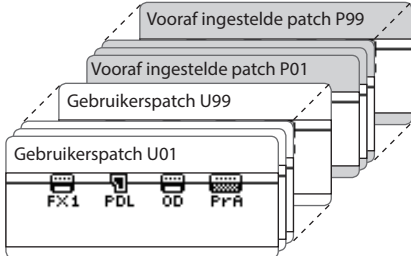
Nederlands

Spelen

Nu de voorbereidingen voltooid zijn, kunt u beginnen met het bespelen van de GT-1.

Een patch selecteren

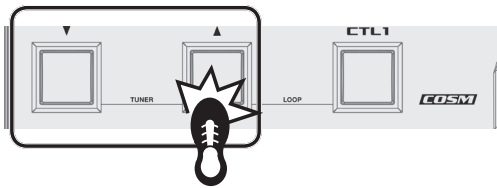
De GT-1 bevat talloze effecten. Een combinatie van deze effecten en de bijbehorende instellingen wordt een "patch" genoemd.



In zijn geheugen ingebouwd beschikt de GT-1 over 99 (beginnend met U01) gebruikerspatches die overschreven kunnen worden, en 99 vooraf ingestelde patches (beginnend met P01) die niet overschreven kunnen worden.

Selecteren op patchnummer

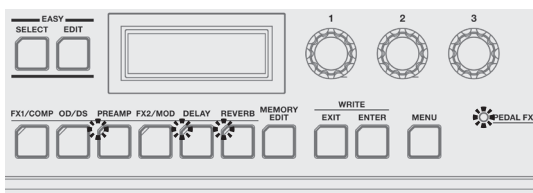
1. Druk op de [▲], [▼]-schakelaars om patches te wisselen.



U kunt patches ook achtereenvolgens wisselen door de [1]-regelaar te draaien.



Wanneer u een patch selecteert, lichten de knoppen of de PEDAL FX-indicator op die voor die patch zijn ingeschakeld.



MEMO

U kunt alleen van patch wisselen in het afspeelscherm (p. 4). Druk op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het afspeelscherm en verwissel van patch.

Een patch gebaseerd op een categorie kiezen (EASY SELECT)

1. Wanneer het afspeelscherm wordt weergegeven, drukt u op de [EASY SELECT]-knop.



Het EASY SELECT-scherm wordt weergegeven.



2. Gebruik de [1]-regelaar om de zoekmethode te kiezen (SORT TYPE).



Waarde	Uitleg
GENRE	Zoeken op de patchcategorie
DRIVE	Zoeken op het vervormingstype
EFFECT	Zoeken op type effect

3. Gebruik de [2]-regelaar om de patchcategorie of het vervormingstype te kiezen.



of



4. Gebruik de [3]-regelaar om een patch te kiezen in de lijst op het display.



Weergave patchnummer

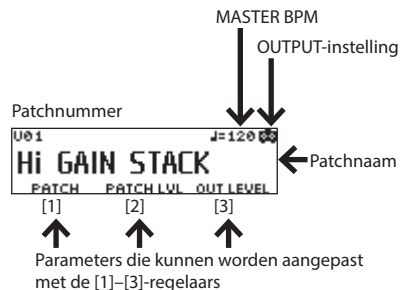
Het display toont het nummer en de naam van de geselecteerde patch.



Informatie over het afspeelscherm

Het scherm dat verschijnt na het inschakelen, heet het "Play-scherm" of afspeelscherm.

Pictogrammen op het display



Parameters die kunnen worden aangepast met de [1]-[3]-regelaars

Pictogram	Uitleg
J=120	Toont de MASTER BPM.
	Dit wordt weergegeven als OUTPUT is ingesteld op iets anders dan LINE/PHONES.
	Dit wordt weergegeven als OUTPUT is ingesteld op LINE/PHONES.

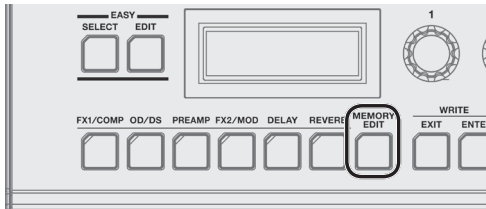
* Zie de "Parameter Guide" (PDF-bestand) voor meer informatie over de MASTER BPM.

Bewerken: Effecten

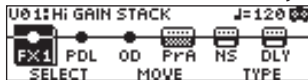
Basisprocedure voor het bewerken van effecten

U kunt een effect bewerken door dit te selecteren in het scherm dat de volgorde van de effecten weergeeft (het "Effect Chain"-scherm). Het is ook mogelijk om de instellingen van effecten en controllers die niet worden voorgesteld door paneelknoppen, te bewerken.

1. Druk op de [MEMORY EDIT]-knop.

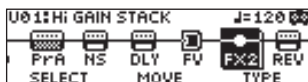


Het Effect Chain-scherm verschijnt.



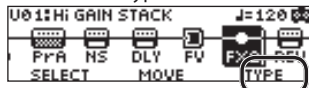
* U kunt de knop van elk effect gebruiken om dat effect in of uit te schakelen. Effecten die ingeschakeld zijn, worden aangeduid met pictogrammen. Effecten die uitgeschakeld zijn, worden aangeduid met "•".

2. Gebruik de [1]-regelaar om het effect te kiezen dat u wilt bewerken.

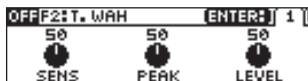


MEMO

Als u een effect hebt geselecteerd waarvan u het type kunt kiezen, zoals FX1 of FX2, gebruikt u de [3]-regelaar om het effecttype te kiezen.

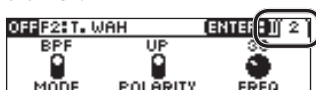


3. Druk op de [ENTER]-knop om naar het EDIT-scherm te gaan.



4. Gebruik de [1]-[3]-regelaars om de waarde van de parameters die in het scherm worden weergegeven, te bewerken.

Wanneer tabbladen worden weergegeven op het scherm, kunt u de pagina wisselen door op de [ENTER]-knop te drukken.



5. Druk een aantal keren op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het afspeelscherm.

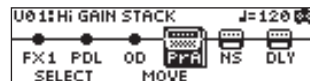
De verbindingsvolgorde van effecten veranderen

Hier leest u hoe u de positie van een geselecteerd effect in de effectketen te wijzigen.

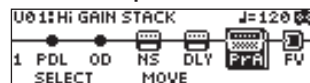
1. Druk op de [MEMORY EDIT]-knop.

Het Effect Chain-scherm verschijnt.

2. Gebruik de [1]-regelaar om het effect te selecteren dat u wilt verplaatsen.



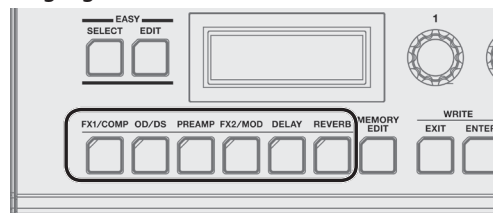
3. Gebruik de [2]-regelaar om het geselecteerde effect te verplaatsen.



Bewerken vanaf het afspeelscherm

U kunt een effect ook bewerken vanaf het afspeelscherm (p. 4).

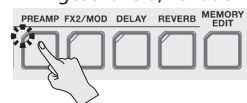
1. Houd de knop van het effect dat u wilt bewerken, lang ingedrukt.



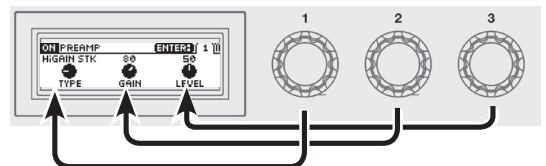
Het EDIT-scherm verschijnt.



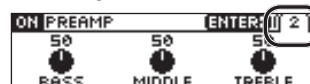
* Als het bewerkingsscherm wordt weergegeven, wordt het effect in- en uitgeschakeld door opnieuw op de effectknop te drukken. Wanneer een effect wordt ingeschakeld, licht de knop op.



2. Gebruik de [1]-[3]-regelaars om de waarde van de parameters die in het scherm worden weergegeven, te bewerken.



Gebruik de [ENTER]-knop om de pagina's van het bewerkingsscherm te wisselen.



3. Druk op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het afspeelscherm.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

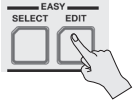
Português

Nederlands

EASY EDIT

U kunt EASY EDIT gebruiken om het vervormingstype voor het huidige geluid te wijzigen (TONE), een effect van het modulatietype toe te voegen of te wijzigen (VIBES) of de galm te wijzigen (ECHO).

1. Wanneer het afspeelscherm wordt weergegeven, drukt u op de [EASY EDIT]-knop.



Het EASY EDIT-scherm verschijnt.



2. Gebruik de [1]–[3]-regelaars om “TONE”, “VIBES” en “ECHO” aan uw voorkeur aan te passen.

Wanneer het EASY EDIT-scherm wordt weergegeven, kunt u op de [ENTER]-knop drukken om de volgende gedetailleerde instellingen te maken.

Een patch opslaan

Als u een door u gemaakte patch wilt opslaan, moet u hem op de volgende manier als een gebruikerspatch opslaan. Als u de patch niet opslaat, gaan de bewerkte instellingen verloren nadat u het apparaat hebt uitgeschakeld of als u van patch wisselt.

1. Druk tegelijk op de [EXIT]-knop en de [ENTER]-knop.
Het WRITE UTILITY-scherm verschijnt.
2. Kies “WRITE” (PATCH RIGHT) met de [1]-regelaar en druk op de [ENTER]-knop.
3. Kies de bestemming voor het opslaan van de patch (U01–U99) met [1]-regelaar.

4. Druk op de [ENTER]-knop.

Hier kunt u de naam bewerken.

Controller	Handeling
Regelaar [1]	Wijzigt het teken
Regelaar [2]	Verplaatst de cursor
Regelaar [3]	Selecteert het type van de tekens

5. Druk op de [ENTER]-knop.

Hier kunt u de patchcategorie opgeven.

Gebruik de [1]-knop en de [3]-knop om de categorie te selecteren.

6. Druk opnieuw op de [ENTER]-knop.

Nadat de patch is opgeslagen, keert u terug naar het afspeelscherm.

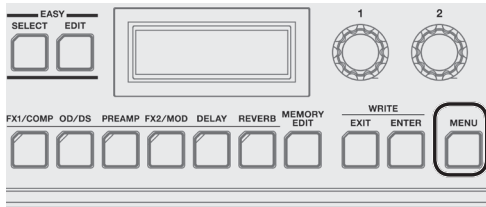
Bewerken: MENU

Basisbewerkingen van MENU

Hier kunt u instellingen maken die op de gehele GT-1 van toepassing zijn (Systeemparameters). Hier kunt u instellingen maken voor de uitvoer en USB en kunt u de functies van de [1]–[3]-regelaars enzovoort toewijzen.

Raadpleeg de "GT-1 Parameter Guide" (PDF-bestand) voor meer informatie over de parameter.

1. Druk op de [MENU]-knop.

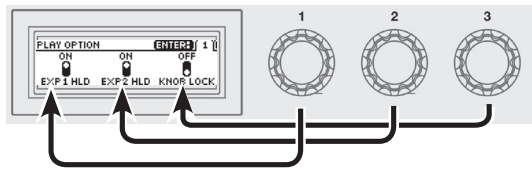


2. Gebruik de [1]-regelaar om het item te kiezen dat u wilt bewerken.

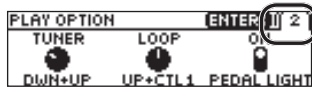


3. Druk op de [ENTER]-knop.

4. Gebruik de [1]–[3]-regelaars om de waarde van de parameters die in het scherm worden weergegeven, te bewerken.



Gebruik de [ENTER]-knop om de pagina's van het bewerkingsscherm te wisselen.



5. Druk op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het afspeelscherm.

In deze handleiding is de volgorde van de handelingen als volgt geschreven.

<Voorbeeld>

Druk op de [MENU]-knop.

Draai de [1]-regelaar, kies "USB" en druk op de [ENTER]-knop.

Kies [Menu] → "USB".

Favoriete parameters toewijzen aan regelaars [1]–[3]

U kunt de parameters toewijzen die worden bediend door parameterregelaars [1]–[3] wanneer het afspeelscherm (p. 4) wordt weergegeven.

1. Kies [MENU] → "KNOB".



2. Gebruik de [1]–[3]-regelaars om de parameters op te geven die door elke regelaar moeten worden bediend.



3. Druk een aantal keren op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het afspeelscherm.

Het contrast (helderheid) van het display instellen

U kunt de helderheid van het display regelen.

1. Kies [MENU] → "DISPLAY".

2. Pas de waarde aan met de [1]-regelaar.

De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)

Het herstellen van de instellingen van de GT-1 naar de oorspronkelijke in de fabriek ingestelde waarden wordt een "Factory Reset" genoemd.

Niet alleen kunt u alle instellingen terugzetten op de waarden waarmee de GT-1 is geleverd vanaf de fabriek, maar u kunt ook opgeven welke items u opnieuw wilt instellen.

* Als u "Factory Reset" uitvoert, gaan de door u aangebrachte instellingen verloren. Sla de gewenste gegevens op de computer op met de speciale software.

1. Kies [MENU] → "F. RESET" (FACTORY RESET).

2. Kies het type instellingen waarvoor u de fabrieksinstellingen wilt herstellen met de regelaars [1] en [3].

Regelaar	Parameter	Waarde	Uitleg
[1]	FROM TO	SYSTEM	Instellingen systeemparameters
[3]		U01–U99	Instellingen voor patchnummers U01–U99

3. Druk op de [ENTER]-knop.

Als u Factory Reset niet wilt uitvoeren, selecteert u "CANCEL" en drukt u op de [ENTER]-knop.

4. Om Factory Reset uit te voeren, gebruikt u de [1]-regelaar om "EXECUTE" te selecteren en drukt u op de [ENTER]-knop.

Nadat de Factory Reset is voltooid, keert u terug naar het afspeelscherm.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Verbinding maken met een computer

Door de GT-1 over USB op een computer aan te sluiten, kunt u het volgende doen:

- Digitale audiosignalen verzenden en ontvangen tussen de computer en de GT-1
- Patches bewerken en beheren, en de "GT-1 Parameter Guide" (PDF-bestand) op een computer weergeven met de juiste software
- Patches downloaden van onze website BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>)

Het USB-stuurprogramma installeren

U moet het USB-stuurprogramma installeren voordat u verbinding maakt met een computer.

Download het USB-stuurprogramma van de hieronder genoemde website.

Installeer dit speciale stuurprogramma voordat u een USB-verbinding maakt. Raadpleeg voor nadere gegevens het bestand Readme.htm dat met de download wordt meegegeven.

➔ <http://www.boss.info/support/>

Het programma dat u nodig hebt en de stappen voor het installeren van het USB-stuurprogramma zijn afhankelijk van de instellingen van uw computer, dus lees eerst zorgvuldig het bestand Readme.htm dat met de download wordt meegeleverd.

De speciale software van de GT-1 gebruiken

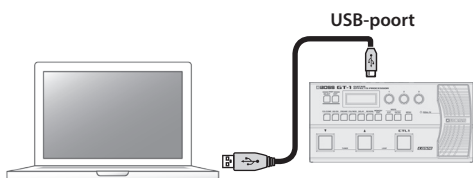
U kunt eenvoudig patches downloaden van onze website BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>). Raadpleeg het bestand Readme.htm dat met de download wordt meegeleverd voor informatie over het gebruik van de software.

Met de speciale software kunt u het volgende doen:

- Eenvoudig patches downloaden van onze website BOSS TONE CENTRAL
- Patch-instellingen bewerken
- Patches een naam geven
- Patches sorteren en ze verplaatsen
- Back-up maken van patches en systeeminstellingen, en terugkeren naar de instellingen in de back-up
- De "GT-1 Parameter Guide" (PDF-bestand) op de computer weergeven

Verbinding maken met een computer

- 1. Gebruik een in de handel verkrijgbare USB 2.0-kabel om de USB-poort van de computer te verbinden met de USB-poort van de GT-1.**



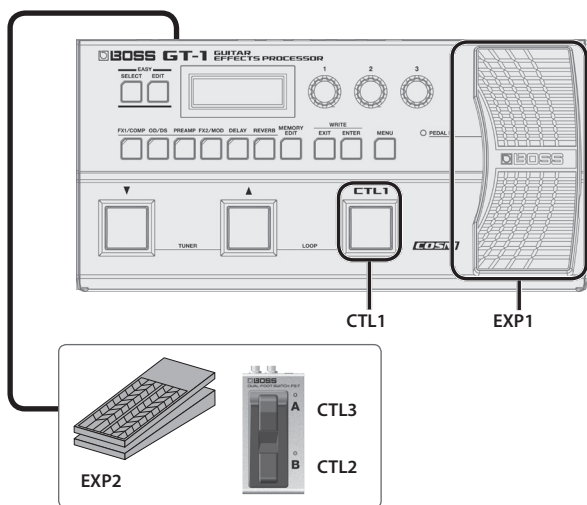
De GT-1 als audio-interface gebruiken

U kunt het geluid van de GT-1 op uw computer opnemen, of geluid van uw computer weergeven via de OUTPUT-aansluitingen.

- * Raadpleeg de "GT-1 Parameter Guide" (PDF-bestand) voor meer informatie over de audiosignaalstroom via een USB-verbinding en voor instructies over het maken van instellingen.
- * Zie de handleiding voor de software die u gebruikt als u wilt weten hoe u de ingangsbron van de software wisselt.

Instellingen voor CTL1, EXP1 en een extern pedaal

U kunt verschillende functies toewijzen aan de [CTL1]-schakelaar of het expressiepedaal (EXP1) van het bovenpaneel en aan de voetschakelaars of een expressiepedaal die zijn aangesloten op de CTL2, 3/EXP2-aansluiting van het achterpaneel.

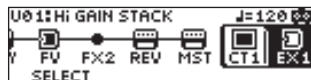


Een functie toewijzen

1. Druk op de [MEMORY EDIT]-knop.
2. Gebruik de [1]-regelaar om de controller te selecteren.

Naam	Pictogram	Uitleg
CTL1		[CTL1]-schakelaar van het bovenpaneel
EXP1		Expressiepedaal van het bovenpaneel
CTL2		Voetschakelaar die is aangesloten op de CTL2, 3/EXP2-aansluiting van het achterpaneel
CTL3		Voetschakelaar die is aangesloten op de CTL2, 3/EXP2-aansluiting van het achterpaneel
EXP2		Expressiepedaal dat is aangesloten op de CTL2, 3/EXP2-aansluiting van het achterpaneel

"CT1"- "EX2" bevinden zich aan de rechterkant van de effectketen.



3. Druk op de [ENTER]-knop om naar het EDIT-scherm te gaan.



4. Gebruik de [1]-[3]-regelaars om de waarde van de parameters die in het scherm worden weergegeven, te bewerken.

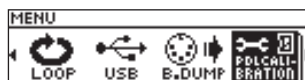
Gebruik de [ENTER]-knop om de pagina's van het bewerkings scherm te wisselen.

Raadpleeg de "GT-1 Parameter Guide" (PDF-bestand) voor meer informatie over de parameter.

Het expressiepedaal regelen (Pedal Calibration)

Hoewel het expressiepedaal van de GT-1 in de fabriek is ingesteld voor optimale bediening, kunnen langdurig gebruik en de gebruiksomgeving ervoor zorgen dat het pedaal bijgesteld dient te worden. Als u problemen ondervindt bij bijvoorbeeld het volledig afbreken van het geluid met het volumepedaal of het schakelen van de PEDAL FX, kunt u de volgende procedure volgen om het pedaal te regelen.

1. Kies [MENU] → "PDL CALIBRATION"



Het PEDAL CALIBRATION-scherm verschijnt.



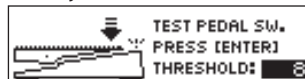
2. Druk de hiel van het pedaal in en druk op de [ENTER]-knop.

Op het scherm wordt "OK" weergegeven en vervolgens verschijnt een scherm zoals het volgende.



3. Druk de teen van het pedaal in en druk op de [ENTER]-knop.

Op het scherm wordt "OK" weergegeven en vervolgens verschijnt een scherm zoals het volgende.



4. Druk de teen van het pedaal stevig in.

Controleer of de EXP PEDAL SW-indicator oplicht wanneer u de teen stevig indrukt.

* Als u de gevoeligheid waarmee de PEDAL FX-indicator oplicht wilt wijzigen, herhaalt u stap 4 terwijl u de THRESHOLD-waarde regelt met regelaar [3].

5. Druk op de [ENTER]-knop.

Op het scherm wordt "COMPLETE!" weergegeven.



English

日本語

Deutsch

Français

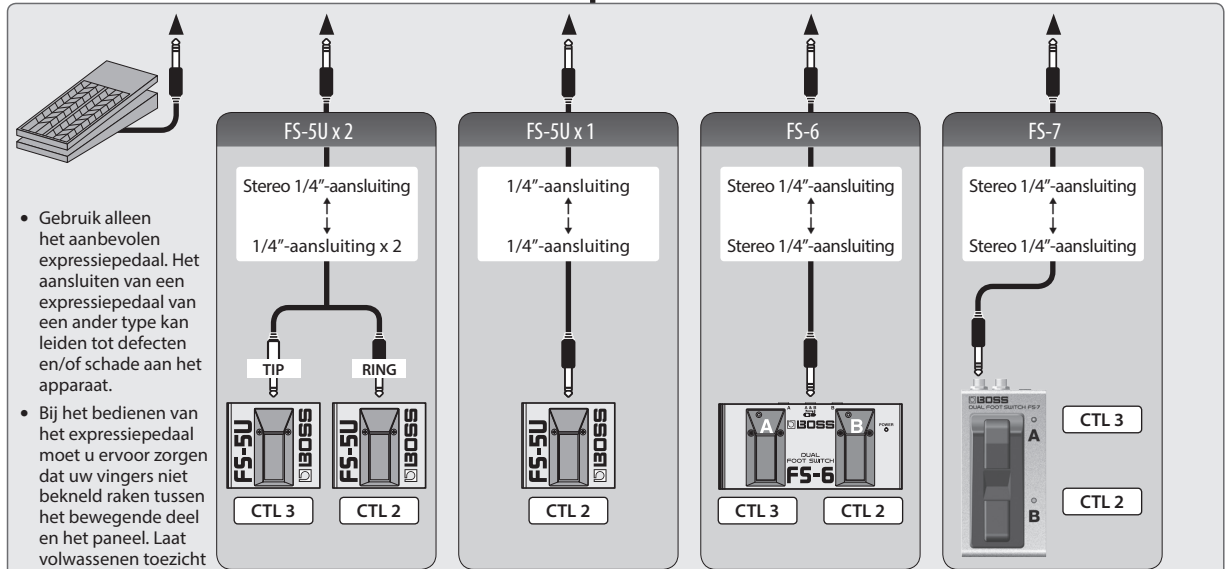
Italiano

Español

Português

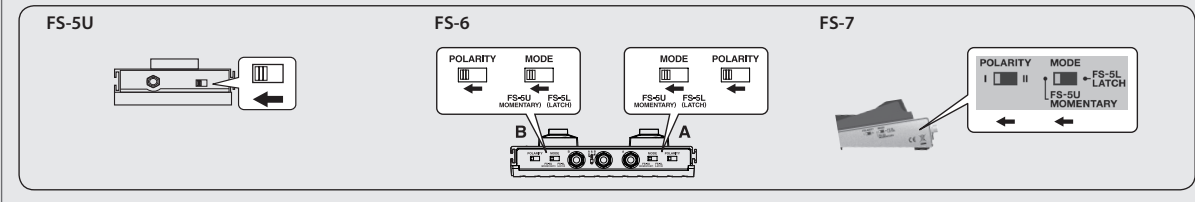
Nederlands

Externe pedalen aansluiten



- Gebruik alleen het aanbevolen expressiepedaal. Het aansluiten van een expressiepedaal van een ander type kan leiden tot defecten en/of schade aan het apparaat.
- Bij het bedienen van het expressiepedaal moet u ervoor zorgen dat uw vingers niet bekneld raken tussen het bewegende deel en het paneel. Laat volwassenen toezicht houden op plaatsen waar kleine kinderen aanwezig zijn.

MODE/POLARITY-schakelaar

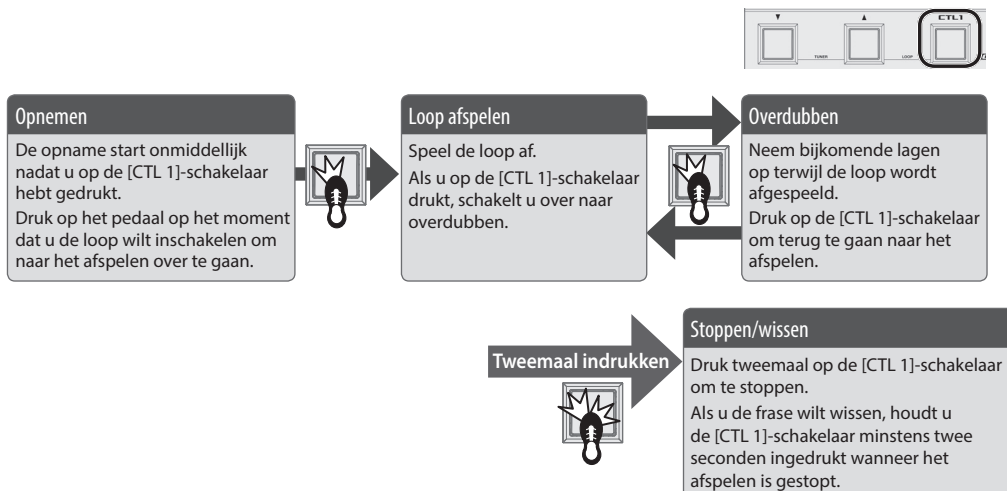


Looper

U kunt maximaal 32 seconden (MONO) van een performance opnemen en het opgenomen gedeelte keer op keer afspelen. U kunt aanvullende performances in lagen toevoegen aan de opname terwijl deze wordt afgespeeld (overdubbing).

Hiermee kunt u realtime backingperformances maken zoals u zelf wilt.

Druk tegelijk op de [▲]-schakelaar en de [CTL1]-schakelaar om de Looper in te schakelen.



* De instellingen voor CTL 1 die in patches zijn opgeslagen, worden genegeerd wanneer de Looper is ingeschakeld.

Instelling van niveau voor herhaaldelijk afspelen

Als u het afspeelniveau instelt op 100 (standaardwaarde), is het volume van de uitvoering en het volume van het herhaaldelijk afspelen identiek. Als u het afspeelniveau instelt op een lager niveau dan 100, is het volume van het afspelen lager dan het volume van de uitvoering. Als gevolg hiervan wordt het geluid van de uitvoering niet overstemd door het geluid van het herhaaldelijk afspelen, zelfs niet wanneer u een aantal keren een opname maakt.

1. Kies [MENU] → "LOOP".
2. Regel de waarde van "LEVEL" met de [1]-regelaar.

Kleur van [CTL1]-schakelaar

Kleur	Status
Rood	Opnemen/overdubben
Blauw	Afspelen
Blauw (knipperend)	Gestopt (frase aanwezig)
Niet opgelicht	Gestopt (geen frase)

MEMO

- * De opnameduur is 32 seconden (MONO).
- * De opgenomen inhoud gaat verloren als u de Looper uitschakelt of het apparaat uitschakelt.

Lijst met foutmeldingen

Display	Probleem	Handeling
USB OFFLINE!	Overdracht vanaf het aangesloten apparaat is onderbroken. Dit bericht verschijnt ook als het aangesloten apparaat is uitgeschakeld. Dit wijst niet op een defect.	Controleer of er geen kabel los zit en of er geen kortsluiting is.
DATA WRITE ERROR!	Wegschrijven naar het geheugen voor de opslag van gebruikersgegevens is mislukt.	Het apparaat is mogelijk beschadigd. Neem contact op met het dichtstbijzijnde Roland Service Center.
OUT OF RANGE! SET AGAIN	Het [EXP]-pedaal kan niet worden gekalibreerd.	Bevestig de kalibratie door de procedure nogmaals uit te voeren (p. 9). Als het bericht nog steeds wordt weergegeven zelfs nadat de kalibratie correct is uitgevoerd, kan dit op een defect of schade wijzen. Neem contact op met uw Roland-dealer of een Roland Service Center.
KNOB IS LOCKED!	De regelaars zijn vergrendeld.	Schakel "KNOB LOCK" uit. Voor meer informatie raadpleegt u de "GT-1 Parameter Guide" (PDF-bestand).
BATTERY LOW!	De batterijen zijn bijna leeg.	Plaats nieuwe batterijen.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Belangrijkste specificaties

BOSS GT-1: Processor Voor Gitaareffecten

Samplefrequentie	44,1 kHz
AD-conversie	24 bits + AF-methode AF-methode (Adaptive Focus-methode) Dit is een methode die eigendom is van Roland & BOSS die de signaal-ruisverhouding (SN) van de AD- en DA-converters drastisch verbetert.
DA-conversie	24 bits
Patches	99 (Gebruiker) + 99 (Voorinstelling)
Fraseloop	32 sec.
Nominaal ingangsniveau	INPUT: -10 dBu AUX IN: -20 dBu
Maximaal ingangsniveau	INPUT: +7 dBu AUX IN: 0 dBu
Ingangsimpedantie	INPUT: 1 MΩ AUX IN: 27 kΩ
Nominaal uitgangsniveau	OUTPUT L/MONO, R: -10 dBu PHONES: -10 dBu
Uitgangsimpedantie	OUTPUT L/MONO, R: 1 kΩ PHONES: 44 Ω
Aanbevolen belastingsimpedantie	OUTPUT L/MONO, R: 10 kΩ of meer PHONES: 44 kΩ of meer
Display	Grafische LCD (132 x 32 beeldpunten, verlicht LCD)

Aansluitingen	INPUT-aansluiting: 1/4"-jack OUTPUT (L/Mono, R)-aansluitingen: 1/4"-jack CTL2, 3/EXP2-aansluiting: 1/4-inch TRS-telefoon-type PHONES-aansluiting: Stereo mini-jack AUX IN-aansluiting: Stereo mini-jack USB -poort: USB-type B DC IN-aansluiting
Stroomtoevoer	Alkalinebatterij (AA, LR6) x 4 Netstroomadapter (apart verkrijgbaar)
Stroomverbruik	200 mA
Verwachte batterijlevensduur bij continu gebruik	Alkaline: ongeveer 7 uur (Deze waarden variëren afhankelijk van de werkelijke gebruiksomstandigheden.)
Afmetingen	305 (B) x 152 (D) x 56 (H) mm Maximale hoogte: 305 (B) x 152 (D) x 74 (H) mm
Gewicht	1,3 kg
Accessoires	Gebruikershandleiding, infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN", alkalinebatterij (AA, LR6) x 4
Opties (apart verkrijgbaar)	Netstroomadapter: PSA-reeks, Voetschakelaar: FS-5U, FS-5L, FS-6, FS-7, Expressiepedaal: FV-500L/500H, EV-30, Roland EV-5

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* In dit document worden de specificaties van het product uitgelegd op het moment dat het document werd vrijgegeven. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie.

HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN/BELANGRIJKE OPMERKINGEN

OPGELET

Zorg ervoor dat uw vingers niet bekneld raken

Let erop dat vingers, tenen enzovoort niet bekneld raken bij het hanteren van de volgende bewegende onderdelen. Als een kind het apparaat gebruikt, moet een volwassene daarop toezien en het hierbij begeleiden.

- Expressiepedaal (p. 9)



Voeding: Gebruik van batterijen

- Plaats of vervang batterijen altijd voordat u andere apparaten aansluit. Zo kunt u defecten en schade vermijden.
- De levensduur van de meegeleverde batterijen kan beperkt zijn, omdat ze voornamelijk bedoeld zijn om de apparaatwerking te testen.
- Als de batterijen bijna leeg zijn, kan het geluid vervormd raken. Dit wijst echter niet meteen op een defect. In dit geval moet u de batterijen vervangen.

Als de stroomvoorziening gebeurt op batterijen, gebruikt u alkalinebatterijen.

Plaatsing

- Afhankelijk van het materiaal en de temperatuur van het oppervlak waarop u het apparaat plaatst, kunnen de rubberen voetstukken mogelijk het oppervlak verkleuren of ontsieren.

Herstellingen en gegevens

- Voordat u het apparaat verzendt voor herstelling, moet u een back-up maken van de gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen. U kunt uw belangrijke gegevens ook op papier noteren. Hoewel wij ons uiterste best doen om de gegevens die in het apparaatgeheugen zijn opgeslagen, te bewaren wanneer we reparaties uitvoeren, kan het herstel van de opgeslagen inhoud in sommige gevallen onmogelijk zijn, zoals wanneer het geheugengedeelte fysiek beschadigd is. Roland kan niet verantwoordelijk worden geacht voor het herstel van eventuele opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.

Extra voorzorgsmaatregelen

- Gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen, kunnen verloren gaan als gevolg van storingen aan het apparaat, onjuiste bediening van het apparaat enzovoort. Om uzelf te beschermen tegen het onherstelbare verlies van gegevens, zorgt u ervoor dat u regelmatig back-ups maakt van de gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen.
- Roland kan niet verantwoordelijk worden geacht voor het herstel van eventuele opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.
- Voer nooit druk uit op het display en sla er nooit tegen.
- Gebruik alleen het aanbevolen expressiepedaal. Het aansluiten van een expressiepedaal van een ander type kan leiden tot defecten en/of schade aan het apparaat.
- Gebruik geen verbindingkabels met een ingebouwde weerstand.

Intellectueel eigendomsrecht

- Het opnemen met audio- of videoapparatuur, kopiëren, herwerken, distribueren, verkopen, leasen, uitvoeren of uitzenden van materiaal (muziek, videomateriaal, uitzendingen, liveoptredens enzovoort) onder auteursrecht dat geheel of gedeeltelijk eigendom is van een derde, is wettelijk niet toegestaan zonder de toestemming van de auteursrechteligenaar.
- Gebruik dit apparaat niet voor doeleinden die kunnen leiden tot een inbreuk op een auteursrecht dat eigendom is van een derde. Wij zijn niet verantwoordelijk voor inbreuken op auteursrechten van derden die ontstaan uit uw gebruik van dit apparaat.
- Roland, BOSS, BOSS TONE CENTRAL en COSM zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Roland Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- MMP (Moore Microprocessor Portfolio) verwijst naar een patentportfolio betreffende microprocessorarchitecturen, ontworpen door Technology Properties Limited (TPL). Roland heeft van de TPL Group de licentie verkregen voor het gebruik van deze technologie.
- ASIO is een handelsmerk en software van Steinberg Media Technologies GmbH.
- Dit product bevat het geïntegreerde eParts-softwareplatform van eSOL Co.,Ltd. eParts is een handelsmerk van eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Bedrijfs- en productnamen in dit document zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectieve eigenaars.